

# Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen live im Ruhrgebiet!



14. April 2018

Kunst, Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren

# 37. Auktion: Kunst, Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren

## 14. April 2018

Beginn: 15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Zum Aufruf kommen ca. 450 Positionen:

Gemälde, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen, Bücher, Antiquitäten, Silber, Porzellan, Glas, Bronzen, Skulpturen, Teppiche, Ikonen, Asiatika, Design, Uhren & Schmuck

### Vorbesichtigung:

07. April bis 12. April  
von 12.00 bis 18.00 Uhr  
in unseren Geschäftsräumen  
Friedrichstraße 67-67a | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

### Nachverkauf:

17. April bis 04. Mai 2018  
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen  
und im Internet unter: [www.auktionshausanderruhr.de](http://www.auktionshausanderruhr.de)

### Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

### Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

### Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

### Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

### Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.





Los 1

**Negligé-Collier**

Art déco, 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 2 Brillanten, gesamt ca. 0,35 ct, Länge Kette 43 cm, Länge Anhänger 3,7 cm, Gewicht ca. 5 g

250  
EUR



Los 2

**Kette mit Akoya-Zuchtperlanhänger**

Anhänger und Kette 750 Gelbgold, Anhänger besetzt mit 3 Diamanten im Brillantschliff und 9 Diamanten im Carreéschliff, gesamt ca. 0,45 ct, überwiegend vs, I-J, Länge Kette 38 cm, Länge Anhänger 3,5 cm, Gewicht ca. 11,9 g, Diamanten gemmologisch begutachtet

250  
EUR



Los 3

**Lange Königskette**

585 Gelbgold, 11 Lapislazuliperlen, Steckverschluss mit Sicherheitsacht, Durchmesser Perlen 1 cm, Gewicht ca. 105 g

750  
EUR



Los 4

**Collier**

750 Weißgoldverschluss und Kautschukband, Opalcabochon, 12 mm x 8 mm, Länge Collier 44,5 cm, Gewicht ca. 16 g

250  
EUR



Los 5

**Kette "Moonlight Grape"**

Georg Jensen, Dänemark, 925 Silber, Entwurf von Kristian Møhl-Hansen (1876 - 1962), #96b, Länge 46,5 cm, Gewicht ca. 92 g, Originalbox vorhanden

500  
EUR



Los 6

**Armband**

Georg Jensen, Dänemark, 925 Silber, besetzt mit Mondsteincabochons, Entwurf von Kristian Møhl-Hansen (1876 - 1962), #14, Länge 19 cm, Gewicht ca. 52,6 g, Originalbox vorhanden

400  
EUR



Los 7

**Damenarmband 'Happy Diamonds'**

Chopard, 750 Weißgold, Herzanhänger besetzt mit einem Brillant, ca. 0,05 ct, if/G, Länge 20 cm, Gewicht ca. 28,1 g, Referenznummer 85/3468-20, Expertise und Originalbox vorhanden

1.700  
EUR



Los 8

**Armreif**

Cartier, 750 Platin, die Vorderseite mit Brillantbesatz, Durchmesser Reif 5,5 cm, Gewicht ca. 16,2 g, Reif leicht verbogen

3.000  
EUR



Los 9

**Bettelarmband mit 4 Anhängern**

Panzerarmband 585 Rotgold, Nofretete, Weltkugel und Oldtimer 585 Gelbgold, Anhänger mit hellblauem Schmucksteinbesatz 750 Gelbgold, geprüft, Länge 18 cm, Gewicht ca. 40,1 g, Rotgold-Legierung partiell berieben

500  
EUR



Los 10

**Damenarmreif**

Zeza, 750 Gelbgold, besetzt mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, besetzt mit 10 Rubinen und 10 Saphiren, Durchmesser 6 cm, Gewicht ca. 32,2 g

680  
EUR



Los 11

**Damenarmband und Ring**

750 Gelbgold, Armband besetzt mit 4 Lapislazuli-Quadraten, der Ring mit einem Lapislazuli-Cabochon, Länge Armband 19 cm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht gesamt ca. 64,6 g

1.000  
EUR



Los 12

**Damenarmband**

750 Gelbgold, mittig besetzt mit einem ovalen, grünen Malachit, doppeltes, flaches Panzerarmband, Länge Malachit 3,3 cm, Gewicht ca. 56 g

700  
EUR



Los 13

**Damenarmband**

585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 14 Diamantrosen und einem Altschliff-Diamanten, Altschliff-Diamant ca. 0,10 ct, ovale, geschnittene, schwarze Onyxplatte mit Millegriffes-Verzierungen, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 7,5 g

180  
EUR



Los 14

**Perlenarmband**

Verschluss 585 Weißgold, besetzt mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,21 ct, Perlen auf Nylon geknotet, Verschluss mit Brillantbesatz, Länge 20 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht ca. 46,7 g

200  
EUR



Los 15

**Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 6 kleinen Brillanten im Navetteschliff, mittig besetzt mit einer lichtgrauen Zuchtperle, Durchmesser ca. 12 mm, Ringdurchmesser 20 mm, Gewicht ca. 6,0 g

200  
EUR



Los 16

**Damenring**

585 Gelbgold, besetzt mit 16 Zuchtperlen, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 14 g, Gutachten vorhanden

400  
EUR



Los 17

**Damenring**

585 Gelbgold, besetzt mit 2 rund geschliffenen Aquamarinen und einem Aquamarin im Navetteschliff, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 2,9 g

200  
EUR



Los 18

**Damenring im Art déco-Stil**

750 Weißgold, besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten und 6 Diamantrosen, gesamt ca. 0,40 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 4,0 g

150  
EUR



Los 19

**Damenring**

585 Gelbgold und Platin, besetzt mit Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, gesamt ca. 1,15 ct, überwiegend vs-si, K-N, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,0 g, ein Stein beschädigt, Zertifikat vorhanden, Diamanten gemmologisch begutachtet

800  
EUR



Los 20

**Damenring**

750 Weißgold, besetzt mit 20 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend vs, H-K, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 8,1 g, Diamanten gemmologisch begutachtet

350  
EUR



Los 21

**Damenring**

1950er Jahre, 750 Weißgold, besetzt mit 3 zentralen Brillanten, gesamt ca. 0,95 ct, überwiegend vs, I-J, seitlich Achtkant-Diamanten, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,4 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

300  
EUR



Los 22

**Damenring**

585 Gelbgold, besetzt mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, mittig ein Smaragd, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,0 g, Smaragd bestoßen

150  
EUR



Los 23

**Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 8 Brillanten, gesamt ca. 1,20 ct, überwiegend vs, I-J, mittig besetzt mit einem oval facettierten Smaragd, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,7 g, Smaragd geklebt und mit kleinen schwarzen Einschlüssen, Diamanten und Edelstein gemmologisch begutachtet

200  
EUR



Los 24

**Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 40 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, mittig besetzt mit einem oval facettierten Smaragd, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 6,5 g

250  
EUR



Los 25

**Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 18 Brillanten, gesamt ca. 0,65 ct, I-J, mittig besetzt mit 7 Smaragden im Navette- und Brillantschliff, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 7,2 g, Smaragde geklebt, Diamanten und Edelsteine gemmologisch begutachtet

250  
EUR



Los 26

**Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 9 Brillanten, in der Ringschiene 1,50 ct gekennzeichnet, überwiegend vs, I-J, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,0 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

350  
EUR



Los 27

**Toi et Moi-Damenring**

585 Weißgold, besetzt mit 2 zentralen Brillanten und 8 seitlichen Brillanten, mittig zusammen ca. 1,80 ct, die 8 übrigen Brillanten gesamt ca. 0,44 ct, mittig vvs2-vs1, M-N, seitlich si-pi, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 4,4 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

1.300  
EUR



Los 28

**Damenring**

750 Weißgold, strahlenförmig besetzt mit 16 Diamanten im Navetteschliff, gesamt ca. 1,60 ct, überwiegend vs-vvs, H-I, mittig besetzt mit einem oval facettierten Saphir, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 7,9 g, Diamanten und Edelstein gemmologisch begutachtet

800  
EUR



Los 29

**Damenring**

750 Weißgold, besetzt mit 20 Diamanten im Trapezschliff, gesamt ca. 1,60 ct, vs, J-K, mittig besetzt mit einem oval facettierten Smaragd, ca. 0,75 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 3,9 g, Diamanten gemmologisch begutachtet

400  
EUR



Los 30

**Damenring**

585 Gelbgold, besetzt mit 14 Brillanten, gesamt ca. 0,80 ct, überwiegend vs, J-K, mittig besetzt mit einem oval facettierten Tansanit, ca. 5,59 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6,7 g, Brillanten und Edelstein gemmologisch begutachtet

1.200  
EUR



Los 31

**Damenring**

750 Gelbgold, geprüft, besetzt mit einem Turmalin im Treppenschliff, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 15,4 g, Ringschiene mit Tragespuren

400  
EUR



Los 32

**Damenring**

750 Weißgold, besetzt mit 116 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, vs-si, H, mittig besetzt mit einem grünen Turmalin, ca. 5,46 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 18,8 g, Expertise vorhanden und gemmologisch begutachtet

2.000  
EUR



Los 33

**Damenring**

Oro Arte, Italien, 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem facettierten Saphir und 16 Brillanten, gesamt ca. 0,30 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,3 g

450  
EUR



Los 34

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, mittig besetzt mit einem gelb getönten Diamanten in Zargenfassung, ca. 3,30 ct (8,17 mm x 8,20 mm, 5,70 mm hoch), vs, M-Z, Ringdurchmesser 15 mm, Gewicht ca. 13,4 g, Diamant gemmologisch begutachtet

4.800  
EUR



Los 35

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, mittig besetzt mit einem farbbehandelten Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,75 ct, vs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 9,8 g, Diamant gemmologisch begutachtet

350  
EUR



Los 36

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, Italien, Handarbeit, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 12,8 g

300  
EUR



Los 37

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit braunen Brillanten in Pavé-Fassung, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 13,7 g

300  
EUR



Los 38

**Memoryring**

585 Gelbgold, geprüft, mittlere Schiene besetzt mit Brillanten, die beiden äußeren Schienen besetzt mit Rubinen im Baguetteschliff, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 6,8 g, Ringschiene an 2 Stellen mit kleiner Bestoßung, Rubine teilweise minimal bestoßen

500  
EUR



Los 39

**Damenring 'Dizzler' von Bucherer**

750 Weißgold, insgesamt besetzt mit 50 Brillanten, ca. 2,50 ct, mind. vsi1, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,1 g, Drehring mit Kugellager-System

3.000  
EUR



Los 40

**Memoryring**

750 Weißgold, besetzt mit 30 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 3,30 ct, vvs1, G-H, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,4 g, Gutachten vorhanden

2.200  
EUR





Los 41

**Memoryring**

750 Weißgold, besetzt mit 21 Diamanten im Kardinalschliff, gesamt ca. 4,80 ct, vvsi, G-H, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,3 g, Gutachten vorhanden

3.000  
EUR



Los 42

**Memoryring**

585 Weißgold, besetzt mit 22 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,7 g

150  
EUR



Los 43

**Paar Memoryringe**

750 Weißgold, ein Ring besetzt mit 27 Altschliff-Brillanten, der andere besetzt mit 38 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 1,00 ct und gesamt ca. 0,38 ct, vsi-si, H-I und si, P1, Ringdurchmesser 17 und 17,5 mm, Gewicht gesamt ca. 3,2 g, Gutachten vorhanden

400  
EUR



Los 44

**Memoryring und Paar Ohrstecker**

Ring 750 Weißgold, Stecker 585 Weißgold, besetzt mit 38 Achtkant-Diamanten, Stecker besetzt mit 2 Brillanten, Ring gesamt ca. 0,60 ct, die Stecker gesamt ca. 0,40 ct, vsi-si, G-H und si, G-H, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht gesamt ca. 5,7 g, Verschlussstecker fehlen, Gutachten vorhanden

600  
EUR



Los 45

**Paar Ohrstecker**

wohl Amerika, 1950er Jahre, 585 Weißgold, besetzt mit je 24 Altschliff-Diamanten, je gesamt ca. 1,45 ct, überwiegend vs-pi, I/J-K, Länge 2,8 cm, Breite 1,3 cm, Gewicht ca. 11 g, jeweils der obere der beiden mittigen Brillanten etwas bestoßen, partiell Lötstellen, Diamanten gemmologisch begutachtet

600  
EUR



Los 46

**Paar Ohrclips mit Perle**

585 Weißgold, besetzt mit je 10 kleinen Brillanten und Brillantsplintern, Zuchtperle, Durchmesser 0,7 cm, Länge Clips 2,5 cm, Gewicht ca. 8,6 g

180  
EUR

Los 47



**Paar Ohrclips**

585 Weißgold, besetzt mit jeweils 10 kleinen Brillanten, Durchmesser 1 cm, Gewicht ca. 5,6 g

150  
EUR

Los 48



**Paar Ohrstecker**

585 Weißgold, besetzt mit 6 Brillanten, gesamt ca. 0,90 ct, si, P1, Länge 0,8 cm, Gewicht ca. 1,9 g, Gutachten vorhanden

400  
EUR

Los 49



**Paar Ohrclips**

Chopard, 750 Gelb-, Rot- und Weißgold, Länge 2,2 cm, Breite 1,5 cm, Gewicht ca. 27,8 g

580  
EUR

Los 50



**Schmuckset mit Brillant-, Rubin- und Saphirbesatz**

6-tlg., 750 Gelbgold, Kette mit Anhänger, Paar Ohrstecker, Ring, Brosche und Armband, alle Teile gesamt ca. 0,77 ct, Länge Armband 16,5 cm, Länge Kette 37 cm, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht gesamt ca. 101,4 g

2.200  
EUR

Los 51



**Schmuckset mit Saphirbesatz**

6-tlg., Brosche, Kette mit Anhänger und ein Paar Ohrstecker, 585 Weißgold, Armband 750 Weißgold und Ring 333 Weißgold, besetzt mit insgesamt 76 Brillanten, gesamt ca. 2,96 ct, si-pi, J-K, und 12 facettierten Saphiren, Länge Armband 17 cm, Länge Brosche 5 cm, Länge Kette 37 cm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht gesamt ca. 32,5 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

1.200  
EUR

Los 52



**Stabbrosche**

Art déco, 585 Weißgold, besetzt mit 7 Brillanten, gesamt ca. 1,50 ct, überwiegend si-p1, M-N/O, Mittelstein pi1, Länge 8 cm, Gewicht ca. 9,6 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

750  
EUR

Los 53



**Brosche**

585 Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten und Brillantsplittern, gesamt ca. 0,45 ct, Länge 4,3 cm, Gewicht ca. 9,3 g

150  
EUR



Los 54

**Brosche**

590 Weißgold, besetzt mit Altschliff-Diamanten und Diamanten im Übergangs- und Rosenschliff, gesamt ca. 1,70 ct, vs-si, H-K, Länge 6 cm, Gewicht ca. 13,8 g, Brillanten gemmologisch begutachtet

750  
EUR



Los 55

**Brosche**

1960er/70er Jahre, Kern Mounting, 950 Platin, besetzt mit 76 Altschliff- und Übergangsdiamanten, gesamt ca. 5,35 ct, überwiegend vs, M-N, 13 Saphire im Carreéschliff, Länge 6,5 cm, Gewicht ca. 21,6 g, rückseitig nummeriert 2655, Diamanten gemmologisch begutachtet

2.000  
EUR



Los 56

**Brosche**

950 Platin, besetzt mit 27 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 3,20 ct, überwiegend vs-si, L-M und N, Länge 5,1 cm, Gewicht ca. 10,6 g, 2 Diamanten partiell bestoßen, Diamanten gemmologisch begutachtet

1.200  
EUR



Los 57

**Brosche**

585 Gelbgold, besetzt mit einem Diamanten im Navetteschliff und 34 Brillanten, Navette ca. 0,80 ct, Länge 3 cm, Breite 2 cm, Gewicht ca. 8,2 g, ein Brillant fehlt

400  
EUR



Los 58

**Anstecknadel mit Engelskopf**

W. Rummel, Prag, um 1900, 585 Gelbgold, geprüft und Silber, besetzt mit 37 Diamantrosen, einem Saphir, einem Rubin und einer Perle, Länge 3 cm, Breite 3,8 cm, Gewicht ca. 9,5 g, Diamantrose oberhalb der Perle fehlt, Originalbox aus blauem Samt vorhanden

