



# Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen live im Ruhrgebiet!

**16. September 2017**

Kunst, Antiquitäten & Varia



## 35. Auktion: Kunst, Antiquitäten & Schmuck

# 16. September 2017

Beginn: 15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Zum Aufruf kommen ca. 750 Positionen:

Gemälde, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen,  
Bücher, Antiquitäten, Silber, Porzellan, Glas, Bronzen,  
Skulpturen, Teppiche, Ikonen, Asiatika, Design,  
Waffen, Schach, Uhren & Schmuck

### Vorbesichtigung:

09. September bis 14. September 2017  
von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag)  
in unseren Geschäftsräumen  
Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

### Nachverkauf:

19. September bis 29. September 2017  
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen  
und im Internet unter: [www.auktionshausanderruhr.de](http://www.auktionshausanderruhr.de)

### Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote, die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

### Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa-Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

### Ausruf, Steigerung, Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19% MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2% des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

### Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währung Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

### Verpackung und Versand

Für den Versand Ihrer Objekte wenden Sie sich bitte an die Firma Artpackers / Herrn Philipp Albrecht.  
[versand@artpackers.de](mailto:versand@artpackers.de) | T: 0208 - 437 612 56



## IMPRESSUM

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter  
David Christian Wettmann  
T: 0208 - 302 69 81  
[d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de](mailto:d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de)

Auktionator  
David Christian Wettmann

Ausruferin  
Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.  
Christina Kaben  
T: 0208 - 305 90 81  
[christina.kaben@auktionshausanderruhr.de](mailto:christina.kaben@auktionshausanderruhr.de)

Grafikdesignerin  
Anke Reich B.A.  
[anke.reich@auktionshausanderruhr.de](mailto:anke.reich@auktionshausanderruhr.de)

Kunsthistorikerin B.A.  
Carolin Krasenbrink  
[carolin.krasenbrink@auktionshausanderruhr.de](mailto:carolin.krasenbrink@auktionshausanderruhr.de)

Fotografie & Bildbearbeitung  
Philipp Albrecht B.A.:  
[p.albrecht@auktionshausanderruhr.de](mailto:p.albrecht@auktionshausanderruhr.de)

Experte für Asiatika & Waffen  
Michael Grundmann  
[mg@auktionshausanderruhr.de](mailto:mg@auktionshausanderruhr.de)

Experte für Grafik & Papierantiquitäten  
Bernd Meyer  
[bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de](mailto:bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de)

POSTANSCHRIFT  
Haupthaus: Delle 45 | D-45468 Mülheim an der Ruhr  
T: 0208 - 305 90 81  
F: 0208 - 4391735

Repräsentanz Essen: Bismarckstraße 63-65 | 45128 Essen  
T: 0201 - 720 31 03  
F: 0201 - 720 31 05

[info@auktionshausanderruhr.de](mailto:info@auktionshausanderruhr.de)  
[www.auktionshausanderruhr.com](http://www.auktionshausanderruhr.com)

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg  
St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

- |          |   |              |
|----------|---|--------------|
| <b>1</b> | <p><b>Tahitiperlenkette</b><br/>         Verschluss 750 Gelbgold, Verschluss besetzt mit 4 Brillanten und 2 weißen Perlen, gesamt ca. 0,15 ct, Länge kürzester Perlstrang 60 cm, Gewicht ca. 99 g</p>   | 240,00 EUR   |
| <b>2</b> | <p><b>Perlencollier</b><br/>         750 Gelbgoldperlen und -verschluss, barocke Südseezuchtperlen, champagnerfarben und blaugrau changierend, Länge 44,5 cm, Durchmesser Perle ca. 1,1 cm,</p>   | 400,00 EUR   |
| <b>3</b> | <p><b>Aquamarincollier</b><br/>         750 Weißgoldfassung, Anhänger mit Aquamarin im halb ellipsenförmigen reich facettiertem Schliff, 70,40 ct, 3-reihige Seitenfacette um die frontale Tafel, rückseitig freie Facettierung mit starker Brillanz, steigbügelförmige Fassung mit 3 Krappen, Kette aus ca. 236 tropfenförmig briolette geschliffenen Aquamarinen, 585 Weißgold-Karabinerverschluss, Länge 44 cm, Gewicht ca. 50 g</p> | 3.800,00 EUR |
| <b>4</b> | <p><b>Collier und Armband</b><br/>         750 Weißgold, besetzt mit 6 und 12 Brillanten, Collier gesamt ca. 0,48 ct und Armband gesamt ca. 0,36 ct, vvs-vs/l-J, Amethyst im Tropfen- und Rundschliff, Collier ca. 7,00 ct und Armband ca. 4,50 ct, Länge Collier 44 cm, Länge Armband 18 cm, Gewicht gesamt ca. 42 g, Brillanten und Edelsteine gemmologisch begutachtet</p>   | 900,00 EUR   |
| <b>5</b> | <p><b>Collier</b><br/>         Kette 585 Weißgold, Jade- und Onyxanhänger, Brillantbesatz gesamt ca. 0,57 ct, Länge Kette 50 cm, Anhänger 9 cm, Gewicht ca. 8,4 g, Anhänger ca. 17 g</p>  | 400,00 EUR   |
| <b>6</b> | <p><b>Damencollier</b><br/>         Handarbeit, 585 Gelb- und Weißgold, 3 Brillanten, gesamt ca. 0,28 ct, Schwarzopal, 2 cm x 1,2 cm, Länge Anhänger 5,6 cm, Durchmesser Reif 13,7 cm, Gewicht ca. 34 g</p>   | 560,00 EUR   |

<b>7</b>	<p><b>Kette und Brosche</b>  585 Gelbgold, jeweils besetzt mit Mondsteinen und Saphiren als Cabochon und facettiert, Länge Kette 42 cm, Länge Anhänger 4 cm, Durchmesser Brosche 3,2 cm, Gewicht gesamt ca. 25,6 g</p>	350,00 EUR
<b>8</b>	<p><b>Kette mit Kreuzanhänger</b>  Anhänger von Ursula Bach-Wild, Münster, 585 Gelbgold, Kette 333 Gelbgold, Kreuz besetzt mit Mondsteinen im Cabochonschliff, Länge Kette 72cm, Länge Kreuz 6 cm, Gewicht gesamt ca. 15 g, Verschluss der Kette vergoldet</p>	150,00 EUR
<b>9</b>	<p><b>Kette</b>  333 Gelbgold, Länge Kette 45,5 cm, Gewicht ca. 13,4 g</p>	150,00 EUR
<b>10</b>	<p><b>Collier</b>  750 Weißgoldverschluss und Kautschukband, Opalcabochon, 12 mm x 8 mm, Länge Collier 44,5 cm, Gewicht ca. 16 g</p>	320,00 EUR
<b>11</b>	<p><b>Perlenarmband</b>  Verschluss 585 Weißgold, besetzt mit 9 Brillanten, gesamt ca. 0,21 ct, Länge 20 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht ca. 46,7 g</p>	300,00 EUR
<b>12</b>	<p><b>Damenarmband</b>  585 Weißgold, besetzt mit 14 Brillantsplittern, gesamt ca. 0,15 ct, Länge 19 cm, Gewicht ca. 20,8 g</p>	280,00 EUR
<b>13</b>	<p><b>Damenarmband</b>  585 Gelb- und Weißgold, 10 Brillanten und 48 Diamanten im Baguetteschliff, Brillanten gesamt ca. 1,00 ct und Diamanten gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend vs-si/J-K/L, Länge 19 cm, Gewicht ca. 21,5 g, 2 Diamant-Baguettes durch quadratische Steine ersetzt, Sicherheitskette aus 750 Gelbgold später ergänzt, Brillanten und Diamanten gemmologisch begutachtet</p>	700,00 EUR
<b>14</b>	<p><b>Cartier Trinity-Damenring</b>  750 Gelb-, Rosé- und Weißgold, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6,9 g, auf dem Roségold-Ring gepunzt mit 'le must de Cartier', innen mit Manufakturmarke gepunzt</p>	400,00 EUR



<b>15</b>	<b>Paar Ringe</b> 750 Weißgold, ein Ring mit einem Brillanten besetzt, ca. 0,17 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 7,3 g	150,00 EUR
<b>16</b>	<b>Damenring</b> 750 Weißgold, besetzt mit 2 Tansaniten, gesamt ca. 1,00 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,3 g	130,00 EUR
<b>17</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 20 Brillanten, gesamt ca. 0,75 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3,7 g	350,00 EUR
<b>18</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 21 Brillanten, gesamt ca. 0,95 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,6 g	400,00 EUR
<b>19</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,70 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 4,6 g	200,00 EUR
<b>20</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,72 ct, Ringdurchmesser 20,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g	200,00 EUR
<b>21</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,30 ct, mittig besetzt mit einem runden Saphir, Ringdurchmesser 20,5 mm, Gewicht ca. 4,0 g	200,00 EUR
<b>22</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,35 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,1 g	200,00 EUR
<b>23</b>	<b>Damenring</b> 585 Weißgold, besetzt mit 8 Brillanten, gesamt ca. 0,14 ct, rund geschliffener Saphir, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g	180,00 EUR
<b>24</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelb- und Weißgold, mit einem Altschliff-Brillanten, ca. 0,50 ct, sichtbarer Einschluss, 9 runde Saphire im Cabochon-Schliff, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,2 g, Saphire bestoßen	180,00 EUR