180  
EUR

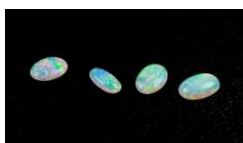


Los 59

**Brosche in Blütenform**

1950er/60er Jahre, Fassung 585 Gelbgold, besetzt mit 4 kleinen Achkant-Diamanten mittig der Blüten, Blüte aus geschnitztem Amethyst, die Blätter aus geschnitzter Nephrit-Jade, Länge 5,2 cm, 4,5 cm, Gewicht ca. 12,9 g

100  
EUR

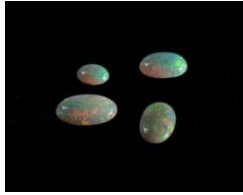


Los 60

**Konvolut Opale im Cabochonschliff**

Vollopal, Farbe crystal, 6-tlg., Australien, zwei Steine zusammen 2,25 ct, die Einzelsteine 2,10 ct, 2,66 ct, 1,38 ct und 2,84 ct, gesamt ca. 11,23 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

320  
EUR

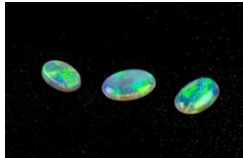


Los 61

**Konvolut Opale im Cabochonschliff**

Vollopal, Farbe crystal, 4-tlg., Australien, die einzelnen Steine jeweils 1,60 ct, 4,02 ct, 5,22 ct und 2,95 ct, gesamt ca. 13,79 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR

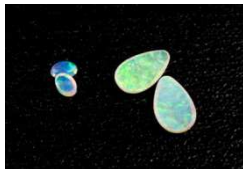


Los 62

**Konvolut Opale im Cabochonschliff**

Vollopal, Farbe crystal, 3-tlg., Australien, die einzelnen Steine 2,92 ct, 2,64 ct und 2,21 ct, gesamt ca. 7,77 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR

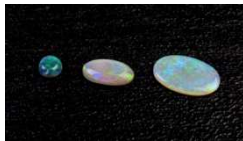


Los 63

**Konvolut Opale im runden, Cabochon- und Tropfenschliff**

Vollopal, Farbe crystal, 22-tlg., Australien, die Steine gesamt ca. 10,71 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

160  
EUR



Los 64

**Konvolut Opale in rundem, Cabochon- und Tropfenschliff**

Vollopal, Farbe crystal und boulder, 13-tlg., Australien, die Steine gesamt ca. 23,40 ct, ein tropfenförmiger Opal unterseitig mit kleinen Macken, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

500  
EUR

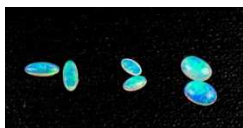


Los 65

**Konvolut Opale in rundem, Cabochon- und Navetteschliff**

Vollopal, Farbe milky, 57-tlg., Australien, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

100  
EUR



Los 66

**Konvolut Opale in rundem, Cabochon- und Navetteschliff**

Vollopal, Farbe crystal, 31-tlg., Australien, die Steine gesamt ca. 11,57 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR



Los 67

**Konvolut Opale in verschiedenen Schliffen**

Vollopal, Farbe milky, 34-tlg., Australien, die Steine gesamt ca. 66,65 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

550  
EUR



Los 68

**Konvolut Opale in verschiedenen Schliffen**

Vollopal, Farbe boulder, 11-tlg., Australien, die Steine gesamt ca. 21,73 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

420  
EUR



Los 69

**Konvolut Opale in verschiedenen Schliffen**

Vollopal, Farbe boulder, 10-tlg., Australien, die Steine gesamt über ca. 40,00 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR



Los 70

**Konvolut Opale in verschiedenen Schliffen**

Vollopal, verschiedene Farben, 45-tlg., Australien, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

100  
EUR



Los 71

**Paar lose Vollopale**

Farbe boulder, 2-tlg. aus einem Stein, Australien, gesamt ca. 29,00 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

500  
EUR



Los 72

**Loser Vollopal**

Farbe crystal, oval geschliffen, Australien, ca. 10,76 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

850  
EUR



Los 73

**Paar lose Vollopale**

Farbe crystal, Australien, ein Stein länglich oval geschliffen, ca. 7,50 ct und ein rund geschliffener Stein ca. 3,00 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR

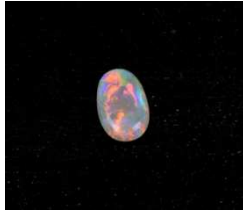


Los 74

**Loser Vollopal**

Farbe crystal, Australien, ca. 3,82 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

200  
EUR



Los 75

**Losler Vollopal**

Farbe crystal, Australien, ca. 5,04 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

220  
EUR



Los 76

**Losler Vollopal**

Farbe boulder, Australien, ca. 9,37 ct, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

300  
EUR



Los 77

**Natürlicher Coober Pedy Opal**

'Painted Lady' Specimen, Australien, Länge 13,8 cm, Breite 10,6 cm, Höhe 3,7 cm, Gewicht ca. 732 g, Bewertung der Opale von 'Opals Down Under' aus dem Jahr 2007 vorhanden

80  
EUR



Los 78

**Konvolut Bernsteinschmuck**

4-tlg., verschiedene Bernsteinvariationen, Kette Länge 54 cm, Armband mit Gummizug, Durchmesser 7 cm, Anhänger mit vergoldeter Öse, Länge 4,5 cm und Brosche mit versilberter Fassung, Länge 5,6 cm

100  
EUR



Los 79

**Kette mit Bernsteinkugeln**

Bernstein, honey-farben, Länge 68 cm, Durchmesser kleinste Kugel 1 cm, größte Kugel 2,8 cm, Gewicht ca. 130 g

80  
EUR



Los 80

**Chopard**

Damenarmbanduhr, 1994, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 27 mm, Armband Leder, Länge 20 cm, Lünette mit Diamantbesatz, 4 Saphircabochons, original Saphirkrone, Gewicht ca. 33,6 g, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, unter dem Glas etwas staubig, Schließe und Armband nicht original, Kaufbeleg von 1994 vorhanden

650  
EUR



Los 81

**Ebel**

Damenarmbanduhr, Sport Classique, 1990 - 2000, Quarz, Gehäuse Stahl und Gold, Durchmesser 24 mm, Armband Stahl und Gold, Länge 16,5 cm, Zifferblatt besetzt mit Brillanten, Gewicht ca. 34,8 g, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut

300  
EUR



Los 82

**IWC Schaffhausen**

Damenarmbanduhr, Art déco, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelb- , Weiß- und Rotgold, Durchmesser 18 mm, Armband Leder, Länge 19,5 cm, Gehäuse besetzt mit 10 Diamantrosen und 14 Rubinen, im Deckel mit tschechoslowakischer Punze für 585 Gold gepunzt, Gewicht ca. 26,3 g, gangbar, Zustand gut, Gehäusedeckel etwas verkratzt, Schließe und Armband nicht original

300  
EUR



Los 83

**Jaeger-LeCoultre**

Damenarmbanduhr, Reverso, 1994, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 23 mm, Armband original, Krokodilleder, mit Originalschließe in 750 Gelbgold, Länge 23 cm, Gewicht ca. 46,5 g, gangbar, Zustand gut, Lünette mit feinem Kratzer, Originalbox und Garantiekarte vorhanden

1.800  
EUR



Los 84

**Lado**

Damenarmbanduhr, Art déco, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, geprüft, Durchmesser 22 mm, Armband 585 Gelb- und Weißgold, Länge 14 cm, Lünette besetzt mit Diamantrosen, Gewicht 19,5 g, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt korrodiert, unter dem Glas staubig, 4 Diamantrosen fehlen

150  
EUR



Los 85

**Marvin**

Damenarmbanduhr, Art déco, Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, Durchmesser 16 mm, Armband 585 Weißgold und schwarze Kordel, Länge 17,5 cm, Lünette und Übergang zum Armband besetzt mit 50 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 1,50 ct, gepunzt mit tschechoslowakischer Punze für 585 Gold, Gewicht ca. 10,8 g, gangbar, Zustand gut, Verschluss mit Tragespuren

600  
EUR



Los 86

**Omega**

Damenarmbanduhr, um 1960, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, geprüft, Durchmesser 16 mm, Armband Leder, Länge 19 cm, Gewicht ca. 13,1 g, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt korrodiert, unter dem Glas staubig, Schließe und Armband nicht original

100  
EUR



Los 87

**Rolex**

Damenarmbanduhr, Oyster Perpetual Datejust, 1980er Jahre, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 30 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 17 cm, Gewicht ca. 98,1 g, gangbar, Zustand gut, Originalbox und Karton vorhanden, Reversion-Garantiekarte von 2015 vorhanden

2.000  
EUR



Los 88

3.500  
EUR

**Rolex**

Damenarmbanduhr, Lady Date-Just mit President-Armband, 1980er Jahre, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 25 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 17 cm, Zifferblatt und Lünette besetzt mit 42 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,85 ct, vvs-si, I-J, Gewicht ca. 73,5 g, gangbar, Zustand gut, Originalbox und Echtheitszertifikat von 2005 vorhanden, Brillanten gemmologisch begutachtet



Los 89

200  
EUR

**Vulcain**

Damenarmbanduhr, Art déco, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 11 mm, Armband Leder und Metall, Länge 20 cm, Gewicht ca. 11,3 g, gangbar, Zustand befriedigend, Kratzer im Glas, unten links roter, feiner Faden, Schließe und Armband nicht original



Los 90

150  
EUR

**Breitling**

Herrenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, Länge 22,5 cm, Gewicht ca. 31,7 g, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt fleckig, Glas mit feinen Kratzern, am rechten Rand mit kleinem Sprung, Armband nicht original



Los 91

800  
EUR

**Cartier**

Herrenarmbanduhr/Unisex, Modell Panthere Date, Krone besetzt mit Saphir-Cabochon, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold und Edelstahl, Durchmesser 30 mm, Armband 750 Gelbgold und Edelstahl, Länge 17 cm, Gewicht ca. 78,7 g, gangbar, Zustand gut



Los 92

1.900  
EUR

**Glashütte Original**

Herrenarmbanduhr, Sport Chronograph, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 40 mm, Armband Leder, gangbar, Nr. 0037, Referenznummer 11066091004, Zustand gut, Originalbox und Papiere mit Kaufbeleg vom 01.03.2001 vorhanden



Los 93

250  
EUR

**Heuer**

Herrenarmbanduhr, Blue Silverstone, 1970er Jahre, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Edelstahl, Fixo-Flex nicht original, Gewicht ca. 122,8 g, gangbar, Chronograph für Linkshänder, Stunden, Minuten und kleine Sekunde, Mineralglas, das Modell wurde benannt nach der Rennstrecke in England und wurde u.a. vom Formel 1 Rennfahrer Clay Regazzoni getragen, Zustand befriedigend, Glas oben rechts mit Sprung und partiell mit Kratzern





Los 94

300  
EUR

**IWC International Watch & Co Schaffhausen**

Herrenarmbanduhr, Yacht Club II, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, Gewicht ca. 100,9 g, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, leichte Tragespuren



Los 95

180  
EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, de Ville, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Stahl, vergoldet, Länge 17 cm, Gewicht ca. 52,4 g, gangbar, Zustand gut, kleinere Tragespuren



Los 96

1.500  
EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Chronometer Seamaster Speedsonic Chronograph Day Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 37 mm, Armband Edelstahl, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend



Los 97

2.100  
EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Speedmaster Chronograph Professional Moonwatch, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand befriedigend



Los 98

400  
EUR

**Philippe Du Bois & Fils**

Herrenarmbanduhr, Grand Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Krokodilleder, Länge 23 cm, Gewicht ca. 78,4 g, vierfach verschraubter Boden mit Mineralglas, Zustand gut, bleibt immer wieder stehen, originale Box vorhanden



Los 99

200  
EUR

**Revue Thommen**

Herrenarmbanduhr, Greenmark Golferuhr, Quarz, Gehäuse Edelstahl, teilweise vergoldet, Durchmesser 35 mm, Armband Leder und Schließe original, Länge 22 cm, Gewicht ca. 49,5 g, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut



Los 100

25.000  
EUR

**Rolex**

Herrenarmbanduhr, Oyster Day-Date President, 1987, Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 35 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 18 cm, Gewicht ca. 158,5 g, gangbar, Armband besetzt mit 26 Diamanten im Brillant- und 24 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 7,55 ct, die Lünette besetzt mit 44 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 0,88 ct und das Zifferblatt besetzt mit ca. 300 Brillanten in Pavé-Fassung, gesamt ca. 3,00 ct, alle Steine gesamt ca. 11,40 ct, vs-vvs, M/N Zustand sehr gut, originale Box und Garantiepapiere vorhanden, außerdem Beleg über Veredeln durch Brillantbesatz, Brillanten gemmologisch begutachtet



Los 101

1.900 EUR

**Nestor Delevaux**

Savonette, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel 585 Gelbgold, Viertelstundenrepetition, Durchmesser 6 cm, Gewicht ca. 131 g, gangbar, Zustand gut, Zifferblatt mit feinem Haarriss, Außendeckel mit feinen Kratzern



Los 102

720 EUR

**Electa**

Damentaschenuhr und Uhrenkette, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Kette 585 Gelbgold, Zwischendeckel 750 Gelbgold, Deckelfront besetzt mit einem Rubin im Navetteschliff und 7 Brillanten, gesamt ca. 0,16 ct, Durchmesser 26 cm, Gewicht ca. 21,9 g, Kette ca. 29,3 g, gangbar, Zustand gut, Glas oben am Rand minimal bestoßen



Los 103

160 EUR

**Damentaschenuhr**

Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, geprüft, Zwischendeckel Metall, rückseitig feine Emaillemalerei einer Landschaftsszene mit Teich und Seerose, Durchmesser 3 cm, Gewicht ca. 22,8 g, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Emaille etwas berieben, oben ausgebrochen



Los 104

350 EUR

**Teekanne, Milchkännchen und Zuckerschale**

3-tlg., Viner's Ltd. Sheffield, by appointment to H.M. the king, 1930, 925 Silber, alle Teile seitlich mit

Manufakturmarke, Feingehalt und Jahresbuchstabe gepunzt, Höhe Kanne 15 cm, Milchkännchen 9,5 cm, Zuckerschale 10,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1155 g, Kanne mit Delle, am Ausguss etwas beschädigt

Los 105

380 EUR



**Silberservice auf Tablett**

4-tlg., Reid & Sons Ltd. Newcastle-on-Tyne, England, 1936 - 1939, 925 Silber, Kannen mit Bakelithenkel und Knauf, dazu Holztablett mit Messingeinlagen, mit Manufakturmarke, Anker, schreitendem Löwen und Jahresbuchstaben gepunzt, Höhe Kaffeekanne 19 cm, Höhe Teekanne 14,5 cm, Gesamtgewicht ca. 1109 g, Zuckerschale mit leichter Delle

Los 106

450 EUR



**Set aus Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose und Milchkanne**

4-tlg., Emil Hermann, Waldstetten, um 1940, 925 Silber, bauchiger Korpus mit gedrehten Zügen, Beinscheiben, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Feingehalt und Halbmond und Krone gepunzt, Höhe Kaffeekanne 29 cm, Gesamtgewicht ca. 1990 g

Los 107

250 EUR



**Dejeuner**

7-tlg., 3 Teile 800 Silber, 4 Teile 925 Silber, eine Kanne von Emil Hermann, 3 Streuer, gefüllt, einer Birmingham, 1862, 2 Gefäße von M. H. Wilkens & Söhne und ein Tablett, Durchmesser 33 cm, alle mit diversen Marken gepunzt, Gesamtgewicht ca. 1683 g, partiell leicht angelaufen

Los 108

350 EUR



**Kanne und 6 Becher**

Kanne mit Kordelband und C-Henkel aus gemasertem Holz, Jakob Grimminger, Schäbisch Gmünd, 925 Silber, Gewicht ca. 981 g und 6 Trinkbecher, Josef Schmid/Karl Chr. Kern KG, Schwäbisch Gmünd, 835 Silber, Gesamtgewicht ca. 564 g, alle Teile innen angelaufen bzw. stark verschmutzt



Los 109

300 EUR

**Kanne aus der Serie '1925'**

Christofle, Frankreich, Art déco, Entwurf von Christian Fjeringstad, versilbert, unterseitig mit Manufakturmarke gepunzt, Höhe 17 cm, Gewicht ca. 900 g, Wandungen partiell mit minimalen Kratzspuren



Los 110

600 EUR

**Besteck für 12 Personen**

114-tlg., Koch & Bergfeld, Bremen, 800 Silber, je 12 Speisemesser, -gabeln und -löffel, je 12 Vorspeisemesser, -gabeln und -löffel, je 12 Teelöffel, Dessertgabeln und -messer, eine Zuckerzange, 2 Vorlegelöffel, -messer und eine Vorlegegabel, alle Teile mit Halbmond, Krone, Feingehalt, Manufakturmarke und 'H' gepunzt, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 3030 g, partiell angelaufen



Los 111

200 EUR

**Besteck für 8 Personen**

38-tlg., 36 Teile Bischoff & Schwarz, 2 Teile E. Deppe, 800 Silber, je 8 Speisemesser, -gabeln und -löffel, 12 Kaffeelöffel und 2 Vorlegelöffel, alle Teile mit Halbmond, Krone, Feingehalt und Manufakturmarke gepunzt, 15 mit Monogramm DH und 2 mit B.H., Gesamtgewicht ohne Messer ca. 1090 g, partiell angelaufen und verbogen



Los 112

200 EUR

**Frühstücks- und Essbesteck für 6 Personen**

42-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, 800 Silber, je 6 Speisemesser, -gabeln und -löffel, je 6 Frühstücksmesser, -gabeln und -löffel und 6 Kaffeelöffel, alle Teile mit Halbmond und Krone, Feingehalt und Manufakturmarke gepunzt, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 1481 g, partiell minimal angelaufen



Los 113

600 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

8-tlg., Wilhelm Binder und ein Kerzenleuchter von Jakob Grimminger, Schäbisch Gmünd, 5 Teile 835 Silber, 3

Teile 925 Silber, eine Kaffekanne mit  
Milchkanne und Zuckerdose, ein Tablett mit  
Kännchen und Dose, eine Schale und ein  
Kerzenleuchter, gefüllt, alle Teile mit  
Feingehalt, Halbmond und Krone und  
Manufakturmarke gepunzt, Gesamtgewicht  
ca. 2515 g, Teile partiell angelaufen



*Los 114*

500 EUR

**Konvolut Silberkannen**

4-tlg., eine Kanne 925 Silber, Gewicht ca.  
717 g, 3 Kannen 800 Silber, geprüft,  
Gewicht ca. 1719 g, alle mit diversen  
Punzen, 3 mit Halbmond, Krone und  
Feingehalt gepunzt, Höhe 18 cm - 22,5 cm,  
Gesamtgewicht ca. 2436 g, partiell  
angelaufen



*Los 115*

450 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

5-tlg., 4 Teile Birmingham, ein Teil London,  
England, 19. Jh., 925 Silber, 2  
Kerzenleuchter, gefüllt, William Aithen, ein  
Gestell, George Unite, eine Teekanne, Adie  
Brothers Ltd. und eine Schale, alle Teile mit  
schreitendem Löwen, Anker,  
Manufakturmarke und Jahresbuchstabe  
gepunzt, Schale mit Löwenkopf,  
Gesamtgewicht ca. 1732 g, partiell  
angelaufen und gedellt



*Los 116*

450 EUR

**Paar Tablettts und eine Fußschale**

3-tlg., kleines, rundes Tablett, Gebrüder  
Kühn, Schwäbisch Gmünd, 835 Silber,  
Gewicht ca. 480 g, großes, rundes Tablett  
mit Weintraubendekor, Wilhelm Weinranck,  
Hanau, 800 Silber, Gewicht ca. 977 g,  
mehrpässig geschweifte Schale auf  
Kugelfüßen, Lutz & Weiss, Pforzheim, 835  
Silber, unterseitig mit Widmung der Rhein-  
Main Bank, Gewicht ca. 791 g, partiell  
angelaufen und mit Kratzspuren



*Los 117*

400 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

4-tlg., 2 Kerzenleuchter, 925 Silber, Höhe je  
21 cm, gefüllt, Gesamtgewicht ca. 656 g,  
ein großes Tablett, Silber, geprüft,  
Durchmesser 36 cm, Gewicht ca. 1309 g  
und eine Durchbruchschale mit Puttendekor,

800 Silber, Durchmesser 23,6 cm, Gewicht ca. 300 g, Kerzenleuchter und Schale mit Feingehalt und Manufakturmarken R+S und MB gepunzt, partiell angelaufen und Schale mit kleiner Bruchstelle am Rand



*Los 118*

200 EUR

**Kleine Kanne, Milchkännchen und Zuckerdose auf Tablett**

4-tlg., Sèvres, Ende 18. Jh., Porzellan, glasiert, reiche Goldstaffage-Bordüren umrahmen quadratische Kartuschen mit galanten Szenen in Blau, Zuckerdose außerdem mit Instrumentenmalerei, Durchmesser Tablett 22,5 cm, Höhe Kanne 11,5 cm, alle Teile mit blauer Manufakturmarke, Blätter der Deckel bestoßen, partiell Goldabrieb

*Los 119*

450 EUR

**Paar Vasen mit Adlerkopf-Handhaben**

um 1800, Porzellan, weiß, glasiert, üppig gold staffiert und radiert, die Schauseiten mit achteckigen Kartuschen auf rotem Grund mit mythologischen Szenen, die Rückseite mit je einem zueinander gewandten, antiken Damen- und Herrenporträt in Sepiamalerei im Medaillon, Höhe 38 cm, eine Vase partiell restauriert



*Los 120*

200 EUR

**Deckelkorb auf Teller**

Dresden, wohl Potschappel, Anfang 20. Jh., Porzellan, weiß, glasiert, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 28 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke, partiell Goldabrieb



*Los 121*

400 EUR

**Kaffeeservice für 12 Personen**

44-tlg., Fürstenberg, nach 1966, Form Grecque, Dekor Athena, Porzellan, weiß, glasiert und gold staffiert, 13 Tassen, 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 2 Kuchenplatten, 2 Kannen, ein Milchkännchen, eine Zuckerdose und eine kleine Deckelvase, Kanne Höhe 27,5 cm, Tasse mit UT Höhe 7 cm, alle unterseitig mit Manufakturmarke, 2 Tassen und 2 UT gechipt, partiell Goldabrieb, Deckelvase beschädigt, Henkel anbei





Los 122

1.000 EUR

**Konvolut Flora Danica Wandteller**

12-tlg., dazu 4 restaurierte Teller, Royal Copenhagen, 1870 - 1890, Vorlage von Georg Christian Oeder (1728 - 1791), Bemalung von Johann Christian Bayer (1738 - 1812), Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und gold staffiert, Durchmesser 22,7 cm, ein länglicher Teller Länge 27 cm, unterseitig mit blauer Wellenmarke, botanischer Bezeichnung, Formnummer 203554 und 203556 und Malermarke, 4 Teller als Beigabe, davon 3 am Rand getackert, einer geklebt und gelb verfärbt



Los 123

400 EUR

**Paar Flora Danica Cremetässchen mit Deckel und Untertasse**

Royal Copenhagen, nach 1923, Vorlage von Georg Christian Oeder (1728 - 1791), Bemalung von Johann Christian Bayer (1738 - 1812), Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und gold staffiert, Höhe mit Untertasse 8,5 cm, beide unterseitig mit grüner Manufakturmarke, Wellenmarke, botanischer Bezeichnung, Formnummer 203514 und 203515 und Malermarken



Los 124

500 EUR

**Flora Danica Korbschale**

Royal Copenhagen, 1870 - 1890, Vorlage von Georg Christian Oeder (1728 - 1791), Bemalung von Johann Christian Bayer (1738 - 1812), Porzellan, weiß, glasiert, polychrom bemalt und gold staffiert, Länge 24,5 cm, Höhe 8,5 cm, unterseitig mit blauer Wellenmarke, botanischer Bezeichnung 'Pyrus baccata. L.', Formnummer 203536 und Malermarke, ein gelbes Blütenblatt leicht bestoßen



Los 125

450 EUR

**Konvolut Flora Danica Teller**

6-tlg., Royal Copenhagen Denmark, zwischen 1923 - 1935, Vorlage von Georg Christian Oeder (1728 - 1791) und Entwurf und Bemalung von Johann Christoph Bayer (1738 - 1812), Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Durchmesser 23 cm, alle unterseitig mit Manufakturmarke, Wellenmarke, Pressmarke 3554X,

Malernummer, -zeichen LX und botanischer Bezeichnung, alle am Rand minimal bestoßen



Los 126

500 EUR

**Kaffee- und Speiseservice für 12 und 6 Personen**

63-tlg., Herend, 20. Jh., Apponyi grün, Porzellan, weiß, glasiert, grün und gold staffiert, 12 Tassen und 12 UT, 12 Kuchenteller, 7 Butterteller, eine Kaffeekanne, Höhe 24 cm, eine Zuckerdose, ein Milchkännchen, 2 Kuchenplatten, Länge 36 cm und Durchmesser 32 cm, 6 Mokkatassen und 6 UT, eine Mokkakanne, Höhe 17 cm, eine Zuckerschale und ein Milchkännchen und dazu 6 Untersetzer, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke



Los 127

450 EUR

**Speiseservice**

40-tlg., Herend, 1970er Jahre, Apponyi orange, Porzellan, weiß, glasiert, farbig und gold staffiert, 7 tiefe Teller, 7 Speiseteller, eine große Terrine mit Zitronenknauf, Höhe 22 cm, eine Sauciere, eine runde Platte, Durchmesser 29,5 cm, eine ovale Platte, 2 Vorlegeshalen, ein Löffel, eine Saliere, ein Kerzenleuchter, Höhe 22 cm und 2 kleine herzförmige Deckeldosen, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, eine Dose an Rose minimal bestoßen



Los 128

450 EUR

**Kaffee- und Mokkaservice**

40-tlg., Herend, 1970er Jahre, Apponyi orange, Porzellan, weiß, glasiert, farbig und gold staffiert, 7 Kaffetassen und 7 UT, 7 Kuchenteller, eine Kaffeekanne, Höhe 21,5 cm, dazu Zuckerdose und Milchkännchen, 6 Mokkatassen und 6 UT, eine Mokkakanne, Höhe 17 cm, dazu Zuckerdose und Milchkännchen und eine kleine Kuchenplatte, Länge 26,5 cm, alle unterseitig mit Manufakturmarke



Los 129

500 EUR

**Speiseservice für 12 Personen**

47-tlg., Herend, 20. Jh., Apponyi grün, Porzellan, weiß, glasiert, grün und gold staffiert, 12 Speiseteller, 12 Suppentassen



mit 12 UT, eine Deckelterrinen, Höhe 16 cm, 2 runde Vorlegesalen, Durchmesser 25,5 cm, 3 Vorlegeplatten, Länge 21,5 cm - 36,5 cm, 2 Saucieren, ein Serviettenhalter, Pfeffer- und Salzstreuer, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke



*Los 130*

700 EUR

**Rest-Speise- und Kaffeeservice**

80-tlg., KPM Berlin, 20. Jh., Trude Petri, Siegmund Schütz, Modell-Jahr 1938, Arkadia, Porzellan und Biskuitporzellan, weiß, glasiert, 9 Platzteller, Durchmesser 29,5 cm, 7 Speiseteller, 7 Kuchenteller, 6 Brotteller, 5 Frühstückstassen, 4 Kaffeetassen, 4 Mokkatassen und 7 Untertassen, 7 Teetassen und 6 Untertassen, eine Tee- und eine Kaffeekanne, 6 Suppentassen und 6 Untertassen, ein Tellerchen, eine Salatschüssel und ein Stövchen mit Pfännchen, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, 2 Teller und ein kleines Tellerchen gechipt, eine Tasse am Henkel bestoßen



*Los 131*

550 EUR

**Konvolut Porzellanteile**

62-tlg., KPM Berlin, Porzellan, weiß glasiert, eine Rotraud-Schale, Biskuitporzellan, Durchmesser 23 cm, 10 Vasen, Höhe 9,7 - 17 cm, 25 Schälchen, eins in Fischform, 2 mit Hasenmotiv, Durchmesser 8,4 - 15,5 cm, 4 Blatt- und 4 Ringhenkelschalen, 2 Korbschälchen, 2 Deckeldosen und eine Plakette mit Brandenburger Tor, Berlin, 2 Teller, Durchmesser 20,4 cm, 3 Löffel, eine Henkelschale, Salz- und Pfefferstreuer, Mörser und Stößel, Hölderlin-Becher, Höhe 13,8 cm, ein Kerzenständer und eine Steckvase, alle Teile mit Manufakturmarke, Hölderlin-Becher am Sockel bestoßen, 3 Löffel gechipt



*Los 132*

250 EUR

**Schale und 2 Kannen 'Suomi'**

3-tlg., Rosenthal, Selb, Studio line, Entwurf von Timo Sarpaneva, 1976, Dekor von Salvador Dalí, Porzellan, weiß, glasiert, Aufglasur in Braun mit Gold, Emaillierung mit stilisierten Figuren um einen Teich in rosa, rostrot, grün und schwarz, reliefierter

Dekor mit stilisierten Vögeln und Signatur Salvador Dalí, Schale nummeriert 500/272, Teekanne 500/350 und Kaffeekanne 500/368, Höhe 16,5 cm - 20,5 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, partiell minimal berieben



Los 133

750 EUR

**Kaffeeservice für 12 Personen**

56-tlg., Meissen, Anfang 20. Jh., 4 Teile Knaufzeit, Zwiebelmuster, Porzellan, weiß, farbig staffiert, eine Kaffee-, Tee- und Mokka-Kanne, Höhe 13 - 24,5 cm, 3 Milchkannen, 2 Zuckerdosen, 12 Kaffeetassen mit 9 Untertassen, 2 Teetassen mit Untertassen, 3 Mokkatassen mit Untertassen, eine geschwungene Tasse mit Untertasse, 12 Kuchenteller, Durchmesser 18 cm, 2 Kuchenplatten, Länge 29 und 39,5 cm und eine Durchbruchschale, Durchmesser 21 cm, alle Teile mit Manufakturmarke, 14 Teile gechipt, 6 Teller berieben, 4 Teile mit einem Schleifstrich, 13 Teile mit 2, ein Teil mit 3, und 3 Teile mit 4 Schleifstrichen



Los 134

750 EUR

**Speiseservice**

62-tlg., Meissen, Anfang 20. Jh., 6 Teile Knaufzeit, Zwiebelmuster, Porzellan, weiß, farbig staffiert, 4 Deckelterrinen, Durchmesser 21 - 27 cm, 7 Suppen- und 8 Speiseteller, 6 Cremeschalen, 3 Eierbecher, 2 Pinnchen, 7 Durchbruchteller, 2 Saucieren, eine Butter- und 2 Flügelschalen, ein Brettchen, 14 Servierschalen und -platten, Länge 17 - 35,5 cm, eine Kanne, 2 Cremetöpfchen, eine Blattschale und 2 Deckeldosen, alle Teile mit Manufakturmarke, 5 Teile gechipt, ein Teller berieben und eine Sauciere mit Haarriss am Griff, 5 Teile mit einem Schleifstrich, 29 Teile mit 2, 4 Teile mit 3, und ein Teil mit 4 Schleifstrichen



Los 135

200 EUR

**Kaffeeservice für 6 Personen**

22-tlg., Meissen, überwiegend Pfeifferzeit, Form Neuer Ausschnitt mit Blumenmalerei, Porzellan, weiß, glasiert, bunt staffiert, 6 Tassen und 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, eine Kaffeekanne, Höhe 26 cm, eine

Zuckerdose, ein Milchkännchen und eine große Servierplatte, Länge 51,2 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke und 2 Schleifstrichen, 3 Teile gechipt, Rosenknäufe bestoßen, eine Tasse mit Brandfleck am Henkel