<b>25</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelb- und Weißgold, mittig besetzt mit einem Brillanten, 3 Blütenblätter besetzt mit Brillanten, mittig ca. 0,16 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 10,3 g	280,00 EUR
<b>26</b>	<b>Damenring</b> 1939 - 1949 (sog. Retro-Zeit), 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 36 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. über 1,00 ct, M-N und O, Ringfront 28 mm x 17 mm, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 10,8 g, 2 Steine bestoßen/gebroschen, ein Stein ersetzt, Diamanten gemmologisch begutachtet	320,00 EUR
<b>27</b>	<b>Damenring</b> 333 Gelbgold, geprüft, besetzt mit 17 Brillanten, gesamt ca. 0,85 ct, vs/I-J, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 14,3 g, Brillanten gemmologisch begutachtet	270,00 EUR
<b>28</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelbgold, besetzt mit 17 Brillanten, gesamt ca. 0,90 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,3 g	350,00 EUR
<b>29</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelbgold, blauer Emailleeinsatz, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 19,8 g	390,00 EUR
<b>30</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelbgold, besetzt mit Brillantsplittern, Saphir im Tropfenschliff, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,2 g	120,00 EUR
<b>31</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelbgold, besetzt mit 7 Saphiren, Ringdurchmesser 21,5 mm, Gewicht ca. 8,4 g	160,00 EUR
<b>32</b>	<b>Damenring</b> 585 Gelbgold, besetzt mit einem braunen Brillanten, ca. 0,20 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 18,6 g	350,00 EUR



<b>33</b>	<b>Schmuckset</b> 3-tlg., 585 Gelbgold, Ohrstecker besetzt mit Lapislazuli, Ring mit Zuchtperle und Lapislazuli, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht gesamt ca. 12,4 g	200,00 EUR
<b>34</b>	<b>Schmuckset aus Murano-Glasperlen</b> 4-tlg., Klappschließe und Haken der Ohrringe 925 Sterlingsilber, Länge Kette 44 cm, Länge Armband 21 cm, Durchmesser Perle 1,2 cm, Originalbox vorhanden	180,00 EUR
<b>35</b>	<b>Schmuckset</b> 6-tlg., 333 Gelbgold, besetzt mit facettierten Granaten, Länge Kette 41 cm, Länge größerer Anhänger 4 cm, Gewicht gesamt ca. 16,5 g	150,00 EUR
<b>36</b>	<b>Schmuckset</b> 5-tlg., 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit Brillanten auf Ring und Ohrringen, Rosenquarzperlen, Länge Kette 53 cm, Länge Armband 22,5 cm, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht gesamt 101,5 g, Ersatzperlen vorhanden, Perlen des Rings mit erkennbaren Bohrlöchern	400,00 EUR
<b>37</b>	<b>Jugendstilanhänger</b> 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem Altschliff-Diamanten, ca. 0,03 ct, schwarzer, facettierter Onyx, Länge 2,2 cm, Gewicht ca. 1,1 g, Onyx mit kleiner Bestoßung	200,00 EUR
<b>38</b>	<b>Stabbrosche</b> 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,13 ct, Länge 5,4 cm, Gewicht ca. 3,9 g	120,00 EUR
<b>39</b>	<b>Brosche/Nadel</b> Art decó, 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem Altschliff-Diamanten, ca. 0,22 ct, p1-2/l-J, 2 Onyx-Dreiecke und 30 Diamantrosen, gesamt ca. 0,45 ct, Länge 6,5 cm, Gewicht ca. 5,3 g, Schmuckpass vorhanden	140,00 EUR
<b>40</b>	<b>Paar Ohrclips</b> 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 3 Brillanten, jeweils mit einem synthetischen Amethysten, 11,8 mm x 9,9 mm, Gewicht ca. 7,4 g, ein Amethyst leicht bestoßen	120,00 EUR

- |           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>41</b> | <p><b>Alpina</b><br/> Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 585<br/> Gelbgold, Durchmesser 19 mm, Armband<br/> Edelstahl, vergoldet, Gewicht ca. 43 g,<br/> gangbar, Zustand befriedigend,<br/> Verpackung absent</p>  | 100,00 EUR |
| <b>42</b> | <p><b>Arctos</b><br/> Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750<br/> Weißgold, Durchmesser 15 mm, Armband 750<br/> Weißgold, Länge 18,5 cm, Lünette besetzt<br/> mit 18 Brillanten, Gewicht ca. 32,7 g,<br/> gangbar, Zustand befriedigend,<br/> Zifferblatt mit leichter Korrosion,<br/> Verpackung absent</p>  | 400,00 EUR |
| <b>43</b> | <p><b>Eterna Matic</b><br/> Damenarmbanduhr, Modell Sahida,<br/> Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold,<br/> Durchmesser 30 mm, Armband 750 Weißgold,<br/> Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 64 g,<br/> gangbar, Zustand gut, Glas mit 2 feinen<br/> Kratzern, Verpackung absent</p>  | 740,00 EUR |
| <b>44</b> | <p><b>Fabiani</b><br/> Damenarmbanduhr, Quarz, Gehäuse 585<br/> Gelbgold, Durchmesser 24 mm, Armband 585<br/> Gelbgold, Länge 20 cm, Lünette besetzt<br/> mit 30 Brillanten, Gewicht 49,3 g, nicht<br/> gangbar, Batteriewechsel erforderlich,<br/> Uhr wurde nicht geöffnet, Zustand gut,<br/> Armband wurde verlängert, Verpackung<br/> absent</p>                                | 600,00 EUR |
| <b>45</b> | <p><b>Gucci</b><br/> Damenarmbanduhr, Modell 11/12.2, Quarz,<br/> Gehäuse Edelstahl, vergoldet,<br/> Durchmesser 25 mm, Armband Edelstahl,<br/> vergoldet, 6 verschiedenfarbige Lünetten<br/> und ein loses Armbandglied, rückseitig<br/> mit Seriennummer 1684003,<br/> Batteriewechsel erforderlich, Uhr wurde<br/> nicht geöffnet, Zustand gut, Originalbox<br/> und Papiere</p> | 150,00 EUR |
| <b>46</b> | <p><b>International Watch Co.</b><br/> Damenarmbanduhr, ca. 1950, Handaufzug,<br/> Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 16 mm,<br/> Armband 750 Gelbgold, Länge 15,5 cm,<br/> Gehäuse mit Schweizer Kontrollpunze,<br/> Schließe mit CK gepunzt, Gewicht ca.<br/> 43,7 g, gangbar, Zustand gut,<br/> Zifferblatt minimal reinigungsbedürftig,<br/> Verpackung absent</p>               | 750,00 EUR |



<b>47</b>	<b>Movado</b> Damenarmbanduhr, The Museum Watch, Quarz, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, Originalbox	200,00 EUR
<b>48</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Hermetic W.S.A. incasecurit, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 27 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>49</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 26 mm, Armband Stahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>50</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Automatic Day Date, um 1974, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 25 mm, Armband Edelstahl, vergoldet, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>51</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Automatic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand sehr gut, Verpackung absent	80,00 EUR
<b>52</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Astrographic Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 32 mm, Armband Edelstahl/Kunststoff, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>53</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Rotographic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 30 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>54</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 27 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	110,00 EUR

<b>55</b>	<b>Zodiac</b> Damenarmbanduhr, Incassable, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 24 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand ausreichend, Verpackung absent	100,00 EUR
<b>56</b>	<b>IWC International &amp; Co, Schaffhausen</b> Damenarmbanduhr, Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl und Titangold, Durchmesser 25 mm, Armband Edelstahl und Titangold, Gewicht ca. 40 g, gangbar, Zustand befriedigend, lose Armbandglieder vorhanden Verpackung absent	360,00 EUR
<b>57</b>	<b>Baume &amp; Mercier</b> Herrenarmbanduhr, Capeland, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Referenznummer MV045214, Zustand gut, Originalbox, Papiere und Originalarmband beiliegend	250,00 EUR
<b>58</b>	<b>Britix</b> Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, partiell vergoldet, Gewicht ca. 70 g, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	450,00 EUR
<b>59</b>	<b>Comor</b> Herrenarmbanduhr, Stop-Second Chronographe, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 30 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	400,00 EUR
<b>60</b>	<b>Cornavin</b> Herrenarmbanduhr, Date, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	100,00 EUR
<b>61</b>	<b>DuBois</b> Herrenarmbanduhr, Montre Perpétuelle Chronograph Moonphase Day Date, 1993, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	380,00 EUR



<b>62</b>	<b>Eberhard &amp; Co.</b> Herrenarmbanduhr, Abraham Louis Perrelet Le Locle 1770 Moonphase Day Date Chronograph, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	520,00 EUR
<b>63</b>	<b>Eberhard &amp; Co.</b> Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 38 mm, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	400,00 EUR
<b>64</b>	<b>Eterna</b> Herrenarmbanduhr, Chronograph Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 36 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Referenznummer 1504.41, Zustand befriedigend, Originalbox und Papiere	680,00 EUR
<b>65</b>	<b>IWC, International Watch Co.,</b> Probus-Scafusia Herrenarmbanduhr, Ingenieur SL, Quarz, Gehäuse Stahl, Durchmesser 32 mm, Armband Stahl, Batteriewechsel erforderlich, Referenznummer IW3305, Zustand befriedigend, Verpackung absent	650,00 EUR
<b>66</b>	<b>Jacob Jensen</b> Damen- und Herrenarmbanduhr, Serie Arc, 2010, Handaufzug, Quartz, Gehäuse Titan, Durchmesser 22 mm und 30 mm, Armband Titan, Länge 22 cm und 23,5 cm, Gewicht gesamt ca. 197 g, befriedigend, Armband partiell mit Tragespuren, 2 Verlängerungsglieder vorhanden, Zustand nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, eine Originalbox mit Papieren vorhanden	220,00 EUR
<b>67</b>	<b>J. Chevalier</b> Herrenarmbanduhr, Prestige Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, partiell vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Originalbox und Garantiekarte	120,00 EUR