Los 136

450 EUR

**Mokkaservice für 6 Personen**

21-tlg., Meissen, 1978, B-Form, Prunkdekor, Porzellan, weiß, glasiert, farbig bemalt und gold staffiert, 6 Tassen mit 6 UT, eine Kanne, Höhe 20,5 cm, 6 Kuchenteller, ein Milchkännchen und eine Zuckerdose, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Jahreszeichen und Malermarke



Los 137

200 EUR

**Paar Wandteller mit Kauffahrtei-Szenen**

Meissen, 19. Jh., Porzellan, farbig und gold staffiert, flache Form mit geschweiftem Rand, im Spiegel 4 Kartuschen, 2 mit Kauffahrtei-Szenen und 2 mit Blütenbouquets, der Rand mit Blüten auf schwarzem Grund, Durchmesser 24 cm, beide unterseitig mit Manufakturmarke und 2 Schleifstrichen



Los 138

500 EUR

**Jahreszeiten-Korb mit Sulkowski-Ozier-Relief**

Meissen, 1860 - 1924, Porzellan, glasiert, farbig und gold staffiert, ovale Form mit hoch angesetzten Henkeln, auf beiden Seiten 2 Jahreszeiten-Maskarons, die Wandungen mit dem Sulkowski-Reliefzierat, im Spiegel Blumenbouquet, die Innenwandungen mit Blütenmalerei, Höhe 12,5 cm, Breite 21 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Ritzmarke Modellnr. 731, Bossierernr. 73 und Malermarke 25, partiell kleinere Bestoßungen



Los 139

400 EUR

**Cachepot mit Maskarons**

Meissen, 1774 - 1814, Porzellan, glasiert, farbig und gold staffiert, mehrpassiger Rand mit feiner Goldbordüre im Inneren, auf der Wandung unterteilen 8 goldradierte

säulenartige Vertikalbänder eine umlaufend gemalte Kauffahrteisszene mit Figurenstaffage nach Johann Gregorius Höroldt, die Seiten dekoriert mit 2 Faunmaskarons, Höhe 11 cm, Durchmesser 12 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Pressmarke 20

Los 140

300 EUR



**Paar Kerzenleuchter mit weiblichen Maskarons**

Meissen, 1860 - 1924, Modell-Jahr 1814 - 1817, Porzellan, glasiert, farbig und gold staffiert, die Säulen auf Lorbeerkränzen abschließend in einem Kapitell mit geraden Voluten, der Schaft verziert mit galanten Malereien, Höhe 22 cm, beide unterseitig mit Manufakturmarke, Pressmarke 26, Ritzmarke Modellnr. 087 und Malermarke 49, Kreuzbänder und Fußränder partiell restauriert, partiell kleinere Bestoßungen



Los 141

200 EUR

**Paar figürliche Kerzenleuchter**

wohl Meissen, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe je 31,7 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer C84, eine Figur am Zeh mit Bestoßung und die andere am Fuß mit Riss



Los 142

400 EUR

**Knabe mit Blumengirlande**

Meissen, 1990, Entwurf von Michel Victor Acier um 1780, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Modellnummer 61246, alte Modell-No.F 67, Höhe 17 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Jahresbuchstabe



Los 143

400 EUR

**Mädchen mit Blumengirlande**

Meissen, 1991, Entwurf von Michel Victor Acier um 1780, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Modellnummer 61247, Höhe 18 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Jahresbuchstabe, an der Girlande mit kleiner Bestoßung



Los 144

280 EUR

**Flötist aus der 'Galanten Kapelle'**

Meissen, 1983, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 13,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 60032, Bossierernr. 85, Jahresbuchstabe und Malermarke



Los 145

280 EUR

**Dirigent aus der 'Galanten Kapelle'**

Meissen, 1983, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 16 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 60031, Bossierernr. 109, Jahresbuchstabe D und Malermarke



Los 146

280 EUR

**Drehleierspielerin aus der 'Galanten Kapelle'**

Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 12 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 60039, Bossierernr. 136, Jahresbuchstabe (vor 1982) und Malermarke, Finger der linken Hand bestoßen



Los 147

280 EUR

**Harfenspielerin aus der 'Galanten Kapelle'**

Meissen, 1982, Entwurf von Friedrich Elias Meyer, Modell-Jahr 1750, Porzellan, farbig bemalt und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 60046, Bossierernr. 129, Jahresbuchstabe C und Malermarke



Los 148

300 EUR

**Paar Figuren der Pariser Ausrufer**

Meissen, 1979 und 1980, Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke, Porzellan, weiß, glasiert, farbig und gold staffiert, Straßenhändler und Mann mit Laterne, Höhe 14,5 cm, beide unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer, Pressmarke und Jahreszahl, Straßenhändler stark bestoßen



Los 149

200 EUR

**Zicklein auf umgestürzter  
Zwiebelmuster Schale**

Meissen, 1951, Entwurf Erich Hösel (1869 - 1953 Meissen), Porzellan, weiß, glasiert, partiell blau staffiert, Höhe 14,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Pressmarken und Jahreszeichen, am linken, vorderen Huf etwas bestoßen

Los 200

600 EUR

**Onyxsäule mit Bronzebeschlägen**

um 1780, Platte auf Säulenschaft mit rechteckigem Fuß, Höhe 106,7 cm, Platte 25,6 cm x 25,9 cm, Beschläge angelaufen, partiell rissig und bestoßen



Los 201

3.500  
EUR

**Rahmen von Giovanni Battista Gatti (1816 - 1889) (attrib.)**

Italien, Ebenholz mit Elfenbein-Einlagen in Form von Ranken, Drachen und Engeln, 86,5 cm x 58 cm, partiell mit Rissen im Elfenbein und Bestoßungen im Holz; Gatti studierte in Rom und Florenz und zählt zu den bemerkenswertesten Ebenisten des 19. Jahrhunderts. Er spezialisierte sich auf eine Intarsien-Technik mit Elfenbein, Muschel und Ebenholz, die während der Renaissance beliebt war. Seine Werke finden sich u.a. im Victoria and Albert Museum, im Nelson-Atkins Museum und dem Minneapolis Institute of Art.





Los 202

**Tabernakel-Sekretär 'à trois corps'**

Süddeutsch, 18. Jh., Nussbaum mit verschiedenen, eingelegten Hölzern, partiell als Rocaillebandwerk, dreischübiges, dreifach gebauchtes Unterteil, abgeschrägte Schreibklappe mit vierschübiger Inneneinteilung und offener Ablage, darüber Aufsatz mit 12 kleinen Schüben und Mitteltür, zweistufiger Emporenaufsatz, Bronzierbeschläge, originale Kastenschlösser mit 2 Schlüsseln, Mitteltür und Klappe mit Tierdarstellungen intarsiiert, Höhe ca. 210 cm, Breite 100 cm, Tiefe 70 cm, partiell kleinere Risse im Furnier, Tür und Klappe mit restaurierten Rissen, seitlich je ein Riss

2.500  
EUR



Los 203

**Kommode**

Süddeutsch, 18. Jh., Nussbaum mit verschiedenen, eingelegten Hölzern, dreischübiger, doppelt gebauchter Korpus auf Tatzenfüßen, Deckplatte mit hellen, floralen Intarsien, originale Kastenschlösser, bronzierte Beschläge, Höhe 76,5 cm, Breite 114,5 cm, Tiefe 58 cm, partiell kleine Risse im Furnier, die Oberseite hinten rechts mit aufgeplatzttem Furnier, kleiner Macke und restauriertem Riss, 2 Schlösser haken

950  
EUR



Los 204

**Tisch mit Intarsien**

Um 1820, Nussbaum und andere Hölzer, hohe, konisch zulaufende Beine, Tischplatte mit Stern- und Blütenintarsie, mittig figürliche Elfenbeineinlage, Zargenschublade mit Elfenbeinknauf, Höhe 79,5 cm, Breite 122,5 cm, Tiefe 79,5 cm, Tischplattenfurnier rechts vertikal und unten links aufgeplatzt, partiell kleinere Bestoßungen

400  
EUR



Los 205

**Tisch mit Schublade**

Deutschland, 18. Jh., Nussbaum mit verschiedenen, eingelegten Hölzern, mehrgliedrige Platte auf cabriolen Beinen, Vorderseite mit einem Schub, Platte mit intarsiiertem Bandwerk, Bronzebeschläge, Höhe 77 cm, Breite 112 cm, Tiefe 76 cm, partiell Furnierrisse, Tischplatte und Beine mit kleineren Beschädigungen

700  
EUR



Los 206

**Schreibsekretär**

Biedermeier, Mahagoni, furniert, mittig mit Sekretärfach mit 7 kleinen Schubladen und Einlegefach, unten mit zweitürigem Fach mit Einlegeboden und oben mit Schublade, Höhe 153,5 cm, Breite 109,5 cm, Tiefe 48 cm, ein Schlüssel für das Sekretärfach vorhanden, andere Schlösser geöffnet und ohne Schlüssel, partiell mit Furnierschäden und an den Sekretärscharnieren mit Rissen im Holz

550  
EUR



Los 207

**Sitzgruppe mit rundem Tisch**

5-tlg., Deutschland, Biedermeier, 4 Stühle, 2 mit Armlehnen und ein Tisch, Kirschbaum, furniert, gefächerte runde Tischplatte auf 3 Beinen und dreieckigem Stand, die Zarge und die Rückenlehnen mit Rocaille- und Puttenmotiven ebonisiert, Tischbeine ebenfalls ebonisiert, Tisch Höhe 71 cm, Durchmesser 81,5 cm, Stühle Höhe 89 cm, Breite 45 cm und 56 cm, Platte partiell mit Macken, Beine partiell mit Bestoßungen, Tischplatte unterseitig neueren Datums verstärkt

550  
EUR



Los 208

**Armlehnsessel aus Horn**

Ende 19. Jh./Anfang 20. Jh., Leder und Büffel- oder Kuhhorn, Höhe 81 cm, Breite 62 cm, Tiefe 70 cm, ein Lederriemen gelöst

300  
EUR



Los 209

**Lounge Chair**

Herman Miller, Entwurf von Charles & Ray Eames, 1956, schwarzes Leder, Nussbaum und Aluminium, unterhalb mit 'Herman Miller Collection Designer Charles Eames' gemarkt, Höhe 85 cm, Breite 85 cm, Tiefe 84 cm, starke Gebrauchsspuren, Riss im Leder

1.500  
EUR



Los 210

**TRG Revolving Coffee Table**

Studio Willy Rizzo, Italien, Entwurf von Willy Rizzo (1928 Neapel - 2013 Paris) (F), um 1970, Stahl, unten am Rand in schwarz Willy Rizzo signiert, Höhe 36,5 cm, Durchmesser 115,5 cm, partiell mit Gebrauchsspuren

1.800  
EUR



Los 211

**Paulus Potter (1625 Enkhuizen - 1654 Amsterdam)**

Kuhhirte mit Herde, Kaltnadelradierung auf Papier, 1649, 18,7 cm x 20,7 cm Passepartoutinnenmaß, unten links im Stein datiert und signiert, Blatt etwas gewellt und gebräunt

350  
EUR



Los 212

**Konvolut Stadtkarten (16. - 18. Jh.)**

4-tlg., Ansichten von Köln, Bloys, Israel und 2 Landschaften, Kupferstich, 3 handkoloriert auf Papier, 32 cm x 45 cm - 50 cm x 69,5 cm Passepartoutinnenmaß, eine Karte aus 'Civitates Orbis Terrarum', Braun und Hogenberg, 1572-1618, rückseitig mit Buchseiten, alle nachgedunkelt und knickfaltig

250  
EUR





Los 213

**Teodor Axentowicz (1859 Kronstadt, Siebenbürgen - 1938 Krakau)**

Porträt einer jungen Bäuerin, Pastellkreide und Tusche auf Papier auf Karton, 51 cm x 39 cm Kartonmaß, unten rechts mit Bleistift signiert, restaurierungsbedürftig, partiell mit Wasserflecken, Beschädigungen am Rand und rückseitiger Wurmfraß; Von 1879 bis 1882 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und anschließend von 1882 bis 1895 bei Emile Auguste Carolus-Duran in Paris. Axentowicz ging 1895 nach Krakau und wurde dort Professor an der Jan-Matejko-Akademie der Schönen Künste Krakau und 1910 deren Rektor bis 1934.

1.500  
EUR



Los 214

**Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)**

Familie im Ruderboot, Mischtechnik auf Papier auf Platte, 35 cm x 44,5 cm Blattmaß, unten rechts signiert

200  
EUR



Los 215

**Max Slevogt (1868 Landshut - 1932 Neukastel)**

Selbstporträt, Kohle auf Papier, 38,5 cm x 38,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Slevogt signiert, Passepartout unten links etwas stockfleckig

400  
EUR



Los 216

**Johannes Elias Ridinger (1698 Ulm - 1767 Augsburg)**

Waldsee mit Wild - weißer Hirsch mit ramsnasiger Kuh, Öl auf Eichenholz, 33,5 cm x 45,5 cm, laut Expertise befinden sich die Reste des Monogramms auf dem Felsen links unten, rückseitig mit Wachssiegeln aufgebrachte Expertise aus dem Jahr 1981, außerdem ein Wachssiegel mit der Aufschrift 'Andorff', Platte vertikal mit restauriertem Riss

2.000  
EUR



Los 217

**Unbekannter Künstler (18. Jh.)**

Jungenporträt mit Blume, Öl auf Leinwand, doubliert, 71 cm x 56 cm, partiell mit Farbabplatzern und Retuschen

500  
EUR



Los 218

**Italienischer Meister (18. Jh.)**

Madonna mit Kind und Buch, Öl auf Leinwand, doubliert, 48 cm x 35,2 cm, partiell craqueliert und retuschiert

300  
EUR



Los 219

**Eugène Verboeckhoven (1799 Warneton - 1881 Brüssel)**

Tierstück mit Kühen und Schafen, Öl auf Leinwand, 67 cm x 92 cm, unsigniert, restauriert; Das Zeichnen und Bossieren lernte Verboeckhoven von seinem Vater, dem Bildhauer Barthélemy Verboeckhoven. Ab 1848 führte er eine Werkstatt in Brüssel, aus der eine Vielzahl an Tierstücken hervorging.