<b>68</b>	<b>Movado</b> Unisex-Armbanduhr, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 28 mm, Armband Edelstahl, partiell vergoldet, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, Verpackung absent	200,00 EUR
<b>69</b>	<b>Omega</b> Herrenarmbanduhr, Seamaster Day Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 31 mm, Armband Edelstahl, Batteriewechsel erforderlich, Referenznummer 196.0054, Zustand befriedigend, Verpackung absent	580,00 EUR
<b>70</b>	<b>Omega</b> Herrenarmbanduhr, Constellation Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, partiell vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Edelstahl, partiell vergoldet, gangbar, Zustand ausreichend, Zifferblatt mit Haarrissen, Verpackung absent	600,00 EUR
<b>71</b>	<b>Tudor</b> Herrenarmbanduhr, Prince Oysterdate 31 Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Original Oyster Case by Rolex, Durchmesser 26 mm, Armband Leder, nicht gangbar, Referenznummer 7911, Zustand befriedigend, Verpackung absent	680,00 EUR
<b>72</b>	<b>Zenith</b> Herrenarmbanduhr, Epervier Chronograph Automatic Tachymetre Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, Werk läuft, Zeiger bewegen sich nicht, Zustand befriedigend, Originalbox und Papiere vorhanden	800,00 EUR
<b>73</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr mit Weckerfunktion, Automatic Day Date, zweisprachig, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 29 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt und Zeiger partiell angelaufen, Verschlusshebel beschädigt, Originalbox	150,00 EUR

<b>74</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Glorious, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>75</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic SST 36000 Day Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 34 mm, gangbar, Zustand gut, Stift für Armbandglied fehlt, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>76</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, SST 36000 Automatic Day Date, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 36 mm, Armband Stahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	180,00 EUR
<b>77</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Glorious Automatic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>78</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Hermetic mit Sonderaufdruck Dr. Pepper, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Aufdruck löst sich leicht, Zustand befriedigend, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>79</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Modell mit Zirkel und Winkel, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	100,00 EUR
<b>80</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>81</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Guardsman Automatic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	110,00 EUR

<b>82</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Custom Automatic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>83</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, Gewicht ca. 37 g, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	240,00 EUR
<b>84</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>85</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Olympos, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 36 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	110,00 EUR
J	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Olympos Automatic Date, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 36 mm, Armband Kunstleder, gangbar, Zifferblatt und Zeiger korrodiert, Zustand befriedigend, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>87</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Kunstleder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>88</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>89</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Modell Depose, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 43 mm, Armband Stahl, vergoldet, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR



<b>90</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Olympos, um 1960, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>91</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Powergraphic Power Reserve, Handaufzug, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>92</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Autographic Power Reserve, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zifferblatt korrodiert, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>93</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Edelstahl, nicht gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	80,00 EUR
<b>94</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>95</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Spacetric Electronic Date, Quarz, Gehäuse Stahl, Durchmesser 37 mm, Armband Stahl, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut, Verpackung absent	80,00 EUR
<b>96</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Leatherneck Award, Handaufzug, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 35 mm, Armband Stahl/Kunststoff, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>97</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Astrographic Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 39 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	180,00 EUR

<b>98</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Stop Incasecurit Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>99</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Guardsman Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>100</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Astrographic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	180,00 EUR
<b>101</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Astrographic SST Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>102</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Astrographic Date 125th Anniversary, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 36 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	240,00 EUR
<b>103</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Date, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 36 mm, Armband Stahl, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>104</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Olympos Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>105</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Super Sea Wolf 75 ATM Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zifferblöcke fleckig, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR

<b>106</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Hermetic Automatic, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 32 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	110,00 EUR
<b>107</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Datographic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>108</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Senator Hermetic Automatic Day Date, um 1970, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>109</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Astrographic SST Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 35 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	180,00 EUR
<b>110</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Chronometer Kingline 36000 Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 31 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	240,00 EUR
<b>111</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Senator Hermetic Automatic Day Date, um 1970, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, vergoldet, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	150,00 EUR
<b>112</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Orbiter Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 44 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR

<b>113</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Mens Dress Watch Automatic, Automatik, Gehäuse 585 Gelbgold, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, Gewicht ca. 38 g, gangbar, Zifferblatt fleckig und Zeiger korrodiert, Zustand befriedigend, Verpackung absent	380,00 EUR
<b>114</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Custom Automatic, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 35 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	80,00 EUR
<b>115</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Automatic Kingline 36000 Chronometer Date, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 33 mm, Armband Leder, nicht gangbar, Glas mit kleinem Chip, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>116</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Super Sea Wolf Automatic Day Date, um 1970, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 45 mm, Armband Gummi, gangbar, Zustand gut, Verpackung absent	750,00 EUR
<b>117</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Valjoux Chronograph, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 37 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	280,00 EUR
<b>118</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, Kingline Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 37 mm, Armband Edelstahl, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>119</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, SST 36000 Automatic Day Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 45 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand sehr gut, Verpackung absent	180,00 EUR



<b>120</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, SST 36000 Automatic Day Date, Automatik, Gehäuse Stahl, vergoldet, Durchmesser 44 mm, Armband Stahl, vergoldet, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	120,00 EUR
<b>121</b>	<b>Zodiac</b> Herrenarmbanduhr, SST 36000 Automatic Day Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 45 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Zustand neu, ungetragen, Verpackung absent	200,00 EUR
<b>122</b>	<b>Zodiac</b> Unisex-Armbanduhr, Standard, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, vergoldet, gangbar, Zustand befriedigend, Verpackung absent	80,00 EUR
<b>123</b>	<b>C. Borelli, Farnham</b> Savonette, Handaufzug, Gehäuse 800 Silber, 1854, Handaufzug, Ankerwerk, Schlüssel vorhanden, Durchmesser 4,8 cm, Gewicht ca. 100,6 g, gangbar, Zustand befriedigend	150,00 EUR
<b>124</b>	<b>B. Glesener, Liège</b> Taschenuhr, Handaufzug, Gehäuse 800 Silber, Zylinderwerk, innen mit 'Victoria' gestempelt, Durchmesser 4,8 cm, Gewicht ca. 79,7 g, gangbar, Zustand befriedigend	80,00 EUR
<b>125</b>	<b>Adrian Molé, Schweiz</b> Taschenuhr mit Uhrenkette, Handaufzug, Gehäuse 875 Silber, Zwischendeckel Uhrenkette Silber, geprüft, Zylinderwerk, innen mit stehendem Bären gepunzt, Durchmesser 3 cm, Gewicht ca. gesamt 42,1 g, nicht gangbar, Zustand befriedigend	80,00 EUR
<b>126</b>	<b>Frederick Spears, Liverpool</b> Taschenuhr, Schlüsselaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Gehäuse amerikanisch (J & W Moir 315 Hudson Street New York, 1844 - 1869), Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 125 g, gangbar, Zustand gut, Glas fehlt, Schlüssel vorhanden	1.200,00 EUR

<b>127</b>	<b>Longines, Schweiz</b> Taschenuhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Bügel vergoldet, Zifferblatt und Zwischendeckel bezeichnet 'H. Siemes, Anvers', außerdem 'Grand Prix Paris - Paris Milan Bruxelles' Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 80,0 g, gangbar, Aufzug arbeitet aber ungleichmäßig, Zustand befriedigend, Ausbruch am Zeiger der kleinen Sekunde gedellt	300,00 EUR
<b>128</b>	<b>Omega, Schweiz</b> Taschenuhr, Handaufzug, Gehäuse Silber, geprüft, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 93 g, gangbar, Zustand befriedigend, Zifferblatt mit Haarrissen und Fehlstelle	80,00 EUR
<b>129</b>	<b>Taschenuhr</b> Handaufzug, Gehäuse 800 Silber, Zwischendeckel Metall, Zylinderwerk, Zwischendeckel Metall, Schweizer Kontrollpunze, Durchmesser 4,8 cm, Gewicht ca. 71,2 g, gangbar, Zustand befriedigend	80,00 EUR
<b>130</b>	<b>Halbsavonette</b> Handaufzug, Gehäuse Stahl, vergoldet, Zwischendeckel Metall, Ankerwerk, innen im Rückdeckel 'Moon Trade Mark A.L.D Dennison Watch Case Co LTD' gepunzt, Durchmesser 4,8 cm, Gewicht ca. 88,4, gangbar, Zustand befriedigend	120,00 EUR
<b>131</b>	<b>Savonette</b> Gehäuse Stahl, vergoldet, Zwischendeckel Metall, Ankerwerk, Innenseite des Rückdeckels 'Moon Trade Mark A.L.D Dennison Watch Cases Co' gepunzt, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 99,4 g, gangbar, Zustand befriedigend	160,00 EUR
<b>132</b>	<b>Konvolut Taschenuhren</b> 3-tlg., 800 und 935 Silber, Zylinderwerke, Handaufzug, Durchmesser 30 mm - 33 mm, Gesamtgewicht ca. 81 g, 2 Uhren gangbar, Zustand befriedigend	120,00 EUR

- 133 Speisebesteck für 10 Personen**  
 151-tlg., Robbe & Berking, Flensburg,  
 150 Silberauflage, Modell Alt-Faden, je  
 10 Speisegabeln, -messer und -löffel, 16  
 Vorspeisemesser und 16 -gabeln, 10  
 Vorspeiselöffel, 14 Dessertmesser, 8  
 Dessertgabeln, 7 Kuchengabeln, 8  
 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 8  
 Fischgabeln und 8 -messer, ein  
 Spargelheber, ein Kuchenheber, eine  
 Suppenkelle, 2 Fleischgabeln, ein  
 Saucenlöffel, 5 Vorlegelöffel, ein  
 Fleischheber, ein Fischvorlegemesser und  
 ein Buttermesser, alle Teile mit  
 Manufakturmarke und Auflage gepunzt,  
 einige Teile in Originalverpackung 350,00 EUR
- 134 Konvolut Besteckteile im Besteckkasten**  
 80-tlg., Robbe & Berking, Flensburg, 150  
 Silberauflage, vergoldet, Modell  
 Rosenmuster, 12 Speisegabeln, 10  
 Speisemesser, 10 Speiselöffel, 12  
 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, eine  
 Suppenkelle, 4 Vorlegelöffel, 3  
 Fleischgabeln, ein Kuchenheber, ein  
 Sahnelöffel, ein Konfitürelöffel, 2  
 Buttermesser, 2 Vorlegemesser im  
 Besteckkasten, 9 Fischmesser in  
 Originalverpackung extra, alle Teile mit  
 Manufakturmarke und Auflage gepunzt,  
 guter Zustand 750,00 EUR
- 135 Konvolut Besteckteile**  
 133-tlg., Robbe & Berking, Flensburg,  
 150 Silberauflage, Modell Spaten, 11  
 Messer, 13 Gabeln, 12 Löffel, 12  
 Vorspeisegabeln, -messer und löffel, 12  
 Fischmesser, 12 Suppenlöffel, 12  
 Kuchengabeln, 10 Teelöffel,  
 Salatbesteck, 3 Suppenkellen, 4  
 Vorlegeteile, alle Teile mit  
 Manufakturmarke gepunzt; 6 Löffel, T&S,  
 England, 925 Silber, mit schreitendem  
 Löwen, Anker und A gepunzt,  
 Gesamtgewicht ca. 55 g, teilweise  
 Gebrauchsspuren und angelaufen 320,00 EUR
- 136 Speisebesteck für 12 Personen**  
 114-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, 800  
 Silber, 12 Speiselöffel, 12  
 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 11

	Vorspeiselöffel, 11 Vorspeisegabeln, 8 Kaffeelöffel, 10 Mokkalöffel, 2 Saucenlöffel, 5 Vorlegelöffel, 2 Fleischgabeln, 3 Vorlegemesser, ein Zuckerlöffel, ein Fischvorlegebesteck, dazu 11 Fischmesser und 12 Fischgabeln, alle Teile mit Manufakturmarke, Halbmond und Krone und Feingehalt gepunzt, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 4520 g	1.100,00 EUR
<b>137</b>	<b>Teeset</b> 4-tlg., Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, Mitte 20. Jh., 925 Silber, eine Teekanne, ein Milchkännchen, eine Zuckerdose und ein Tablett, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke und Feingehalt gepunzt, Höhe Kanne 17,5 cm, Gesamtgewicht ca. 804 g	450,00 EUR
<b>138</b>	<b>Zuckerdose im barocken Stil</b> Deutschland, Jacob Magnus Aage Steffensen (1876-1929), Kopenhagen, Dänemark, Anfang 20. Jh., Silber, Tremulierstrich, mit Meistermarke 'IAS' gemarkt, Höhe 9,5 cm, Länge 14 cm, Tiefe 10 cm, Gewicht ca. 369 g, Blütenknauf wohl später ergänzt, Schlüssel fehlt	200,00 EUR
<b>139</b>	<b>Kerzenleuchter</b> Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd, um 1890, 800 Silber, gefüllt, Höhe 33 cm, Gewicht ca. 600 g	150,00 EUR
<b>140</b>	<b>Kerzenleuchter</b> Deutschland, 19. Jh., 800 Silber, unbekannt gepunzt, Höhe 29,5 cm, Gewicht ca. 886 g, partiell Reste von Vergoldung	140,00 EUR
<b>141</b>	<b>Konvolut Kerzenleuchter</b> 5-tlg., 2 mit eckigem Fuß, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, ab 1895, 835 Silber, gefüllt, Höhe 16 cm, Gesamtgewicht ca. 376 g; 3 Leuchter mit rundem Fuß, Emil Hermann, Waldstetten, ab 1921, 925 Silber, gefüllt, Höhe 14 cm, einer mit 28.4.1991 datiert, Gesamtgewicht ca. 640 g, Gebrauchsspuren	180,00 EUR



- 142 Konvolut Kerzenleuchter**  
4-tlg., Prelude International, 925 Silber, gefüllt, unterseitig gemarkt, Modellnummer N212, Höhe 8,8 cm, Gewicht gesamt ca. 1290 g 150,00 EUR
- 143 Konvolut Silberobjekte**  
11-tlg., England, 19. und 20. Jh., 925 Silber, Vase und Pokal, Höhe 17,5 cm und 16 cm, 4 Eierbecher, Höhe 9,1 cm, 3 Kerzenständer, gefüllt, Höhe 14,6 bis 20 cm und 2 kleine Gefäße, alle Teile mit diversen Punzen und schreitendem Löwen oder Sterling gemarkt, Gesamtgewicht (mit Füllung) ca. 1250 g, partiell mit Kratzern und angelaufen 250,00 EUR
- 144 Konvolut Silberobjekte**  
12-tlg., 2 Kerzenständer, gefüllt, 2 Saucieren und eine Vase, 925 Silber, USA, Mexiko und Deutschland, 19. und 20. Jh., Gesamtgewicht ca. 1384 g; ein Kerzenleuchter, Jakob Grimmiger, Schw. Gmünd, Anfang 20. Jh., 835 Silber, Höhe 20 cm, Gewicht gefüllt, ca. 511 g; 2 Kannen und 4 Gefäße, Deutschland und Dänemark, 19. und 20. Jh., 800 und 830 Silber, Gesamtgewicht ca. 1766 g, alle Teile gepunzt, partiell etwas angelaufen, Gebrauchsspuren 500,00 EUR
- 145 Konvolut Silberobjekte**  
7-tlg., 4 Schalen und Platten u.a. Dänemark und Deutschland, 20. Jh., 800, 830 und 835 Silber, Durchmesser 18,5 cm - 27 cm; 2 gefußte Platten, England, 925 Silber, davon eine Elizabeth Jones, London, George III, 1792 und ein Tablett, 800 Silber, Länge mit Griffen 60 cm, alle Teile gepunzt, Gesamtgewicht ca. 3300 g, partiell etwas angelaufen, Gebrauchsspuren 600,00 EUR
- 146 Paar Silberzigarrendosen**  
Beide 925 Silber, Walker & Hall Sheffield, England, Ende 19. Jh., Deckel mit Monogramm 'SSch', Höhe 5,5 cm, Breite 18 cm, innen mit Holz verkleidet, mit Krone, schreitendem Löwen und W&H gepunzt, andere Dose mit Stich von Hamburg im Deckel, Deutschland, 20. Jh.,

	<p>vorne und hinten mit Gravur, Höhe 5 cm, Breite 23,8 cm, innen mit Holz verkleidet, Gesamtgewicht mit Einsätzen ca. 1777 g, Gebrauchsspuren, eine Trennwand gerissen</p>	200,00 EUR
<b>147</b>	<p><b>Paar Silberobjekte</b> Vietnam, 20. Jh., 900 Silber, Ständer mit Fischverzierung und 12 Cocktailspießen bzw. kleinen Obstgabeln, Höhe 12 cm und kleines Räuchergefäß in Form eines Fischers mit Netz, Höhe 9 cm, beide Teile unterseitig gestempelt</p>	80,00 EUR
<b>148</b>	<p><b>Porzellanuhr</b> Ernst Bohne &amp; Söhne, Rudolstadt, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Messingwerk, Schlag auf Glocke, aufklappbarer Vorder- und Rückdeckel, Zifferblatt mit römischen Ziffern und 2 Aufzugslöchern, Höhe 33 cm, gangbar, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	140,00 EUR
<b>149</b>	<p><b>'Il Gioco a Carte - I Bari' von Bruno Merli</b> (20. Jh., Italien) Capodimonte, 1970er Jahre, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 21 cm, Breite 40 cm, Tiefe 24 cm, rückseitig mit blauer Manufakturmarke und Stempel gemarkt, vorderseitig Merli signiert, kleines Stück am Sockel restauriert</p>	280,00 EUR
<b>150</b>	<p><b>Figurenpaar auf Bank</b> Gräfenthal, Thüringen, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 21,5 cm, Länge 20,5 cm, Tiefe 12,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, Halskrause und Gewand partiell bestoßen</p>	90,00 EUR
<b>151</b>	<p><b>Husarenfigur 'Janos Hary auf Greif'</b> Herend, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 21 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, 2 Schleifstriche</p>	80,00 EUR