2.000  
EUR



Los 220

**Carl Georg Anton Graeb (1816 Berlin - 1884 ebenda)**

Kirche in Vienne a. d. Rhone, Öl auf Leinwand, 88 cm x 125 cm, rückseitig betitelt, 1840 datiert und signiert, unten links ebenfalls datiert und C. G. Graeb signiert, leicht craqueliert, mittig mit restauriertem Loch und kleinem Farbabplatzer

3.500  
EUR



Los 221

**Louis-Claude Mallebranche (1790 Caen - 1838 ebenda)**

Abendliche Winterszene mit Figurenstaffage, Öl auf Holz, 21 cm x 41 cm, unten rechts Malbranche signiert, reinigungsbedürftig, etwas craqueliert, unten links kleines Loch

450  
EUR



Los 222

**Henry Thomas Schäfer (1854 - nach 1915, war tätig in London)**

Straßenszene in Straßburg, Öl auf Leinwand, 25,6 cm x 20,2 cm, rückseitig ortsbezeichnet und signiert, vorderseitig unten links H. Schäfer signiert, im oberen Bereich minimal craqueliert

280  
EUR



Los 223

**François Edouard Bertin (1797 Paris - 1871 ebenda)**

Hafenszene mit Booten, Öl auf Leinwand, doubliert, 38,3 cm x 51 cm, unten rechts 64 datiert und F. Bertin signiert, partiell retuschierte Stellen

250  
EUR



Los 224

**Friedrich Weiss (1846 - 1870, tätig in Berlin)**

Hafenszene im Mondlicht, Öl auf Leinwand, doubliert, 61,5 cm x 88,5 cm, unten links F. Weiss signiert, minimal craqueliert

380  
EUR



Los 225

**Heinrich Petersen-Angeln (1850 Westerholz - 1906 Düsseldorf)**

Hafenansicht in Ostende, Öl auf Leinwand, 31,4 cm x 47,4 cm, unten rechts Ostende ortsbezeichnet, unten links H Petersen-Angeln signiert, reinigungsbedürftig, oben rechts mit oberflächlichem Riss und partiell mit Farbabplatzern und Retuschen

800  
EUR



Los 226

**Auguste Henri Musin (1852 Oostende - 1923 St-Josse-ten-Noode)**

Fischerboote vor holländischer Küste mit Windmühlen, Öl auf Holz, 14,5 cm x 24 cm, unten rechts Aug. Musin signiert, minimal craqueliert, rückseitig schwer leserlicher Aufkleber mit der Aufschrift 'Affectueux Souvenir à Monsieur Lain Debatty Auguste Musin Bruxelles. Ferrier 1904', ein 2. Aufkleber mit Kaufdatum 1961 und Ortsbezeichnung Bad Spa/Ardennen

380  
EUR



Los 227

**Heinrich Hermanns (1862 Düsseldorf - 1942 ebenda)**

Italienische Küstenansicht, Öl auf Holz, 33 cm x 50 cm, unten mittig Heinrich Hermanns signiert

400  
EUR



Los 228

**Andrés Cortès y Aguilar (1812 Sevilla - 1879 ebenda)**

Landschaft mit Schafen, Öl auf Leinwand, doubliert, 36 cm x 45 cm, unten links A. Cortès signiert, das Bild wurde vor Kurzem fachmännisch restauriert

320  
EUR



Los 229

**Christian von Plattensteiner (1806 Nürnberg - 1858 Wien)**

Flusslandschaft mit Staudamm, Öl auf Leinwand, doubliert, 68,2 cm x 57,8 cm, unten rechts 1854 datiert und CP monogrammiert, Originalquittung der Galerie Moderack vorhanden, craqueliert, oberhalb mit kleinem Farbabplatzer

380  
EUR



Los 230

**Eugen Dücker (1841 Kuressaare - 1916 Düsseldorf)**

Landschaft mit Schafen, Öl auf Leinwand, doubliert, 48,3 cm x 75 cm, unten links E. Dücker signiert, stark craqueliert und partiell mit Farbabplatzern und Retuschen

800  
EUR



Los 231

**Frederik Christian Jakobsen Kiaerskou (1805 Kopenhagen - 1891 ebenda)**

Bergsee in den Alpen, Öl auf Leinwand, doubliert, 34,5 cm x 45 cm, unten rechts sehr schwer leserlich signiert, an den Rändern minimal berieben, oben rechts kleinere Retuschen

250  
EUR



Los 232

**Carl Ludwig Scheins (1808 Aachen - 1879 Düsseldorf)**

2 Wilderer bei Mondschein am Feuer, Öl auf Leinwand, doubliert, 90,5 cm x 77,5 cm, unten rechts L. Scheins signiert, mehrere restaurierte Stellen, am unteren Rand Farbabplatzer, Craquelé

700  
EUR



Los 233

**Joseph F. Heydendahl (1844 Düsseldorf - 1906 ebenda)**

Winterliche Abendszene mit Bäuerin, Öl auf Leinwand, 93,5 cm x 66 cm, unten rechts Df. ortsbezeichnet und Jos. Heydendahl signiert, craqueliert, am Rand und mittig mit kleinem Farbabplatzer

500  
EUR



Los 234

**Adolf Baumgartner-Stoiloff (1850 Linz - 1925 Wien)**

Reitende Kosaken begleiten einen Transport, Öl auf Leinwand, 68,5 cm x 105,5 cm, unten rechts signiert, partiell Farbabplatzer, am linken Rand und oben mittig retuschiert

500  
EUR



Los 235

**Jakob Emanuel Gaisser (1825 Augsburg - 1899 München)**

Fröhliche Gesellschaft am Kamin, Öl auf Holz, 35 cm x 45 cm, unten links J. E. Gaisser signiert, am Rand mit kleiner retuschierter Stelle

800  
EUR



Los 236

**Robert Sanderson (1848 - 1908, Schottland)**

Familie am Tisch, Öl auf Leinwand, doubliert, 27,5 cm x 40,5 cm, unten links Sanderson signiert, Originalquittung der Galerie Moderak vorhanden

200  
EUR



Los 237

**Johann Adalbert Heine (1850 - ?, war tätig in München)**  
Beim Klosterbruder, Öl auf Holz, 24,5 cm x 30,6 cm, unten links  
München ortsbezeichnet und J. A. Heine signiert

300  
EUR



Los 238

**Benjamin Eugène Fichel (1826 Paris - 1895 ebenda)**  
Die Bitte, Öl auf Holz, 16,5 cm x 21,5 cm, unten links 1861 datiert  
und E. Fichel signiert, unten am Rand partiell retuschiert

500  
EUR



Los 239

**Hermann Kaulbach (1846 München - 1909 ebenda)**  
Klerikale Aufklärung, Öl auf Leinwand, 115 cm x 139,5 cm, unten  
rechts H. kaulbach signiert, Leinwand sehr dünn, restauriert,  
Farbverluste, unten mittig Kratzer auf der Leinwand

1.250  
EUR



Los 240

**Carl von Bergen (1853 Cuxhaven - 1933 München)**  
2 Mädchen mit Perlenarmband, Öl auf Leinwand, 54 cm x 45,5 cm,  
unten rechts C. Bergen signiert, am Rand mit kleinen  
Farbabplatzern und oben mit minimalen Papierrückständen

1.600  
EUR



Los 241

**George Mosson (1851 Aix-en-Provence - 1933 Berlin)**  
Junge Dame im Park, Öl auf Leinwand, 54,5 cm x 39,5 cm, unten  
rechts G. Mosson signiert, partiell kleinere Farbabplatzern, etwas  
reinigungsbedürftig; Studium an der Berliner Akademie, danach  
Kunstschule Weimar. Mosson war Gründungsmitglied der Berliner  
Sezession. Nach der Spaltung der Sezession 1913 ging er u.a. mit  
Max Liebermann und Max Slevogt zur Freien Sezession, außerdem  
war er Mitglied des Deutschen Künstlerbundes.

700  
EUR



Los 242

**Adolphe Henri Dubasty (1814 Paris - 1884 ebenda)**  
Im Künstleratelier, Öl auf Holz, 33 cm x 24,5 cm, unten links 1854  
datiert und Dubasty signiert

1.000  
EUR



Los 243

**Otto Karl Kirberg (1850 Elberfeld - 1926 Düsseldorf)**

Die Ziegenhirtin, Öl auf Leinwand, 63,5 cm x 46 cm, unten links in rot 'Münch.' ortsbezeichnet und Otto Kirberg signiert, oben links kleiner heller Fleck

1.500  
EUR



Los 244

**Adolf van der Venne (1828 Wien - 1911 Schweinfurt)**

Junger Ziegenhirt beim Stricken in den Bergen, Öl auf Leinwand, 36,6 cm x 30 cm, unten links A van der Venne 869 signiert, leicht craqueliert, oben links reinigungsbedürftig

300  
EUR



Los 245

**Jules George Bahieu (ca. 1860 - 1895, Belgien)**

Stallszene mit Schafen, Öl auf Leinwand, 65 cm x 92,5 cm, unten links J. Bahieu signiert, partiell craqueliert, am Rand mit kleinen Farbabplatzern und beim linken Schaf mit übermalter Stelle

600  
EUR



Los 246

**James Clark (1858 - 1943, Großbritannien)**

Landschaftsszene mit gesatteltem Pferd, 2 Jagdhunden und erlegtem Wild, Öl auf Leinwand, doubliert, 46 cm x 61 cm, unten links J. Clark signiert

300  
EUR



Los 247

**Lina Krause (1857 Berlin - 1916 ebenda)**

Blumenstillleben, Öl auf Holz, 30 cm x 24,7 cm, unten links L. Krause signiert, craqueliert

250  
EUR



Los 248

**Alfons Kapinski (1875 Rozwadów bei Tarnobrzeg - 1961 Krakau)**

Blumenstillleben mit gelben Rosen, Öl auf Karton, 61 cm x 81 cm, unten rechts A. Karpinski signiert; Studium an den Akademien in Krakau, München, Wien und Paris. Karpinskis Frühwerke sind symbolische Kompositionen und Genreszenen aus dem Pariser Leben und der Krakauer Bohème. Später entstanden Porträts im Stile der Salonmalerei, Blumenstillleben und seltener italienische oder französische Landschaften.

1.800  
EUR



Los 249

**Paul Baak (1912 - 1994, tätig in Celle)**

Blumenbouquet in blauer Vase, Öl auf Leinwand, 94 cm x 61 cm, rückseitig betitelt und signiert, oberhalb mit leichter Beule

200  
EUR



Los 250

**Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**

Stürmische Ansicht von Serm, Öl auf Leinwand, doubliert, 55,5 cm x 66 cm, unten rechts M. Clarenbach signiert, unten rechts kleine Retusche

800  
EUR



Los 251

**Karl Hagemeyer (1848 Werder an der Havel - 1933 ebenda)**

Stürmische Uferlandschaft, Öl auf Leinwand, 77,1 cm x 116,4 cm, unten rechts K Hagemeyer signiert, Stellen mit dickerem Farbauftrag craqueliert, Leinwand muss neu gespannt werden, oben rechts mit kleinem Fleck und oben links mit durchscheinender Signatur von vorherigem Gemälde, im Modellrahmen; Karl Hagemeyer war ein Impressionist, der seine Motive vor allem in der Natur seiner Heimat rund um den Schwielowsee und an der Havel fand. Er unternahm Studienreisen nach Rügen, Italien und Holland und war 1898 Mitbegründer der Berliner Sezession.

15.000  
EUR



Los 252

**Arthur Kaufmann (1888 Mülheim an der Ruhr - 1971 Nova Friburgo, Brasilien)**

Sommertag auf der Farm, Öl auf Leinwand, 46,5 cm x 56 cm, unten links A Kaufmann signiert, etwas reinigungsbedürftig, partiell minimale Farbabplatzer

300  
EUR



Los 253

**Heinrich Hermanns (1862 Düsseldorf - 1942 ebenda)**

Niederrheinansicht, Öl auf Leinwand, 48 cm x 65,5 cm, unten rechts H. Hermanns signiert, craqueliert, am linken Rand mit kleinem Farbabplatzer

360  
EUR



Los 254

**August Lüdecke-Cleve (1868 Heinsberg - 1957 München) (F)**

Kühe vor einem Bauernhaus, Öl auf Leinwand, 35 cm x 45 cm, unten links signiert, minimal craqueliert

350  
EUR



Los 255

**August Lüdecke-Cleve (1868 Heinsberg - 1957 München)**  
**(F)**

Landschaft mit Kuhherde, Öl auf Platte, 33,5 cm x 44 cm, unten links signiert, oben links minimal berieben

350  
EUR



Los 256

**August Lüdecke-Cleve (1868 Heinsberg - 1957 München)**  
**(F)**

Weidende Kühe am Niederrheinufer, Öl auf Leinwand, 40 cm x 55 cm, unten links Lüdecke-Cleve signiert

400  
EUR



Los 257

**Roberto Domingo Fallola (1883 Paris - 1956 Madrid)**

Stierkampf, Öl auf Leinwand, 65,3 cm x 69,3 cm, unten links 1911 datiert, Madrid ortsbezeichnet und Roberto Domingo signiert, minimal craqueliert

1.200  
EUR



Los 258

**Otto Pippel (1878 Lodz - 1960 München)**

Interieurszene mit stillender Mutter, Öl auf Leinwand, 51 cm x 40 cm, unten rechts Pippel signiert, mittig kleinere Retuschen und 2 kleine Farbabplatzer

400  
EUR



Los 259

**Hans Schadow (1862 Berlin - 1924 Bad Driburg)**

Porträt eines Mädchens im weißen Kleid, Öl auf Leinwand, 121 cm x 81 cm, rückseitig 1902 datiert, Berlin ortsbezeichnet und signiert, vorderseitig unten rechts datiert und H. Schadow signiert, partiell minimal craqueliert

300  
EUR



Los 260

**Hans Schadow (1862 Berlin - 1924 Bad Driburg)**

Porträt von Reverend Ducksworth, Canon of Westminster, Öl auf Leinwand, 111 cm x 72 cm, rückseitig datiert, bezeichnet und signiert, vorderseitig oben links bezeichnet und H. Schadow signiert, craqueliert, links am Rand mit kleinen Farbspritzern und unten mittig mit kleinem Loch

300  
EUR





Los 261

**Johannes Josephus (Jan) Hovener (1936 Rotterdam)**  
3 Kätzchen auf roter Wolldecke, Öl auf Holz, 9,8 cm x 12 cm,  
unten rechts J. Hovener signiert

250  
EUR



Los 262

**Ernst Seidl (um 1900, Wien)**  
Jugendstil-Bildnis einer Odaliske im orientalischen Kostüm, Öl auf  
Holz, 12 cm x 8,5 cm, unten links Ernst Seidl signiert

340  
EUR



Los 263

**Johann Jungblut (1860 Saarburg - 1912 Düsseldorf)**  
Heimkehr mit Mondaufgang, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm,  
unten links J. Jungblut signiert, minimal craqueliert

300  
EUR



Los 264

**Erwin Kettemann (1897 München - 1971 Tegernsee)**  
Wintermorgen bei Garmisch mit Wetterstein, Öl auf Leinwand,  
64,5 cm x 83,5 cm, unten rechts München ortsbezeichnet und  
signiert, craqueliert, 2 kleine ausgebesserte Stellen

300  
EUR



Los 265

**Karl Hauptmann (1880 Freiburg - 1947 Todtnau)**  
Verschneiter Schwarzwaldhof in Frühlingssonne, Öl auf Platte, 100  
cm x 105 cm, unten links Freiburg ortsbezeichnet, 1919 datiert  
und K. Hauptmann signiert, craqueliert, reinigungsbedürftig, am  
unteren Rand 2 kleine Farbabplatzer; Karl Hauptmann zählt heute  
zu den bedeutendsten Schwarzwaldmalern in der ersten Hälfte des  
20. Jh., in und um sein 'Molerhüsli' entstanden hunderte Gemälde  
und Zeichnungen, die die Schönheit des Schwarzwaldes auf eine  
ganz besondere Art bewahren.

1.800  
EUR



Los 266

**Carl Küstner (1861 Guntersblum - 1934 München)**  
Schwabinger Bach, Öl auf Leinwand, 75 cm x 90 cm, unsigniert,  
rückseitig mit Nachlassstempel 'Prof. Carl Küstner München',  
etwas reinigungsbedürftig

400  
EUR



Los 267

**Friedrich Bedrich Feigl (1884 Prag - 1965 London)**

Die Karlsbrücke in Prag, Öl auf Platte, 55,5 cm x 72 cm, unsigniert

380  
EUR



Los 268

**Paul Ernst Wilke (1894 Bremerhaven - 1972 Lilienthal)**

Im Hafen, Öl auf Leinwand, 70 cm x 60 cm, rückseitig betitelt, unten rechts 32 datiert und Paul Ernst Wilke signiert, oben rechts mit retuschierter Stelle

500  
EUR



Los 269

**Otto Hellmeier (1908 Weilheim - 1996 ebenda)**

Hafenansicht von Santo Stefano, Öl auf Leinwand, 61 cm x 80 cm, unten rechts signiert, partiell craqueliert

200  
EUR



Los 270

**Julius Seyler (München 1873 - 1958)**

Krevettenfischer mit Pferdewagen am Strand, Öl auf Platte, 50 cm x 70 cm, unten rechts J. Seyler signiert

450  
EUR



Los 271

**Damian Vasilevich Schibnev (1887 Mariupol - 1929 Kertsch)**

Badende Kinder, Öl auf Holz, 24,3 cm x 38 cm, unten links in kyrillisch D.W. monogrammiert

3.500  
EUR



Los 272

**Monogrammist des 20. Jh. (Deutschland)**

Damen im Biergarten mit Sonnenschirm, Öl auf Platte, 24 cm x 30 cm, oben rechts 09 datiert und HM monogrammiert

400  
EUR



Los 273

**Josef Pieper (1907 Bochum - 1977 Düsseldorf) (attrib.)**

Stilleben mit Hyazinthe, Öl auf Leinwand, 55,5 cm x 65,5 cm, unsigniert

250  
EUR



Los 274

**Josef Pieper (1907 Bochum - 1977 Düsseldorf)**

Südliche Landschaft, Öl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm, rückseitig 'Südliche Landschaft' betitelt, unten links Jos. Pieper signiert, Leinwand muss neu gespannt werden, 2 ausgebesserte Stellen

700  
EUR



Los 275

**Eduard Bargheer (1901 Finkenwärder/ Elbe - 1979 Hamburg)**

Cairo, Öl auf Leinwand, 44,5 cm x 58,5 cm, unten links 62 datiert und Bargheer signiert, Authentizitätsbestätigung des Eduard Bargheer Nachlass vorhanden; Die während Bargheers Reise nach Assuan und Kairo entstandene Impression spiegelt den nachhaltigen Einfluss Paul Klees auf den Künstler wider, den er 1935 persönlich kennengelernt hatte. Er wandte sich der Abstraktion zu - die Landschaft mit den eingestreuten Häusern und das Empfinden intensiven südlichen Lichts stellte er hier als rhythmisch komponierte Farbfelder in luziden Gelb-, Ocker-, Braun- und Grüntönen dar.