<b>152</b>	<b>Ungarischer Tänzer</b> Herend, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, am Sockel wohl Gargany signiert, Höhe 24 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt	150,00 EUR
<b>153</b>	<b>Eisbär</b> Herend, 1927, Entwurf von Markup Bela (1873 - 1946, Budapest), Porzellan, glasiert, Höhe 19,5 cm, auf dem Sockel datiert und Markup Bela signiert, unterseitig mit Herend 5367 gemarkt	90,00 EUR
<b>154</b>	<b>Hahn und Blaumeise</b> Herend, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 13,7 cm und 10,6 cm, beide unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt	100,00 EUR
<b>155</b>	<b>Gelbhauben-Kakadupärchen auf Sockel</b> Lorenz Hutschenreuther A.G., Abteilung für Kunst, Selb, um 1920, Entwurf von Wilhelm Krieger (1877-1945), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 20 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, unter linkem Vogel kleine restaurierte Stelle, partiell Goldabrieb	140,00 EUR
<b>156</b>	<b>Paar balinesische Tänzer</b> Hutschenreuther Kunstabteilung, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Carl Werner (1895 - 1980), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 30 cm, beide auf dem Sockel C. Werner signiert und unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt	220,00 EUR
<b>157</b>	<b>Paar Tänzerinnen</b> Hutschenreuther Kunstabteilung, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Carl Werner (1895 - 1980), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 22 cm, beide unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt, eine Figur am Ohr bestoßen	150,00 EUR
<b>158</b>	<b>Preußischer Bergmann</b> KPM Berlin, Mitte 20. Jh., Entwurf von Johannes Eckstein (1735 Poppenreuth - 1817 Havanna), 1775, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 17 cm, unterseitig mit blauer Zeptermarke und rotem Reichsapfel gemarkt	80,00 EUR

<b>159</b>	<b>Mann mit Weintrauben</b> KPM Berlin, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 24 cm, unterseitig mit rotem Reichsapfel und Zeptermarke gemarkt	100,00 EUR
<b>160</b>	<b>Konvolut Musikerfiguren</b> 4-tlg., davon 3 Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe von 10,5 cm bis 12,5 cm, eine Figur aus anderer Manufaktur, 3 Figuren unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, ein Stück von einem Dudelsack abgebrochen	300,00 EUR
<b>161</b>	<b>Drehleierspielerin der Galanten Kapelle</b> Meissen, 1815 bis 1924, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 11,5 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, Stamm rückseitig minimal bestoßen	200,00 EUR
<b>162</b>	<b>Drehleierspielerin der Pariser Ausrufer</b> Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., entworfen von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke um 1753, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 14 cm, unterseitig mit Nr. 60239 und blauer Zeptermarke gemarkt, am Sockel Rückstände von Kleber, Hebel geklebt	300,00 EUR
<b>163</b>	<b>Dudelsackspieler</b> Meissen, 1815 bis 1924, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 12 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gestempelt, Sockel und Jackenkante minimal bestoßen	150,00 EUR
<b>164</b>	<b>Gitarrenspielerin</b> Meissen, 1815 bis 1924, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 10 cm, unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, Saum partiell minimal bestoßen	130,00 EUR
<b>165</b>	<b>Paar Figuren</b> Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 25,5 cm, beide unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, Frauenfigur bei Vogel mit Riss	200,00 EUR

<b>166</b>	<b>Büste Friedrich des Großen</b> Meissen, Entwurf von Wolfgang Kronsbein (auch Kranichbein), Böttgersteinzeug, auf Eichenholzsockel, Höhe 43 cm, rückseitig mit Manufakturmarke gemarkt und Kranichbein signiert, zwei Schleifstriche	280,00 EUR
<b>167</b>	<b>Kinderreigen</b> Müller & Co., Volkstedt, 1. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 20,5 cm, Länge 25,3 cm, Tiefe 13,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt	200,00 EUR
<b>168</b>	<b>Paar Figuren in Dachauer Trachten</b> Nymphenburg, um 1938, Entwurf von Resl Schröder-Lechner, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 21 cm und 22 cm, unterseitig mit Modellnummern 844 und 845, grüner Manufakturmarke und auf der Plinthe mit Pressmarke gemarkt	220,00 EUR
<b>169</b>	<b>Gelbbrust-Ara</b> Nymphenburg, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 21 cm, am Sockel mit Manufakturmarke geprägt und unterseitig gemarkt	90,00 EUR
<b>170</b>	<b>Ballerina</b> Rosenthal, um 1930, Entwurf von Dorothea Charol (1889 - 1963), Porzellan, weiß, Höhe 29 cm, auf dem Sockel D. Charol signiert, unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt	120,00 EUR
<b>171</b>	<b>Paar Figuren</b> Royal Copenhagen, Kinder mit Hund und Kuhmagd, Anfang 20. Jh., Entwürfe von Christian Thomsen (1890 - 1921), Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, farbig staffiert, Höhe 15 cm und 16 cm, jeweils unten im Sockel Ch Th monogrammiert, beide Teile unterseitig mit blauer Wellenmarke gemarkt	100,00 EUR
<b>172</b>	<b>Paar Figuren 'Henrik' und 'Else'</b> Royal Copenhagen, 20. Jh., Entwurf von Holger Christensen (1890 - 1965), Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, farbig staffiert, Höhe 43 cm, unten am Sockel HC monogrammiert, unterseitig mit Wellenmarke gemarkt	120,00 EUR



- 173 Großes Kaffee- und Speiseservice**  
 125-tlg., Herend, 20. Jh., Dekor Apponyi  
 Grün, Porzellan, weiß, farbig und gold  
 staffiert, 2 Kaffeekannen, 13  
 Kaffeetassen, Mokkakanne, 6 Mokkatassen  
 mit 6 UT, 2 Milchkännchen, 3  
 Zuckerdosen, 20 Kuchenteller, 4  
 Gebäcksteller, 14 Dessertschalen, 6  
 Suppenteller, 6 Speiseteller, eine  
 Sauciere, 11 Servierplatten- und  
 schalen, 2 Deckelterrinen, 2 kleine  
 Deckelgefäße und 14 diverse Gegenstände,  
 alle unterseitig mit blauer  
 Manufakturmarke gemarkt 570,00 EUR
- 174 Kaffeeservice für 12 Personen**  
 65-tlg., Herend, 20. Jh., Apponyi Grün,  
 Porzellan, weiß, farbig und gold  
 staffiert, Kaffeekanne, 12 Kaffeetassen  
 und 12 UT, Höhe 6 cm, 12 Kuchenteller,  
 Milchkännchen, Zuckerdose mit Deckel, 6  
 Eierbecher, 12 kleine Schälchen, kleine  
 Vase, Deckeldose, Sauciere, Buttergefäß  
 mit Deckel, 3 Servierteller und ein  
 Ascher, alle Teile unterseitig mit  
 Manufakturmarke gemarkt, Rose von Knauf  
 der Deckeldose leicht bestoßen 130,00 EUR
- 175 Konvolut Porzellanteile**  
 39-tlg., Herend, 2. Hälfte 20. Jh.,  
 Apponyi Grün, Porzellan, weiß, grün  
 bemalt und gold staffiert, 6 Tassen und  
 4 UT, 16 diverse Schälchen, ein Ascher,  
 2 Kuchenteller, 2 Kerzenleuchter, 2  
 Deckeldosen, 2 kleine Vasen, eine  
 Kuchenplatte, eine Blatt- und eine  
 kleine Schale, eine große Korbschale,  
 Höhe 7,8 cm und eine kleine Korbschale,  
 alle Teile unterseitig mit blauer  
 Manufakturmarke gemarkt 180,00 EUR
- 176 Großes Kaffee- und Speiseservice**  
 141-tlg., Herend, 20. Jh., Apponyi  
 Purpur, Porzellan, weiß, farbig und gold  
 staffiert, Mokkakanne, Höhe 17 cm, 6  
 Mokkatassen mit 6 UT, eine Kaffee- und  
 eine Teekanne, Höhe 26 cm und 24 cm, 10  
 Teetassen, 18 Kaffeetassen mit 12 UT, 2  
 Milchkännchen, eine Zuckerdose, je 12  
 Speise-, Suppen- und Dessertteller, 10  
 Kuchenteller, 16 Dessertschalen, eine

	<p>Deckelterrinen, 4 Servierplatten, 10 diverse Schalen und Körbchen, 3 Saucieren und eine Butterschale mit Deckel, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	600,00 EUR
<b>177</b>	<p><b>Mokkaservice</b>  13-tlg., Herend, 20. Jh., Apponyi Purpur, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Mokkaanne, Servierplatte, Durchmesser 40 cm, 3 Mokkatassen mit 3 UT, Zuckerdose und 2 Milchkännchen, eine Schale mit durchbrochenem Rand und ein rundes Gefäß, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	100,00 EUR
<b>178</b>	<p><b>Frühstücksservice für 4 Personen</b>  40-tlg., Herend, Apponyi Orange, Porzellan, farbig und gold staffiert, eine Kaffee- und Teekanne, 6 Tassen mit 6 UT, 4 Eierbecher, 4 Frühstücksteller, Milchkanne, eine Zuckerdose und Butterschale mit Deckel, Salz- und Pfefferstreuer mit Unterteller, 2 Kerzenständer, Höhe 15 cm, 4 Schalen, 5 Vorlegeplatten, Durchmesser 27 cm bis 33 cm und ein Blumentopf, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, eine Tasse mit Haarriss, 4 Rosenknäufe mit Bestoßung</p>	400,00 EUR
<b>179</b>	<p><b>Konvolut Porzellanteile</b>  4-tlg., Herend, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, schmale Vase mit Vogeldekor, Höhe 13,5 cm, Gefäß mit Schmetterlingsmotiv, Höhe 7,5 cm, Schälchen mit Dekor 'Grüne Blume', Durchmesser 10,7 cm, flaches Schälchen, Durchmesser 13,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	100,00 EUR
<b>180</b>	<p><b>Paar Wandteller</b>  Herend, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, reliefierte Blumen, Höhe 19,5 cm, beide rückseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	80,00 EUR