2.500  
EUR



Los 276

**Eugène Baboulène (1905 Toulon - 1994 ebenda) (F)**

Paysage Provençal, Öl auf Leinwand, 46,5 cm x 60 cm, unten links E. Baboulène signiert, rückseitig 1978 datiert, Zertifikat der Galerie Auguste Genner & Co. vorhanden

750  
EUR



Los 277

**Eugène Baboulène (1905 Toulon - 1994 ebenda) (F)**

La Valette (Provence), Öl auf Leinwand, 50 cm x 61 cm, unten rechts E. Baboulène signiert, Zertifikat der Galerie Auguste Genner & Co. vorhanden

750  
EUR



Los 278

**Eugène Baboulène (1905 Toulon - 1994 ebenda) (F)**

Le Jas, Öl auf Leinwand, 50 cm x 65 cm, unten links E. Baboulène signiert, Zertifikat der Galerie August Genner & Co. vorhanden; Ausbildung an der École des Beaux-Arts und der School of Decorative Arts in Paris, zählt Eugène Baboulène heute zu einem der besten Maler der zeitgenössischen provenzalischen Schule.

750  
EUR



Los 279

**Vlastimil Benes (1919 Prag - 1981 ebenda) (F)**

Paar kleine Gemälde, Friedhof und Via Appia, Öl auf Platte, 12 cm x 15 cm x und 12,3 cm x 19 cm, beide Benes signiert, ein Bild rückseitig betitelt

850  
EUR



Los 280

**Vlastimil Benes (1919 Prag - 1981 ebenda) (F)**

Das Dorf, Öl auf Leinwand auf Platte, 23,5 cm x 41,5 cm, unten rechts 66 datiert und Benes signiert

850  
EUR



Los 281

**Josip Generalic (1936 Hlebine)**

Der Schneemann mit der blauen Mütze, Öl auf Glas, 35 cm x 49,5 cm, unten links 1982 datiert und Josip Generalic signiert

400  
EUR



Los 282

**Josip Generalic (1936 Hlebine)**

Fensterstillleben mit Krügen, Öl auf Glas, 41,5 cm x 57,5 cm, unten rechts 73 datiert und Josip Gen. signiert

400  
EUR



Los 283

**Pol Mara (1920 Bergerhout - 1998 Antwerpen) (F)**

And the seeds came down, Mischtechnik auf Leinwand, 120 cm x 120 cm, rückseitig '91 datiert und Pol Mara signiert

300  
EUR



Los 284

**Pol Mara (1920 Bergerhout - 1998 Antwerpen) (F)**

Collagierte Damenporträts, Mischtechnik auf Leinwand, 195 cm x 161 cm, rückseitig Pol Mara signiert und `89 datiert, partiell minimal craqueliert

3.000  
EUR



Los 285

**Andrzej Biernacki (1958 Lowicz)**

Hund, Öl auf Leinwand, 140 cm x 130 cm, rückseitig 88 datiert und Biernacki signiert, unten rechts in der Ecke mit kleinem Farbabplatzer

650  
EUR



Los 286

**Otmar Alt (1940 Werningerode/Harz)**

Abstrakte Figuren, Öl auf grober Leinwand, 98 cm x 75,5 cm, rückseitig auf dem Keilrahmen Otmar Alt signiert und Berlin ortsbezeichnet, am unteren Rand mit kleinen Farbspritzern

850  
EUR



Los 287

**Helge Leiberg (1954 Dresden)**

4 abstrakte Figuren, Acryl auf Leinwand, 50,3 cm x 45,6 cm, unten mittig 99 datiert und Leiberg signiert, Originalrechnung von 2001 vorhanden

1.100  
EUR



Los 288

**A. R. Penck (1939 Dresden - 2017 Zürich) (F)**

Besiedlung des Mondes, Öl auf Leinwand, 79,5 cm x 99,5 cm, unten rechts mit Bleistift ar. penck signiert, rückseitig auf dem Keilrahmen mit Bleistift signiert und betitelt; A. R. Penck, geborener Ralf Winkler, war nicht nur ein Freigeist im Denken, sondern auch in der Malerei. Seine Bildsprache zeichnet sich durch Zeichen und Symbole wie die schemenhaften Strichmännchen aus und trotz damaliger Ablehnung wurden seine Werke international bekannt und waren zum Beispiel 1972 auf der Documenta in Kassel zu sehen.

6.000  
EUR



Los 289

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Nowgorod, Öl auf Leinwand, 50 cm x 80 cm, rückseitig betitelt, unten rechts BF 1997 datiert und Mizu signiert

700  
EUR



Los 290

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Argent, Öl auf Leinwand, 55,5 cm x 66 cm, rückseitig betitelt, unten links 1994 datiert und Mizu signiert, oben am Rand kleiner Farbabplatzer

700  
EUR



Los 291

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Liubice, Öl auf Leinwand, 65 cm x 50 cm, rückseitig betitelt, unten links BF 1997 datiert und Mizu signiert

700  
EUR



Los 292

**Roumen Tschitov (20. Jh. Russland)**

Phoenix, Mischtechnik auf Leinwand, 58,5 cm x 43,5 cm, unten mittig 1998 datiert und signiert, partiell minimal craqueliert, Originalrechnung von 1999 vorhanden

300  
EUR



Los 293

**Bernard Schultze (1915 Schneidemühl - 2005 Köln) (F)**

Ein Blätterbogen, Mischtechnik/Collage auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts 1993 datiert und signiert; Der Maler, Grafiker und Objektkünstler Bernard Schultze gehört zu den Mitbegründern der deutschen informellen Malerei und der Künstlergruppe "Quadriga". In der Folge entwickelte Schultze über Jahrzehnte eine ureigene und doch vielfach kunstgeschichtlich vernetzte Bildsprache, die den Schöpfer der »Migofs« als singuläre Figur in der Welt der Malerei etablierte.

3.000  
EUR



Los 294

**Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)**

Manni Becker als Krebsfänger auf Sylt, Öl auf Leinwand, 90,5 cm x 80,5 cm, rückseitig auf dem Keilrahmen 1966 datiert, bezeichnet und Anatol signiert, partiell craqueliert

650  
EUR



Los 295

**Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)**

Selbstporträt mit Feuerkäfer, Öl und Blei, collagiert im Holzkasten, 108,5 cm x 75 cm, unten rechts 1986 datiert, bezeichnet und Anatol signiert, partiell mit Farbabplatzern

950  
EUR



Los 296

**Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)**

Marianne vor dem Tor der Freiheit, nach Tibel 1789, Öl auf Leinwand und Holz, 55 cm x 45 cm, unten links mit Bleistift 1989 datiert und Anatol signiert

350  
EUR



Los 297

**Hugo Wulz (1937 Villach - 2000 St. Jakob, Kärnten)**

Fabelwesen, Acryl auf Leinwand, 41,5 cm x 41,5 cm, unten rechts signiert und rückseitig auf dem Keilrahmen mit Stempel der Galerie Sikoronja in Rosegg, Österreich

300  
EUR



Los 298

**Sobral Centeno (1948 Porto)**

Paar abstrakte Köpfe, Acryl auf Leinwand, 33 cm x 46 cm, unten links 99 datiert und Sobral Centeno signiert, rückseitig datiert und signiert, Originalrechnung von 1999 vorhanden

400  
EUR



Los 299

**Sobral Centeno (1948 Porto)**

Paar abstrakte Köpfe, Acryl auf Leinwand, 33 cm x 46 cm, unten links 99 datiert und Sobral Centeno signiert, rückseitig datiert und signiert

400  
EUR



Los 300

**Alexander Calvelli (1963 Frankfurt am Main) (F)**

S-Bahnhof Schönefeld, Berlin, 1992, Acryl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm, mittig auf der blauen Sprechanlage Calvelli signiert

580  
EUR



Los 301

**Alexander Calvelli (1963 Frankfurt am Main) (F)**

Gereonsbahnhof, Köln, 1990, Acryl auf Leinwand, 42 cm x 61 cm, links am Rand im Karton Calvelli signiert

400  
EUR



Los 302

**Martin Herler (1972 Berching)**

Gavotte, Öl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, rückseitig 12/25 nummeriert, bezeichnet und signiert

600  
EUR



Los 303

**Peter Calmés (1900 Duisburg - 1968 ebenda)**

3-tlg. Konvolut Blumenstillleben, Mischtechnik auf Papier, 44,1 cm x 27,2 cm Passepartoutinnenmaß, alle unten Calmés signiert

600  
EUR



Los 304

**Pol Mara (1920 Bergerhout - 1998 Antwerpen) (F)**

Midsummer-Balance, Mischtechnik auf Papier, 31,4 cm x 47 cm Blattmaß, unten rechts '86 datiert und Pol Mara signiert

200  
EUR



Los 305

**Susanne Schünke (um 1960 Düsseldorf)**

Paar Aquarelle, Dusk und Dawn, Aquarell auf Papier, 77,8 cm x 70,7 cm Passepartoutinnenmaß, beide unten mittig 2000 datiert, betitelt und Susanne signiert

1.400  
EUR

Los 306

300  
EUR



**Richard Ziegler (1891 Pforzheim - 1992 ebenda)**

Mädchen beim Haare kämmen in rosa Strümpfen, Aquarell und Tusche auf Papier, 24,5 cm x 14,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts monogrammiert, am linken Rand leicht nachgedunkelt

Los 307

300  
EUR



**Richard Ziegler (1891 Pforzheim - 1992 ebenda)**

Mädchen beim Haare kämmen in dunklen Strümpfen, Aquarell und Tusche auf Papier, 28,5 cm x 18,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts monogrammiert, am linken Rand etwas nachgedunkelt, unten am Rand leichter Knick

Los 308

200  
EUR



**Ernst Barlach (1870 Wedel - 1938 Rostock)**

Serie: Der arme Vetter, Gestörter Aufbruch, Lithografie auf Papier, 31,8 cm x 40,5 cm Passepartoutinnenmaß, 3/10 nummeriert, unten rechts mit Bleistift E Barlach signiert

Los 309

600  
EUR



**Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell) (F)**

Schlafender Knabe, Radierung auf Papier, 1963, 39,5 cm x 29,8 cm Blattmaß, 68/100 nummeriert, unten rechts mit Bleistift 63 datiert und Heckel signiert, Blatt an den Rändern mit Wasserflecken

Los 310

200  
EUR



**Otto Pankok (1893 Mülheim/Ruhr - 1966 Wesel)**

Mädchenbildnis, Holzschnitt auf Bütten, 67,7 cm x 52,5 cm Blattmaß, unten rechts im Druck OP monogrammiert und mit Bleistift Otto Pankok signiert

Los 311

200  
EUR



**Klaus Fußmann (1938 Velbert)**

Landschaft in der Dämmerung, Aquatintaradierung auf Papier, 1977, 56 cm x 61,5 cm Passepartoutinnenmaß, e.a. bezeichnet, unten rechts im Druck datiert, signiert und mit Bleistift Fußmann signiert, Blatt minimal wellig





Los 312

**Eduard Bargheer (1901 Finkenwärder/ Elbe - 1979 Hamburg)**

Südliche Landschaft, Farblithografie auf Papier, 1972, 41 cm x 52 cm Passepartoutinnenmaß, 64/120 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert

200  
EUR



Los 313

**Georges Braque (1881 Argenteuil - 1963 Paris)**

Oiseau de nuit noir, Farbholzschnitt auf chamoisfarbenem Velin, 1962, 45 cm x 32,5 cm Passepartoutinnenmaß, römisch 10/10 nummeriert, unten rechts mit Bleistift G Braque signiert; Werkverzeichnis: Vallier 181, entstanden als Illustration zu Guillaume Apollinaires Werk 'si je mourais là-bas', hier aus der Auflage von 10 signierten Exemplaren

1.500  
EUR



Los 314

**Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F)**

Danse Barbare, Farblithografie auf Bütten, 1963, 44,3 cm x 60 cm Blattmaß, 86/90 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Miró signiert, unten links leichte, oberflächliche Bereibung; Erschienen und gedruckt bei Maeght, Paris

1.800  
EUR



Los 315

**Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)**

Mourlot I, catalogue cover of 'Prints from the Mourlot Press', Farblithografie auf Japanpapier, 1964, 45,5 cm x 32,5 cm Blattmaß, 14/15 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Marc Chagall signiert; Werkverzeichnis: Mourlot 415, Variation der Platten Mourlot I und II, 15 signierte und nummierte Exemplare auf Japanpapier mit größeren Maßen, reserviert für den Künstler

1.800  
EUR



Los 316

**Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)**

La Baie des Anges, Farblithografie auf Arches, 1967, 51 cm x 54 cm Blattmaß, 48/50 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Marc Chagall signiert, leichter Lichtrand auf der rechten Seite; Werkverzeichnis: Mourlot 486a

2.900  
EUR



Los 317

**Salvador Dalí (1904 Figueres/ Spanien - 1989 ebenda) (F)**

Ecuyère aus 'Le Cirque', Farbaquatintaradiierung auf Velin d'Arches, 1965, 52,5 cm x 67 cm Blattmaß, epreuve d'artiste, Auflage von 175 Exemplaren, unten rechts mit Bleistift Dalí signiert, Blatt leicht unregelmäßig gebräunt; Werkverzeichnis: Michler/Löpsinger, Nr. 135

1.000  
EUR



Los 318

**Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)**  
The Earth Goddess, the Chef, Farblithografie auf Arches, 67,5 cm x 49,7 cm Passepartoutinnenmaß, I 79/350 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert; Bruce Hochman OS hat die Authentizität des Blattes bestätigt.

600  
EUR



Los 319

**Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)**  
Parodie sur Micaela aus Suite Carmen, Farblithografie auf Papier, 1970, 64,8 cm x 49,8 cm Blattmaß, 25/125 nummeriert, unten rechts im Druck und mit Bleistift signiert, Blatt minimal lichtrandig; Bruce Hochman OS hat die Authentizität des Blattes bestätigt.

250  
EUR



Los 320

**Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)**  
La danse des faunes, Lithografie auf Velin d'Arches, 1957, 50 cm x 65,5 cm Blattmaß, 145/200 nummeriert, aus einer gesamten Auflage von 1000 Exemplaren, im Druck bezeichnet "dimanche" und datiert "24.5.57", rechts unten in rot Picasso handsigniert, Blatt minimal gewellt und leicht gebräunt, 5 - 6 minimale Stockflecken; Werkverzeichnis: Mourlot 291, Bloch 830

1.300  
EUR



Los 321

**Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)**  
Tete d'homme au Bouc, Radierung auf Papier, 1970, 22,5 cm x 16 cm Passepartoutinnenmaß, 58/100 nummeriert, im Druck 62.9.1.70 datiert und unterhalb mit gelbem Buntstift Picasso signiert, ganz feiner Knick links des Barts

800  
EUR



Los 322

**Bernard Buffet (1928 Paris - 1999 Tourtour/Südfrankreich)**  
Stillleben, Farblithografie auf Pergamentpapier, 1955, 53 cm x 63,5 cm Passepartoutinnenmaß, 4/10 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, Blattrand mit festem Papier verstärkt

450  
EUR



Los 323

**HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen) (F)**

Abstrakte Figur, Holzschnitt mit Bleistiftüberzeichnung auf Papier, 39,5 cm x 27,2 cm Blattmaß, 30/60 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Grieshaber signiert

300  
EUR



Los 324

**Horst Antes (1936 Heppenheim) (F)**

Paar abstrakte Arbeiten, Züricher Kopf und Figur am Tisch, Farblithografie auf Papier, 53,5 cm x 45,5 cm und 61 cm x 44 cm Passepartoutinnenmaß, 16/20 und 4/25 römisch nummeriert, beide unten rechts mit Bleistift Antes signiert, beide leicht lichtrandig und partiell knickfaltig

400  
EUR



Los 325

**Max Bill (1908 Winterthur - 1994 Berlin)**

Ohne Titel, Farbsiebdruck auf Papier, 1978, 83 cm x 58 cm Sichtmaß, 113/150 nummeriert, unten rechts datiert und mit Bleistift signiert

200  
EUR



Los 326

**Piero Dorazio (1927 Rom - 2005 Perugia) (F)**

Ohne Titel, Farbsiebdruck auf Papier, 1982, 75 cm x 58,5 cm Sichtmaß, 15/100 nummeriert, unten rechts datiert und mit Bleistift signiert

200  
EUR



Los 327

**Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich) (F)**

Oiseau de l'aube, Farblithografie auf Johannot-Bütten, 1959, 56,5 cm x 76 cm Blattmaß, 16/120 nummeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und signiert, unten links Trockenstempel des Verlegers L'Oeuvre Gravé, minimale Knickspuren, Blatt im oberen Bereich mit leichten, hellen Flecken, leicht lichtrandig

200  
EUR



Los 328

**Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich) (F)**

Komposition mit Profil, Farblithografie auf Papier, 1960, 54 cm x 66 cm Passepartoutinnenmaß, 23/125 nummeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und signiert, Blatt etwas wellig und lichtrandig

250  
EUR



Los 329

**Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006 Zürich) (F)**

Abstraktes Tierwesen, Farblithografie auf Papier, 69 cm x 99 cm  
Sichtmaß, E.A. bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Appel signiert,  
Blatt minimal wellig und unten links mit kleiner Knickfalte

350  
EUR



Los 330

**Rudolph Carl Gorman (1931 Chinle - 2005 Albuquerque)**

Woman from window rock, Lithographie auf Papier, 1982, 68,5 cm x  
94,2 cm Blattmaß, 35/250 nummeriert, unten links mit Bleistift  
1982 datiert und R. C. Gorman signiert, mittig links mit minimaler  
Knickfalte, mit Blatt-Dokumentation von 1982 und Signatur des  
Künstlers

250  
EUR



Los 331

**Rolf Hegetusch (1948 Münsing)**

Fausse Monnaie, collagierter Prägedruck auf Bütten, 1992, 56 cm x  
75 cm Blattmaß, 12/30 nummeriert, unten rechts mit Bleistift  
datiert und RH monogrammiert, Originalrechnung von 1996  
vorhanden

250  
EUR



Los 332

**Rolf Hegetusch (1948 Münsing)**

Here I sit, collagierter Prägedruck auf Bütten, 1992, 76 cm x 58 cm  
Blattmaß, 72/30 nummeriert, unten rechts mit Bleistift datiert und  
RH monogrammiert, Kopie der Originalrechnung von 1996  
vorhanden

250  
EUR



Los 333

**Dorothy Iannone (1933 Boston)**

Human Liberation, Farbserigrafie auf Papier, 1972, 50,5 cm x 68 cm  
Blattmaß, III/XX nummeriert, unten rechts handsigniert

200  
EUR



Los 334

**Dorothy Iannone (1933 Boston)**

Camelot und Borceliande, Farbserigrafie auf Papier, 59,5 cm x 64  
cm Blattmaß, 105/150 nummeriert, unten rechts handsigniert, Blatt  
hat sich etwas von der Befestigung gelöst

200  
EUR



Los 335

**Dorothy Iannone (1933 Boston)**

Fellatio, Farbserigrafie auf Papier, 81,5 cm x 66 cm Blattmaß, 45/100 nummeriert, unten links handsigniert, Blatt hat sich etwas von der Befestigung gelöst

200  
EUR



Los 336

**Jörg Immendorff (1945 Bleckede/ Elbe)**

Ohne Titel, Farblinolschnitt auf Papier, 1989, 73,5 cm x 53,5 cm Passepartoutinnenmaß, Probedruck, unten rechts datiert und handsigniert

500  
EUR



Los 337

**Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**

Männer ohne Frauen - Parsifalkopf, Farbholzschnitt auf Papier, 93,5 cm x 62 cm Passepartoutinnenmaß, epreuve d'artist, unten rechts mit Bleistift monogrammiert

300  
EUR



Los 338

**Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**

Der Hirte, Ausschnitt, Farbholzschnitt auf festem, braunem Papier, 97,5 cm x 73,5 cm Passepartoutinnenmaß, epreuve d'artist, unten links mit Bleistift monogrammiert

500  
EUR



Los 339

**Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**

Abstrakter Vogel, Farblithografie auf Papier, 52 cm x 64 cm Passepartoutinnenmaß, epreuve d'artist, aus einer 100er Auflage, unten rechts mit Bleistift monogrammiert, Blatt im unteren Bereich mit leichten Verfärbungen und Knickfalte

280  
EUR



Los 340

**Markus Lüpertz (1941 Reichenberg) (F)**

Weintrauben, Farblithografie auf Papier, 71 cm x 52,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, epreuve d'artist, unten links mit Bleistift  
monogrammiert

300  
EUR



Los 341

**Andreas Weische (1964 Fröndenberg) (F)**

Paar abstrakte Arbeiten, 'Der Hummer' und 'Cleopatra' in  
Zusammenarbeit mit Winfried Groke (F), Mischtechnik auf Papier  
und Büttenpapier, 14,8 cm x 19,8 cm und 27,8 cm x 21,9 cm  
Blattmaß und Passepartoutinnenmaß, ein Blatt dreisprachig  
bezeichnet, unten rechts 90 datiert und Andreas Weische signiert,  
Cleopatra unten mit Bleistift bezeichnet und rechts W. Groke und  
Andreas Weische signiert

500  
EUR



Los 342

**Dmitry Savchenko (1970 USSR)**

Silhouette, 2015, Giclée-Druck auf schwerem, mattem Papier,  
Fotografie unter Plexiglas mit Passepartout und Aluminiumrahmen,  
49 cm x 74 cm Blattmaß, 11/25 nummeriert und handsigniert,  
Echtheitszertifikat vorhanden

500  
EUR



Los 343

**Dmitry Savchenko (1970 USSR)**

Playing Shadow, 2018, Giclée-Druck auf schwerem, mattem Papier,  
Fotografie unter Plexiglas mit Passepartout und Aluminiumrahmen,  
49 cm x 74 cm Blattmaß, 7/50 nummeriert und handsigniert,  
Echtheitszertifikat vorhanden

500  
EUR



Los 344

**Dmitry Savchenko (1970 USSR)**

Ballerina. Contre-jour, 2011, Giclée-Druck auf schwerem, mattem  
Papier, Fotografie unter Plexiglas mit Passepartout und  
Aluminiumrahmen, 35 cm x 50 cm Blattmaß, 6/25 nummeriert und  
handsigniert, Echtheitszertifikat vorhanden

350  
EUR



Los 345

**Dmitry Savchenko (1970 USSR)**

Air, 2017, Giclée-Druck auf schwerem, mattem Papier, Fotografie unter Plexiglas mit Passepartout und Aluminiumrahmen, 35 cm x 50 cm Blattmaß, 3/25 nummeriert und handsigniert, Echtheitszertifikat vorhanden

350  
EUR



Los 346

**Dmitry Savchenko (1970 USSR)**

Glamor, 2015, Giclée-Druck auf schwerem, mattem Papier, Fotografie unter Plexiglas mit Passepartout und Aluminiumrahmen, 35 cm x 50 cm Blattmaß, 9/100 nummeriert und handsigniert, Echtheitszertifikat vorhanden

350  
EUR



Los 347

**Beat Christoph Streuli (1957 Altdorf)**

Fort de France 02, C-Print auf Kodak Professional Papier, 37,3 cm x 50,4 cm Blattmaß, rückseitig mit schwarzem Tintenstift 89/90 nummeriert, 2003 datiert und Beat Streuli signiert, am linken Rand mit feinem Kratzer

450  
EUR



Los 348

**Farin Urlaub (1963 Berlin) (F)**

Toori (Fushimi Inari), 2009, Lambda Color Print, Abzug, 120 cm x 254 cm, No. 3 aus einer Edition von 75 Stück, rückseitig auf Aufkleber in blau signiert

1.000  
EUR



Los 349

**Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010  
Buchholz/Nordheide)**

Objektkasten mit 3D Skulptur, 1983, Karton und Holz, schwarz und weiß lackiert, Kasten 28,5 cm x 28 cm, rückseitig bezeichnet 'UNIKAT JR 2812', datiert und Wilding signiert

800  
EUR



Los 350

**Concha Jerez (1941 Las Palmas) (F)**

Pinke Spieluhr, 90er Jahre, Plastik, Höhe 7,4 cm, Breite 12,2 cm, Tiefe 8,2 cm, unterseitig signiert, 8/10 nummeriert und mit Aufkleber der Galerie Brigitte March, Stuttgart und Widmung für Anni, an der Unterseite zum Aufdrehen, mit Tanzfigur, die sich auf magnetischer Drehscheibe bewegt, innen eine Seite verspiegelt, mit Aufschriften 'Mental', 'Virtual' und 'Real'

200  
EUR



Los 351

**Anneliese Kuhn (20. Jh. Kassel)**

Die große Bäarin, Acryl auf Holz, Länge 49 cm, Höhe 26,4 cm, oben in schwarz signiert, 2 Teile geklebt, partiell mit kleinen Farbabplatzern, Originalrechnung von 1997 vorhanden

180  
EUR



Los 352

**David Gerstein (1944 Israel)**

Wandskulptur aus Schmetterlingen, Elegance, 2009, lasergeschnittenes Metall, bemalt, Höhe 141 cm, Breite 52 cm, Tiefe 15 cm, rückseitig mit Verkaufsaufkleber, vorderseitig unten Gerstein signiert und rechts am Rand 32/150 nummeriert, partiell minimal bestoßen

3.100  
EUR



Los 353

**Unbekannter Künstler (20. Jh.)**

Frauenakt auf Marmorsockel, Bronze, Höhe 161 cm, rückseitig am Fuß NVH signiert

1.000  
EUR



Los 354

**Unbekannter Künstler (20. Jh.)**

Frauenakt, Bronze, Steinsockel, Höhe 39,2 cm, rückseitig NVH monogrammiert

250  
EUR



Los 355

**Franz Bernhard (1934 Neuhäuser - 2013 Jockgrim) (F)**

Maquette, Eisen, Höhe 8 cm, Breite 53,5 cm, Tiefe 17 cm, seitlich 3/7 nummeriert

3.800  
EUR





Los 356

**Clemens Pasch (1910 Issum - 1985 Düsseldorf) (F)**

2 Mädchen vor der Wand (Übi ist lieb), 1958/59, Bronze, patiniert, Höhe 58 cm, Breite 62 cm, auf dem Sockel C. Pasch signiert, WVZ 060, Auflage 20 Stück, Kaufbeleg von 1971 in Kopie vorhanden; Pasch besuchte ab 1937 die Staatliche Kunstakademie in Düsseldorf mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und setzte diese Weiterbildung nach seinem Wechsel zu den Kölner Werkschulen in der Zeit von 1938 bis 1941 fort. 1942 siedelte er nach München um und wurde Meisterschüler bei Professor Bernhard Bleeker an der Akademie der Bildenden Künste, 1946 Rückkehr nach Düsseldorf. Clemens Pasch war Mitglied in der Rheinischen Sezession, der Neuen Münchener Kunstgenossenschaft und der Neuen Darmstädter Sezession.

2.500  
EUR

Los 357

**Miguel Fernando Lopez (1955 Lissabon)**

Der Taucher, Bronze, braun patiniert, Höhe 23 cm, auf der Plinthe mit Garantieplakette, nummeriert und milo signiert, Steinsockel an einer Ecke bestoßen, am Rücken etwas berieben



220  
EUR

Los 358

**Miguel Fernando Lopez (1955 Lissabon)**

Hommage á Modigliani, Bronze, braun patiniert, Höhe 37 cm, rückseitig am Hals Milo signiert



220  
EUR

Los 359

**Unbekannter Künstler (20. Jh.)**

Hockender Frauenakt auf Sockel, die Hände nach vorne reichend, um 1925, Bronze, Höhe 101 cm, partiell feine Kratzer



300  
EUR



Los 360

**Ernst Seger (1868 Neurode - 1939 Berlin)**

Stehender Mädchenakt, die Scham bedeckend, Bronze, braun patiniert, Höhe 60,5 cm, seitlich auf der Plinthe E. Seger signiert, Bronze etwas lose auf dem Sockel, partiell kleinere Bereibungen

450  
EUR



Los 361

**Metello Amadio (1884 Rom - 1967 ebenda)**

Der Läufer, Bronze, braun patiniert, 31,5 cm, auf der Plinthe M. Amadio Naples signiert, die Oberfläche der Rückseite der Figur etwas matt

350  
EUR



Los 362

**Paul Ludwig Kowalczewski (1865 Mieltschin - 1910 Berlin)**

Der Bogenschießer, 1901, Bronze, dunkel patiniert, Höhe 57,5 cm, rückseitig auf dem Felsen datiert, signiert und bezeichnet 'Großse Berliner Kunstausstellung', Marmorsockel etwas bestoßen, am rechten Bein kleinere Kratzer; Studierte an der Berliner Kunstakademie und stellte zwischen 1899 und 1906 auf der Berliner Kunstausstellung aus.

500  
EUR



Los 363

**Gerhard Janesch (1860 Zamborst - 1933 Berlin)**

Der Eisengießer, 1918, Bronze, braun patiniert, Höhe 45 cm, auf der Plinthe datiert und signiert, rückseitig mit Gießerstempel 'Lauchhammer Bildguss 185', Marmorsockel etwas lose

350  
EUR

Los 364

300  
EUR

**Hans Müller (1873 Wien - 1937 ebenda)**

Trinkender Bauer mit Sense, Bronze, braun, grün und Krug rötlich patiniert, Höhe 37 cm, auf der Plinthe H. Müller signiert, farbliche Patinierung partiell berieben



Los 365

600  
EUR

**Ludwig Manzel (1858 Kagdendorf - 1936 Berlin)**

Die Gärtnerin, Bronze, braun patiniert, Höhe mit Steinsockel 59 cm, auf der Plinthe 'Aktiengesellschaft Gladenbeck' bezeichnet und L. Manzel signiert



Los 366

500  
EUR

**Franz Rosse (1858 Berlin - 1900 ebenda)**

Tanzende Orientalin mit Flöte, 1888, Bronze, braun-rot patiniert, Höhe 48 cm, rückseitig auf der Plinthe datiert und F. Rosse fec. signiert, partiell etwas berieben; Studierte in Hanau und an der Berliner Akademie, war 1879 - 1890 auf der Akademieausstellung in Berlin und 1893 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten.