- 181 Großes Speiseservice**  
 137-tlg., KPM Berlin, Dekor Kurland,  
 Porzellan, weiß, 14 Suppentassen mit 14  
 UT, 10 Kaffeetassen, 5 Teetassen, 17  
 Untertassen, 8 Mokkatassen mit 8 UT, 2  
 Milchkännchen, 2 Zuckerdosen, eine mit  
 Löffel, 16 Speiseteller, 27  
 Dessertteller, 7 Dessertschalen, 2  
 Saucieren, 2 eckige Schalen, Durchmesser  
 22,5 cm, eine Ragoutterrine, Durchmesser  
 26 cm, eine Servierplatte, Länge 34 cm,  
 eine Butterdose, alle Teile unterseitig  
 mit blauer Zeptermarke gemarkt, 10 Teile  
 2. Wahl, eine Suppentasse am Henkel mit  
 Chip 1.000,00 EUR
- 182 Tee-Dejeuner**  
 7-tlg., KPM Berlin, 1907 - 1919, farbig  
 und gold staffiert, Form Neuzierat,  
 Porzellan, Teekanne, Höhe 15 cm,  
 Milchkanne, Höhe 13 cm, Zuckerdose, Höhe  
 11 cm, 2 Teetassen mit 2 Untertassen,  
 alle Teile unterseitig mit blauer  
 Zeptermarke und rotem Reichsapfel 180,00 EUR
- 183 Paar Porzellanteile**  
 KPM Berlin, 20. Jh., Porzellan, weiß,  
 farbig und gold staffiert,  
 Servierplatte, Durchmesser 46,5 cm,  
 französischer Korb auf Fuß mit  
 durchbrochenem Rand, Höhe 20 cm,  
 Durchmesser 24 cm, beide unterseitig mit  
 Zeptermarke und Reichsapfel gemarkt,  
 Platte am Standring mit kleinem Chip 180,00 EUR
- 184 Konvolut KPM-Teller**  
 6-tlg., KPM Berlin, 5 Weihnachtsteller  
 aus den Jahren 1995-2000 (1996 fehlt),  
 Motive nach dem Fresko 'Die  
 Auserwählten' von Luca Signorelli um  
 1450 im Dom von Orvieto, alle Teile  
 rückseitig mit Zeptermarke und  
 Reichsapfel gemarkt und bezeichnet, in  
 zugehörigen Kartons; Wandteller  
 Brandenburger Tor, nach 1993, mit der  
 Aufschrift 'Berlin um 1900', rückseitig  
 mit Zeptermarke und Reichsapfel gemarkt 80,00 EUR

- 185 Tee- und Kaffeeservice**  
 47-tlg., Meissen, 1934 bis 1972, Indisch Purpur, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Kaffeekanne, Höhe 24 cm, Teekanne, Höhe 12 cm, 9 Kaffeetassen mit 9 UT, 6 Teetassen mit 6 UT, 9 Kuchenteller, Durchmesser 20 cm, 3 Servierteller, Länge 28 cm bis 33 cm, Milchkönnchen, Zuckerdose mit Deckel, Deckelterrinen, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, eine Tasse mit Haarriss, Rosenknäuf von der Teekanne sowie eine Tasse unterseitig und 4 Teller am Rand bestoßen 420,00 EUR
- 186 Restservice**  
 20-tlg., Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Weinlaub, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Mokkaanne, Höhe 17 cm, 4 Mokkatassen mit 4 UT, Milchkanne, Zuckerdose, Deckeldose, Servierplatte, Länge 27,5 cm, 6 Suppenteller, Durchmesser 24,4 cm, Gebäckteller, Durchmesser 13,4 cm, Korbschale mit durchbrochenem Rand, Höhe 15,4 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, 11 Teile 2. Wahl 150,00 EUR
- 187 Kaffeeservice für 6 Personen und Einzelteile**  
 38-tlg., Meissen, um 1960, Zwiebelmuster, neuer Ausschnitt, Porzellan, glasiert, eine Kaffeekanne, 6 Kaffeetassen und 6 UT, 6 Kuchenteller, eine Zuckerdose, ein Milchkönnchen, eine Vase, ein Zahnstocherbehälter, 2 Frühstücksbrettchen, 7 kleine Schälchen, eine Sauciere, 2 flache Schalen, eine Blattschale und 2 Gebäckplatten, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, 4 Teile mit 2 Schleifstrichen, eine UT mit kleinem Chip am Rand 180,00 EUR
- 188 Tafelaufsatz und 3 Gedecke**  
 10-tlg., Meissen, 19. Jh., Neuer Ausschnitt, Zwiebelmuster, Porzellan, kobaltblau, rot- und gold staffiert, Goldrand, Tafelaufsatz Höhe 22,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, partiell Goldabrieb, eine Tasse am Standring mit minimalen Chip 450,00 EUR

- 189 Konvolut Porzellanteile**  
6-tlg., Meissen, 19. und 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, 3 Gebäckeller, einer mit Durchbruchrand, Durchmesser 15,5 cm, Teller mit 4 Kartuschen, Durchmesser 21 cm, zwei Schleifstriche, Deckelterrinen mit Teller, Terrine ein Schleifstrich, Teller mit zwei Schleifstrichen, Durchmesser Teller 23,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt 250,00 EUR
- 190 Konvolut Meissen-Teller**  
8-tlg., verschiedene Dekore, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Durchmesser 18 cm bis 32 cm, alle unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, Prunkteller mit blauem Grund mit zwei Schleifstrichen 160,00 EUR
- 191 Konvolut Prunkserviceteile**  
5-tlg., Meissen, Mitte 20. Jh., Prunkdekor, Porzellan, weiß, reliefiert, gold staffiert, farbige Bemalung mit Streublumendekor und kobaltblauem Fond, 4 Prunkteller, Durchmesser 20,5 cm bis 28 cm, eine Deckelterrinen, Durchmesser 17 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt 180,00 EUR
- 192 Konvolut Prunkteller**  
7-tlg., Meissen, 20. Jh., Prunkdekor, Porzellan, weiß, reliefiert, gold staffiert, farbige Bemalung mit Streublumendekor, Durchmesser 18,5 cm bis 30 cm, alle Teile mit blauer Schwertermarke gemarkt 200,00 EUR
- 193 Korbschale mit 2 Handhaben**  
Nymphenburg, Mitte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig bemalt mit Blumenbouquet, Länge 23 cm, Höhe 7 cm, unterseitig mit grüner Manufaktur- und Pressmarke gemarkt 70,00 EUR
- 194 Kaffeeservice 'Die Zauberflöte' für 6 Personen**  
29-tlg., Rosenthal, nach 1968, Design von Björn Wiinblad (1918 - 2006), Porzellan, weiß, partiell reliefiert und

	<p>teilweise gold staffiert, Teller  unterseitig gold staffiert, Kaffeekanne,  Höhe 24 cm, 6 Kaffeetassen und 6 UT,  Höhe 7 cm, Milchkännchen und Zuckerdose  mit Deckel und Unterteller, 6  Gebäckschälchen und eine Schale, alle  Teile unterseitig mit goldfarbener  Manufakturmarke gemarkt</p>	200,00 EUR
<b>195</b>	<p><b>Mokkaservice für 12 Personen</b>  29-tlg., Royal Copenhagen, Mitte 20.  Jh., Porzellan, weiß, reliefiert, blau  staffiert, eine Mokkakanne, 12 Tassen  und 12 UT, eine Zuckerdose, ein  Milchkännchen und eine kleine Vase, ein  Kerzenleuchter in anderem Dekor, alle  Teile unterseitig mit Manufaktur- und  blauer Wellenmarke gemarkt</p>	150,00 EUR
<b>196</b>	<p><b>Restservice</b>  6-tlg., Royal Copenhagen, 1960er Jahre,  Porzellan, weiß, Teekanne, Höhe 14 cm, 2  Deckelterrinen, Länge 29 cm und 30 cm, 3  Servierschalen, Länge 21 cm bis 34 cm,  alle Teile unterseitig mit blauer  Wellenmarke und grüner Manufakturmarke  gemarkt</p>	90,00 EUR
<b>197</b>	<p><b>Konvolut Porzellanteile</b>  5-tlg., Ende 19. Jh., Porzellan, weiß,  farbig und gold staffiert, KPM Berlin  Flügelschale, Durchmesser 29 cm, ovale  KPM Berlin Schale, Durchmesser 35 cm,  SPM Berlin Schale, Durchmesser 27,5 cm,  Schale, Durchmesser 31,5 cm, TPM  Flügelschale, Durchmesser 34,5 cm, alle  Teile unterseitig mit Manufakturmarke  gemarkt</p>	180,00 EUR
<b>198</b>	<p><b>Sammelteller 'Die 7 Künste' von Salvador  Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda)</b>  7-tlg., Bidasoa, 1980er Jahre,  Porzellan, glasiert, limitierte Auflage  von 5.000 Stück, Durchmesser 25,5 cm,  jeweils im Druck signiert</p>	300,00 EUR
<b>199</b>	<p><b>Schlangenhenkelvase</b>  Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden,  Porzellan, weiß, farbig und gold  staffiert, Höhe 40 cm, unterseitig mit  blauer Manufakturmarke gemarkt</p>	80,00 EUR

<b>200</b>	<b>Amphorenvase</b> Herend, 20. Jh., Apponyi Purpur, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 50 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt	100,00 EUR
<b>201</b>	<b>Widderkopf- und Henkelvase</b> KPM Berlin und Meissen, 20. Jh. (Meissen 1934 - 1972), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 18 cm und 25 cm, jeweils unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, KPM Vase mit Schleifstrich	90,00 EUR
<b>202</b>	<b>Paar Vasen</b> Meissen, 20. Jh., Porzellan, weiß, eine farbig, eine gold staffiert, Höhe 24,5 cm und 29,5, beide unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, eine am Sockel gechipt, ein Schleifstrich	140,00 EUR
<b>203</b>	<b>Paar Vasen</b> Royal Copenhagen und Bing & Gröndahl, 20. Jh., Blumendekor, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 8 cm und 13 cm, beide Teile unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt	80,00 EUR
<b>204</b>	<b>Große Keramikvase</b> Utzschneider et Cie, Sarreguemines, um 1900, heller Scherben, gelb-grün lasiert und farbig bemalt, Höhe 38,5 cm, unterseitig mit Pressmarke und schwarzer Pinselmarke '1888 22', leichtes Craquelé	140,00 EUR
<b>205</b>	<b>Keramik-Pilgerflasche</b> Manufaktur Cantagalli, Florenz, 19. Jh., Wandung mit Grotteskendekor, Drachenhandhaben, Höhe 41,5 cm, unterseitig mit blauer 'Hahn' Pinselmarke, Deckel mit Bestoßung	120,00 EUR
<b>206</b>	<b>Art Nouveau-Büste in Efeuranken</b> Um 1900, Terrakotta, farbig gefasst, Höhe 38 cm, rückseitig Ritzsignatur Hennig und Pressmarke 585, oberhalb mit Chip, vorderseitig angebrachtes Schild fehlt	120,00 EUR

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>207</b> | <p><b>Ernst Wahliss (1837 Oschatz - 1900 Wien)</b><br/>         Stehende Poesie, Terrakotta, Höhe 82 cm,<br/>         rückseitig Made in Austria, Ernst<br/>         Wahliss, Turn Wien, 104 15/11 bezeichnet<br/>         und Poesie betitelt, partiell bestoßen</p>  | 120,00 EUR |
| <b>208</b> | <p><b>Charles Lotton (1935 USA)</b><br/>         Multi Flower, 1990, bauchige<br/>         Overlay-Glasvase mit konvex gewölbtem<br/>         Hals, mundgeblasen, die Wandungen<br/>         dekoriert mit irrisierenden<br/>         Aufschmelzungen in Blüten- und<br/>         Blattformen, Höhe 18 cm, unterseitig<br/>         'Multi Flora' bezeichnet, datiert, 61<br/>         nummeriert und signiert</p> | 390,00 EUR |
| <b>209</b> | <p><b>Luigi Colani (1928 Berlin-Friedenau)</b><br/>         Großes Römerglas, Annahütte,<br/>         Kristallglas, Höhe 25,5 cm, unter dem<br/>         Stand Luigi Colani signiert</p>   | 50,00 EUR  |
| <b>210</b> | <p><b>Religiöses Andachtsbild</b><br/>         Ende 19. Jh., Abbildungen von Jesus und<br/>         Maria im verglastem Holzschaukasten, mit<br/>         Golddetails in Blätterform, 30,5 cm x 27<br/>         cm, Tiefe 8 cm, Glasscheibe locker,<br/>         partiell Holzabplatzer</p>  | 100,00 EUR |
| <b>211</b> | <p><b>Festtagsikone</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz,<br/>         Höllenfahrt und Auferstehung Christi,<br/>         umrandet von 12 Bildfeldern mit den<br/>         Hochfesten des orthodoxen Kirchenjahres,<br/>         35 cm x 30,5 cm, partiell Beschädigungen<br/>         der Oberfläche</p>  | 200,00 EUR |
| <b>212</b> | <p><b>Ikone</b><br/>         Russland, 18. Jh., Tempera auf Holz,<br/>         Heiliger Georg der Drachentöter, 37,4 cm<br/>         x 30,3 cm, mittig mit Riss und<br/>         Farbabplatzern</p>  | 100,00 EUR |
| <b>213</b> | <p><b>Ikone</b><br/>         Russland, um 1800, Eitempera auf Holz,<br/>         Christus am Kreuz mit verschiedenen<br/>         Heiligen, 30,7 cm x 26,3 cm,<br/>         altrestauriert, oberhalb mit Riss</p>  | 120,00 EUR |



- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>214</b> | <p><b>Ikone Gottesmutter 'Freude aller Leidenden'</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz, Gottesmutter mit Christus und dem Gottvater, umringt von Kranken und Hilfsbedürftigen in Begleitung von Engeln und 4 Heiligen, 34,7 cm x 31 cm, partiell Farbabplatzer, oberhalb links mit Riss</p>  | 200,00 EUR |
| <b>215</b> | <p><b>Ikone Gottesmutter 'Freude aller Leidenden'</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz, Gottesmutter mit dem Gottvater, umringt von Leidenden und Hilfsbedürftigen in Begleitung von 4 Engeln, 30 cm x 26,7 cm, unten rechts mit Beschädigung, partiell Risse</p>  | 150,00 EUR |
| <b>216</b> | <p><b>Paar Ikonen</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz, eine auf Leinwand auf Holz, Heiliger Nikolaus und Christus mit Bibel und 12 Aposteln, 22 cm x 18 cm, rissig, partiell mit Farb- und Holzabplatzern</p>   | 150,00 EUR |
| <b>217</b> | <p><b>Paar Ikonen</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz, Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umrandet von 12 Bildfeldern mit den Hochfesten des orthodoxen Kirchenjahres und Darstellung der Gottesmutter 'Freude der Leidenden', 34,3 cm x 29,2 cm und 26,8 cm x 23 cm, beide partiell rissig, die größere am unteren Rand mit Farbabplatzern und unfachmännischer Restaurierung</p> | 150,00 EUR |
| <b>218</b> | <p><b>Ikone mit Metalloklad</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Leinwand auf Holz, Muttergottes von Kazan mit Jesuskind, partielle Versilberung, 21,7 cm x 16,9 cm, rissig, Farbabplatzer, am oberen Rand mit Holzabplatzern</p>   | 120,00 EUR |
| <b>219</b> | <p><b>Ikone mit Metalloklad</b><br/>         Russland, um 1900, Tempera auf Holz, Eintritt der Gottesgebälerin in den Tempel, bezeichnet mit 'Gott wurde gesehen', 27,8 cm x 22,5 cm, Farbabplatzer, nachgemalte Umrandung</p>   | 150,00 EUR |

<b>220</b>	<b>Ikone mit Metalloklad</b> Russland, 2. Hälfte 19. Jh., Tempera auf Holz, Heiliger Georg der Drachentöter, 22,4 cm x 17 cm, rissig, Farbabplatzer, Oklad partiell angelaufen	140,00 EUR
<b>221</b>	<b>Ikone mit Metalloklad</b> Russland, 2. Hälfte 19. Jh., Tempera auf Holz, betende Muttergottes mit Christus am Kreuz, 26,2 cm x 22 cm, Farbabplatzer, Ecke unten links mit Riss, Reste von Versilberung	150,00 EUR
<b>222</b>	<b>Reiseikone</b> Russland, Ende 19./Anfang 20. Jh., Emaille auf Messing, vierflügelig in Form eines Zwiebelturms, 20 religiöse Ansichten auf Kyrillisch bezeichnet, 18 cm x 40,5 (aufgeklappt) cm, rückseitig Klebestreifen	150,00 EUR
<b>223</b>	<b>Portaluhr</b> Frankreich, Michelani & Lalignant, um 1860, Holz mit farbiger Bemalung und Messing, vergoldet, Zifferblatt mit römischen Ziffern und 2 Aufzugslöchern, gangbar, Höhe 49 cm, Holz partiell mit Kratzern und Zifferblatt mit 2 Rissen	220,00 EUR
<b>224</b>	<b>Standuhr</b> England, Chester, William Thompson, Ende 18. Jh., Eiche, massiv, partiell Nussbaum, furniert, Höhe 216 cm, Breite 51 cm, Tiefe 24 cm, 2 Gewichte, Pendel und Schlüssel vorhanden, ein Messing-Kapitell fehlt	400,00 EUR
<b>225</b>	<b>Standuhr</b> England, 19. Jh., Eiche, farbig bemaltes Metall-Zifferblatt bezeichnet 'Melrose Abbey', schwarze römische Ziffern, Zeiger Messing, handgedreht, Datumsanzeige manuell bedienbar, Stahl-Anker, Grahamgang, gegossene Eisengewichte, Höhe 220 cm, Breite 45 cm, Tiefe 22,5 cm, altrestaurierter Zustand	300,00 EUR

<b>226</b>	<p><b>Siemens Uhr Typ HU 10</b>  Siemens &amp; Halske, 1970er Jahre, Eiche,  furniert, mechanisches Werk, 12 Volt  Spule,  Höhe 97,7 cm, Breite 37,8 cm, Tiefe 16,5  cm, obere Platte beschädigt, partiell  Kratzer im Holz</p>	100,00 EUR
<b>227</b>	<p><b>Transporttruhe</b>  Brixen, Tirol, 17. Jh., Eiche, mit  Metallbeschlägen, Abdruck am Boden  wahrscheinlich durch beweglichen Altar,  außerdem wurden mit der Truhe Gewänder  und lithurgische Geräte transportiert,  Höhe 66 cm, Breite 133 cm, Tiefe 56 cm,  einige Teile später ersetzt</p>	300,00 EUR
<b>228</b>	<p><b>Kleiderschrank</b>  18. Jh., Nussbaum, massiv, zweitürig,  eine Schublade, überkragender Gesims,  Höhe 190 cm, Breite 200 cm, Tiefe 81 cm,  partiell Holzwurmlöcher, Furnierschäden  und Kratzer, eine Tür sitzt nicht  richtig in Verankerung, Schlossbeschlag  fehlt, eine Holzleiste später</p>	500,00 EUR
<b>229</b>	<p><b>Kleiderschrank</b>  Norddeutschland, um 1700, Eiche,  zweitürig, verkröpfter Sockel mit  aufgelegten Rechteckkissen, Kugelfüße,  Lisenen mit flachen Pilastern, Kapitelle  aus Akathus-Blattwerk, gerades, reich  profiliertes Gesims mit geschnitzter  Bekrönung aus Blattwerk und Puttokopf in  der Mitte, Schlüssel vorhanden, Höhe 202  cm, Breite 168 cm, Tiefe 82 cm, Holz  partiell etwas verzogen, kleine  Bestoßung am Mittelkapitell</p>	1.000,00 EUR
<b>230</b>	<p><b>Stollenschrank</b>  Norddeutschland oder Schweden, 2. Hälfte  18. Jh., Nussbaum und verschiedene  Hölzer auf Eiche, furniert, 3  Schubladen, Oberteil mit 2 Türen und  geradem, leicht überkragendem Gesims,  Türen mit eingelegten Spitzkissen mit  Stern, balusterartige Vierkantbeine mit  Kugelfüßen, vergoldeter Bronzebeschlag,  Schlüssel vorhanden, Höhe 217 cm, Breite  165 cm, Tiefe 55 cm, partiell Schäden im  Furnier</p>	800,00 EUR