Los 367

220  
EUR

**Richard Pauli (1855 - 1892)**

Mädchenbüste mit Haarband, Bronze, braun patiniert und Alabaster auf Marmorsockel, Höhe 35,5 cm, rückseitig mit Gießermanogramm RvM und R. Pauli signiert, Sockel etwas lose, partiell etwas fleckig



Los 368

600  
EUR

**Otto Poertzel (1876 Scheibe - 1963 Coburg)**

Fasanenpaar, Bronze, Höhe 36 cm, Breite 110 cm, rückseitig Prof. Poertzel-Weissbrodt signiert





Los 369

**Franz Dorrenbach (1870 Düsseldorf - 1943 ebenda)**

Sitzende Bulldogge, Bronze, braun patiniert, Höhe 16 cm, auf der Plinthe signiert, Sockel partiell bestoßen, dazu 2 kämpfende Bären, Bronze, braun patiniert, Höhe 11 cm, auf der Plinthe 1917 datiert und O M monogrammiert, am Rand Gießerstempel Lauchhammer Bildguss

300  
EUR



Los 370

**Reinhold Kübart (1879 Groß Uschballen - 1937 Kleinmachnow)**

Pferd 'Morgenstrahl', 1900, Bronze, Höhe 45 cm, in der Plinthe datiert und Reinhold Kuebart signiert, am Sockel mit 2 Sieger-Plaketten von 1900 und 1906, an den Ohren mit Abplatzern der Patina, partiell mit Kratzern

300  
EUR



Los 371

**Wilhelm Carl Robra (1876 Neumark - 1945 Berlin)**

3 Spatzen, Bronze, Höhe 17,7 cm, Breite 24 cm, auf dem Sockel W. Robra signiert

200  
EUR



Los 372

**Wilhelm Carl Robra (1876 Neumark - 1945 Berlin)**

Möwe bei der Jagd, Bronze, grün patiniert, Höhe 46,4 cm, rückseitig auf der Welle W. Robra signiert

200  
EUR



Los 373

**Buddha Bosatzu**

Japan, Meiji-Periode um 1850, Holz, blattvergoldet, auf getrepptem Lotosthron mit Mandorla, Höhe 20 cm, Mandorla lose

280  
EUR



Los 374

**Bodhisattva Tara oder Guanyin auf doppeltem Lotossockel**

China oder Nepal, um 1900, Bronze, schwarz-braun patiniert mit Cloisonné verziert, ungeöffnet, Varja-Symbol im Deckel, sinotibetisch, Höhe 42 cm, partiell fehlende Schmucksteine durch Bemalung ersetzt

550  
EUR



Los 375

**Buddha Shakjamuni Bhumisparśa Mudra auf doppeltem Lotossockel**

Myanmar/Nordthailand, um 1880, Bronzeguss im Shan-Stil, Goldfarbe über Rotlack, Höhe 43 cm

750  
EUR



Los 376

**Grüne Tara auf Lotossockel**

Nepal, um 1920, Bronzeguss, vergoldet, Höhe 15 cm

250  
EUR



Los 377

**Grüne Tara auf Lotossockel**

Nepal, um 1920, Bronzeguss, messingfarbend, verziert mit fürstlichem Schmuck und seitlichen Päonienzweigen, Kopfkronen und rückseitiges, fein geschnittenes Mandorla, Höhe 62 cm, partiell Stellen mit Rost

550  
EUR



Los 378

**Grüne Tara auf Holzsockel**

Laos/Thailand, um 1800, Holz, Reste von polychromer Bemalung und Steinbesatz, Höhe 33 cm, partiell Fehlstellen

600  
EUR



Los 379

**Naga in Form eines Klangkörpers oder Weihrauchabrenners**

Thailand, um 1920, Eisenholz, rot und gold lackiert, die drachenförmige Weltenschlange in dieser Größe ist ein sehr seltener, wahrscheinlich sakraler Gegenstand, Höhe 140 cm, Breite 180 cm, Gewicht ca. 70 kg, Gong fehlt

2.800  
EUR



Los 380

**Große Standgebetsmühle**

Tibet, nach 1900, Kupfer, mit versilberten Applikationen und farbigen Steineinlagen, innenliegend original Rolle mit Gebetstext, Höhe 34 cm

380  
EUR



Los 381

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Diptychon Samurai Clans, die mit Flößen übersetzen, Japan, 19. Jh., Farbholzschnitt auf Papier, Oban je 24,5 cm x 35 cm Blattmaß, mehrfach gestempelt

250  
EUR



Los 382

**Große Schale aus dem Mas'ud Mirza Zill al-Sultan-Service, Persien, Qajar, 1879**

China, Jingdezhen, Jiangxi Provinz, dekoriert in der Guangdong Provinz, Qing Dynastie (1644 - 1911) zur Zeit des Herrschers Guangzu (1875 - 1907), Porzellankorpus, polychrome Emaillemalerei auf blauem Fond dekoriert mit wechselnden Figurenszenen und Blumenarrangements mit Vögeln und Schmetterlingen, 2 Medaillons mit arabischer Inschrift, Text der arab. Inschrift: 'farmayesh-e hazrat-e as'ad-e amjad-e arafa'-e ashraf-e vala soltan mas'ud mirza yamin al-dawla zill al-soltan', Übersetzung: 'Beauftragt von Seiner Exzellenz, dem Glückverheißendem, dem Glorreichsten, dem Höchsten, dem Edlen, dem bedeutenden Sultan Mas'ud Mirza Yamin al-Dawla Zill al-Sultan', Durchmesser 36,5 cm, Höhe 15,5 cm, minimaler Goldabrieb, kleiner Chip am Standring; Aus Essener Privatbesitz

2.600  
EUR

Los 383

300  
EUR



**Deckelvase mit Kampfszenen**

China, 1. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, glasiert und farbig staffiert, polychrome Blüten- und Insektenmalerei auf rotem, blasenartigem Fond, auf den beiden Schauseiten mehrpassige Kartuschen mit Kampfszenen zu Pferd, die Seiten und der Deckel mit kleineren Kartuschen dekoriert, die Schultern mit grüner Bordüre und drachenähnlichen Gesichtern auf gelbem Untergrund, unterseitig rote, handgemalte Marke, Höhe 37 cm

Los 384

280  
EUR



**Paar Samurai**

Japan, um 1920, Keramik, heller Scherben polychrom bemalt und glasiert, äußert feine Darstellung der Gesichtszüge, Höhe 35 cm, partiell bestoßen, restaurierte Stellen

Los 385

300  
EUR



**Wakizashi**

Japan, Meiji-Periode um 1830, Klinge Shinogi Tsukuri, Hamon nicht erkennbar, Suriage und Mumei, 2 Mekugi Ana, Kupfer-Habaki, Eisen/Kupfer-Tsuba in Mokko-Form mit Darstellung eines Hotei, Fuchi/Kashira mit Mon, Tsuka in beige, Wicklung über Same, 2 Menuki in Form einer Hülsenfrucht, Saya mit Perlmuttereinlagen, Kupfer-Kozuka mit Darstellung von Muscheln, Saya stark beschädigt, flugrostige Klinge unleserlich signiert, Klingenlänge 52,5 cm

Los 386

2.000  
EUR



**Paar Perkussions-Duellpistolen im Originalkasten**

Frankreich, um 1860, Kaliber 11, oktagonale Läufe, Schäftung in fein geschnittenem, ebonisiertem Holz, gebläute Läufe mit Inschrift "Thomas B Arq du Roi de Suede et de Norwege Passage Delorme 21 Paris", versilbertes Schloss und Applikationen, auf dem Abzugsbügel TLC monogrammiert, Kasten mit Pulverflasche, Kugelzange, Hammer, Ladestock, Reinigungsstock und anderem Zubehör, Kasten innen mit Adresse und Firmenname "Arquebusier", außen ebenfalls mit Monogramm TLC, Länge Pistolen je 42 cm, Länge Kasten 51,5 cm, funktionsfähig, 2 Metallstreben des Kasten lose, 2 fehlen; Die Büchsenmacherei Thomas war Hoflieferant des schwedischen und norwegischen Hofs und zwischen 1855 und 1867 auch für die französische Natigarde tätig

Los 387

6.800  
EUR



**Husaren-Tschako**

Preussen, um 1830, Filz-Korpus, Schirm und Deckel aus Leder, 2 Messingschuppenketten, vorne mit Verschluss, Totenkopf aus geprägtem Messing, doppelt geflochtenes Kordelband-Geflecht mit 2 Spiegeln mit geschlossenen Quasten, Höhe 22 cm, Durchmesser innen 17 cm, außen 26,5 cm, Kordelband später erneuert, rechts und oberhalb vom Totenkopf mit Riss, restaurierungsbedürftig, Offiziersfeldzeichen oberhalb fehlt



Los 388

200  
EUR

**3-tlg. Konvolut Autographen Gerhart Hauptmann/Tilly Wedekind an Wulf Leisner**

Gedicht von Gerhart Hauptmann in Gedenken an Wulf Leisner (1907 - 1977, war langjähriger Intendant der Karl-May-Spiele in Bad Segeberg), datiert 1937, handsigniert, 17,5 cm x 10,5 cm, eine Fotografie von Gerhart Hauptmann, datiert 1935 und handsigniert, 16 cm x 11,5 cm und eine Foto-Druck von Frank Wedekind mit Widmung von Tilly Wedekind an Wulf Leisner, 30 cm x 24 cm, Blätter partiell fleckig



Los 389

400  
EUR

**Konvolut Autogramme Musiker und Dirigenten und 2 Zeichnungen**

18-tlg., Autogramme mit teilweise persönlichen Widmungen an die Vorbesitzer u.a. von Leo Slezak, Fritzi Massary, Pavarotti, Claudio Abbado, Vladimir Horowitz, Maria Callas, Herbert von Karajan, Riccardo Muti und Otto Klemperer, dazu 2 Zeichnungen von Leonard Bernstein der Künstlerin Wim, dazu ein Autogramm von Bernstein, 13,2 cm x 8,2 cm - 31 cm x 21,5 cm



Los 390

280  
EUR

**S.T. Dupont, Cartier und Dunhill Feuerzeug**

9-tlg., 2 der 'Linie 1', 3 der 'Linie Gatsby' und eins der 'Linie 2' von Dupont, 2 Cartier und ein Dunhill, Metall, vergoldet, Chinalack, alle mit Seriennummer gemarkt, Höhe 4,8 cm bis 6,5 cm, ein Feuerzeug funktionstüchtig, alle Feuersteine intakt, 8 Feuerzeug ohne Gas, partiell mit starken Gebrauchsspuren



Los 391

450  
EUR

**Waterman Edson Füllfederhalter in Originalbox**

Frankreich, Paris, saphirblauer Schaft mit 750 Gelbgold-Feder, originale, blaue Box vorhanden, außerdem Schachtel mit Broschüre, Garantiekarte, Konverter und Löschpapier, Länge 15,2 cm



Los 392

200  
EUR

**Château Gloria 1990** 12-tlg., Saint-Julien, Cru Bourgeois, 0,75 l, Füllstand von into neck bis high fill, Korken fest und trocken, in Originalholzkiste



Los 393

200  
EUR

**Ritzi und Peter Jacobi (1941 Bukarest, 1935 Rumänien)**

Textiles Wandrelief im Plexiglaskasten, Textil 68 cm x 66 cm, Plexiglaskasten 78 cm x 78 cm, unten rechts J monogrammiert, Ausstellungsheft vorhanden





Los 394

**Isfahan**

Persien, Korkwolle mit Seide auf Seide, Gutachten vom 03.06.2017  
vorhanden, 157 cm x 110 cm, Fransen beschädigt

500  
EUR



Los 395

**Isfahan**

Persien, Korkwolle mit Seide auf Seide, Gutachten vom 02.06.2017  
vorhanden, 485 cm x 82 cm, Fransen einseitig verkürzt

450  
EUR



Los 396

**Kayseri mit Lebensbaum**

Türkei, Seide auf Seide, 134 cm x 85 cm

350  
EUR



Los 397

**Ghom**

Seide auf Seide, mit Signatur, 139 cm x 90 cm, minimal  
reinigungsbedürftig

400  
EUR



Los 398

**Ghom**

Seide auf Baumwolle, 159,5 cm x 100,5 cm, minimal  
reinigungsbedürftig, Fransenkanten partiell beschädigt

250  
EUR



Los 399

**Ghom**

Seide auf Baumwolle, mit Lebensbaum und Tieren, 162 cm x 108 cm, reinigungsbedürftig, Fransenkanten beschädigt

250  
EUR



Los 400

**Ghom**

Bilderteppich mit Reitermotiven, Seide auf Seide, 130 cm x 78 cm, Teppich wurde gereinigt

200  
EUR



Los 401

**Ghom**

Iran, Korkwolle auf Wolle, 317 cm x 226 cm, reinigungsbedürftig

500  
EUR



Los 402

**Hereke-Gebetsteppich**

Türkei, Seide auf Seide, mit Goldfäden, unten mittig und oben links mit Signatur, 107 cm x 60 cm, an den Kanten leicht abgerieben

450  
EUR



Los 403

**Hereke**

Türkei, Seide auf Seide, 105 cm x 71 cm, reinigungsbedürftig, Fransen leicht beschädigt

350  
EUR



Los 404

**Hereke mit Gebetsnische**

Türkei, Seide auf Seide, oberhalb mit Signatur, 152 cm x 100 cm, reinigungsbedürftig, mittig mit Knickfalte, kleine Ausbesserungen auf der rechten Seite und obere Fransenkante beschädigt

320  
EUR



Los 405

**Hereke mit Tiermotiven**

Türkei, Seide auf Seide mit Goldfaden brochiert, 181 cm x 105 cm, rückseitig Ringösen zur Befestigung an der Wand

900  
EUR



Los 406

**Hereke mit Lebensbaum**

Türkei, Seide auf Seide, 120 cm x 69 cm, 2 kleine Flecken am Rand

250  
EUR



Los 407

**Hereke mit Gebetsnische**

Türkei, Seide auf Seide, 113 cm x 61 cm, Fransen an einem Ende etwas fleckig

250  
EUR



Los 408

**Kaschmar**

Iran, ca. 1960, Wolle und Seide auf Wolle, 335 cm x 250 cm, leichte Farbunterschiede

2.000  
EUR



*Los 409*

**Keshan mit Vasenmotiv**

Iran, Wolle auf Wolle, oben mittig mit arabischer Signatur, 216 cm x 133 cm, eine Fransenseite gekürzt, seitlich eine Stelle beschädigt

900  
EUR



*Los 410*

**Mesched-Derakshi**

Iran, ca. 1950, Wolle auf Baumwolle, 380 cm x 300 cm, leichte Farbunterschiede

2.400  
EUR



*Los 411*

**Sarough**

Persien, Wolle auf Wolle, 306 cm x 224 cm, Fransen auf einer Seite kürzer

200  
EUR



*Los 412*

**Sarough**

Persien, Wolle auf Baumwolle, Ghaziabad, 480 cm x 277 cm, reinigungsbedürftig, Druckstellen

400  
EUR

# Einliefern

## 1. Objekt anbieten

Wenn sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

- 1 Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: [info@auktionshausanderruhr.de](mailto:info@auktionshausanderruhr.de)
- 2 Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081
- 3 oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen
- 4 Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

## 2. Wertermittlung

Wir recherchieren den aktuellen Marktwert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

## 3. Einlieferungsvertrag & Provision

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind.

## 4. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert

10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt.

(11,9% / 17,85% / 23,8% inkl. MwSt.)

zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten

(1,785 % inkl. MwSt.)

Gesamt brutto: 13,685% / 19,635% / 25,585%

Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

## 5. Versicherung

Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

## 6. Bearbeitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

## 7. Versteigerung

Die eigentliche Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Delle 45 - 45468 Mülheim statt.

Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Donnerstag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr

(auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbesichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der

Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Unser Angebot können Sie auch in unserem Onlinekatalog einsehen.

## 8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie vier bis sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post mit einem beiliegenden Scheck. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

## 9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.





## IMPRESSUM

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter  
David Christian Wettmann  
T: 0208 - 302 69 81  
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator  
David Christian Wettmann

Ausruferin  
Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.  
Christina Kaben  
T: 0208 - 305 90 81  
christina.kaben@auktionshausanderruhr.de

Kunsthistorikerin M.A.  
Carolin Krasenbrink  
carolin.krasenbrink@auktionshausanderruhr.de

Fotografie, Bildbearbeitung & Backoffice  
Phillip Albrecht  
phillip.albrecht@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen  
Michael Grundmann  
mg@auktionshausanderruhr.de

Experte für Grafik & Papierantiquitäten  
Bernd Meyer  
bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

POSTANSCHRIFT  
Haupthaus: Friedrichstraße 67-67a | D-45468 Mülheim  
T: 0208 - 305 90 81  
F: 0208 - 4391735

Repräsentanz Essen: Ruhrallee 74 | 45138 Essen  
T: 0201 - 720 31 03  
F: 0201 - 720 31 05

info@auktionshausanderruhr.de  
www.auktionshausanderruhr.com

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg  
St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

# AGB

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.  
  
2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.
3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und verdeckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.  
  
3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.  
  
3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.  
  
3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.
- 3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung
4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.
5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.
6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.







Werte schätzen. Werte erhalten.  
**Werte steigern.**



[www.auktionshausanderruhr.com](http://www.auktionshausanderruhr.com)