<b>231</b>	<p><b>Kommode</b>  2. Hälfte 18. Jh., Nussbaum, furniert,  3-schübig, mit Messingbeschlägen, Höhe  88 cm, Breite 113 cm, Tiefe 58 cm,  altrestaurierter Zustand,  restaurierungsbedürftig, partiell Lack-  und Furnierschäden</p>	420,00 EUR
<b>232</b>	<p><b>Kommode mit Sekretärfunktion</b>  Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh.,  Nussholz, furniert, 4-schübig, davon  obere Schublade als Schreibunterlage mit  2 Einsätzen und 2 Tintenfässchen aus  Glas, Schlossumrahmung als  Beinapplikationen, 4 Schlüssel  vorhanden, Höhe 95 cm, Breite 101,5 cm,  Tiefe 51 cm, partiell Furnierschäden,  Deckplatte etwas ausgebleicht,  restaurierungsbedürftig, eine  Beinapplikation gebrochen</p>	250,00 EUR
<b>233</b>	<p><b>Spiegel</b>  2. Hälfte 19. Jh., Nussbaum, Höhe 194  cm, Breite 99 cm, Tiefe 12 cm,  goldstaffierte Holzapplikationen, einige  Applikationen und Leisten fehlen, ein  Stück vom Profil seitlich abgebrochen</p>	180,00 EUR
<b>234</b>	<p><b>Spiegelkonsole</b>  Um 1890, Nussbaum, furniert, Spiegelrand  facettiert, Höhe 186 cm, Breite 90 cm,  Tiefe 32 cm (mit Konsole),  altrestaurierter Zustand, partiell  einige Furnierschäden und Bestoßungen</p>	110,00 EUR
<b>235</b>	<p><b>Vertiko mit Spiegelaufsatz</b>  1900-1920, Nussbaum, furniert,  Original-Messingbeschläge, ein Schlüssel  vorhanden, Höhe 178 cm, Breite 91 cm,  Tiefe 41 cm, altrestaurierter Zustand,  Schloss von Schublade fehlt, Furnier  partiell verblichen</p>	250,00 EUR
<b>236</b>	<p><b>Vitrinenaufsatzschrank</b>  Norddeutschland, Anfang 19. Jh.,  Obstholz, halbrundes Gesims, Schlüssel  vorhanden, Höhe 210 cm, Breite 78 cm,  Tiefe 41 cm</p>	280,00 EUR

<b>237</b>	<b>Deckenlampe mit großer Mittelschale</b> Jean Noveroy, Nancy, Klarglas mit blauen und orangefarbenen Pulvereinschmelzungen, mattgeätzt, Messingmontage, Höhe 65 cm, Mittelschale Noveroy France signiert	100,00 EUR
<b>238</b>	<b>Lampe im Art déco-Stil</b> Bronze, braun patiniert und Achatscheiben, Höhe 45,5 cm, Durchmesser Lampenschirm 31 cm, manche Achatscheiben mit Rissen, Bronze partiell angelaufen	100,00 EUR
<b>239</b>	<b>Paar Korbsessel E10</b> Entwurf von Egon Eiermann von 1949, Rattan, Höhe 81 cm, Breite 90 cm, Tiefe 70 cm, leichte Gebrauchsspuren, partiell mit gebrochenen Strängen	600,00 EUR
<b>240</b>	<b>Stehleuchte Modell Chimera für Artemide</b>  Mailand - 2006 ebenda), Entwurf von 1969, Standplatte aus weiß lackiertem Metall, 3 Neonröhren, Höhe 180 cm, Diffuser funktionstüchtig	200,00 EUR
<b>241</b>	<b>Daybed FD 451</b> France & Son, Peter Hvidt & Orla Molgaard Nielsen, Entwurf von 1956, Teakholz, Rattan-Lehnen, rosafarbener Sitzbezug aus Stoff, unterseitig mit Aufkleber 'fd', Höhe 73 cm, Breite 196 cm, Tiefe 76 cm, Gebrauchsspuren	250,00 EUR
<b>242</b>	<b>Paar Sessel FD 151</b> France & Daverkosen, Peter Hvidt & Orla Molgaard Nielsen, Entwurf von 1956, Teakholz, Rattan-Lehnen, rosafarbener Sitzbezug aus Stoff, Höhe 70 cm, Breite 62 cm, Tiefe 81 cm, unterseitig mit Aufkleber 'fd', Gebrauchsspuren	250,00 EUR
<b>243</b>	<b>Konvolut 6 Esstischstühle</b> Dänemark, 1960er Jahre, Teakholz, Rattan-Rückenlehne, Sitz mit schwarzem Lederbezug, Höhe 75 cm, Breite 51 cm, Tiefe 48 cm, Rattan partiell leicht beschädigt	250,00 EUR

<b>244</b>	<b>Kleiner Beistelltisch</b> OPAL Kleinmöbel, 1950er/60er Jahre, Platte aus eingefärbtem Eichenholz, furniert, Höhe 50,5 cm, Breite 64 cm, Tiefe 36,5 cm	50,00 EUR
<b>245</b>	<b>Sofatisch mit Glasplatte</b> Dänemark, 1960er Jahre, Teakholzbeine, Höhe 51 cm, Durchmesser 99 cm, Glasplatte unterseitig mit kleiner Bestoßung	180,00 EUR
<b>246</b>	<b>Glascouchtisch 'Barcelona'</b> Knoll Int., Design von Mies van der Rohe (1886 Aachen - 1969 Chicago), Entwurf von 1930, Kristallglas, verchromtes Metallgestell, seitlich am Tischbein mit Signatur 'Knoll Studio Mies van der Rohe', Höhe 46,2 cm, Breite 99 cm, Tiefe 99 cm	200,00 EUR
<b>247</b>	<b>Sideboard Modell 2544</b> Knoll Int., Design von Florence Knoll Bassett (1917, USA), Marmor, schwarzes Eichenholz, gebeizt, 2 große Fächer mit 4 Türen verschließbar, eins mit 3 Schubfächern, ein Einlegeboden fehlt, Höhe 65,2 cm, Breite 190 cm, Tiefe 45,8 cm, Platte rissig, partiell mit oberflächlichen Kratzern und rückseitig mit Kabelloch	200,00 EUR
<b>248</b>	<b>Konvolut 4 Stühle 'Cab'</b> Cassina, Design von Mario Bellini (1935, Mailand), schwarzes Leder, alle unterseitig im Leder und auf Gestell mit Signatur 'Cassina', Höhe 80 cm, Breite 58,5 cm, Tiefe 48 cm, partiell mit Gebrauchsspuren	400,00 EUR
<b>249</b>	<b>Paar Sessel 'Aura'</b> Wittmann, Österreich, Design von Paolo Piva (1950 - 2017), schwarzes Leder auf Metallkonstruktion, beide unterseitig mit 'Wittmann'-Aufkleber, Höhe 79 cm, Breite 80,5 cm, Tiefe 77 cm, beide Sessel mit Gebrauchsspuren	200,00 EUR

<b>250</b>	<b>8 Eames Plastic Side Chairs DSX mit Sitzpolstern</b> Herman Miller, Entwurf von Charles und Ray Eames von 1950, Kunststoff, Stahlrohrgestell, verchromt, schwarzes Stoffsitzpolster, 7 unterseitig mit 'Herman Miller'-Aufkleber, einer zusätzlich mit 'vitra'-Aufkleber, Höhe 80,5 cm, Breite 46 cm, Tiefe 50 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren	500,00 EUR
<b>251</b>	<b>Eames Alu Chair EA 115</b> Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames von 1958, Netzgewebe, Aluminiumgestell, schwarz, unten am Gestell mit 'Charles Eames, vitra'-Aufkleber, mit Originalrechnung von 1991, Höhe 89 cm, Breite 61 cm, Tiefe 73 cm, Schrauben leicht rostig	350,00 EUR
<b>252</b>	<b>Eames Alu Chair EA 115</b> Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames von 1958, Netzgewebe, Aluminiumgestell, schwarz, unten am Gestell mit 'Charles Eames, vitra'-Aufkleber, hinten am Netzgewebe mit Etikett, mit Originalrechnung von 1992, Höhe 89 cm, Breite 61 cm, Tiefe 73 cm, Schrauben leicht rostig	350,00 EUR
<b>253</b>	<b>Eames Bürotisch</b> Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames um 1960, 1980er Jahre, Holzplatte, Aluminiumgestell, verchromt, unter der Platte mit 'vitra'-Aufkleber, Höhe 73 cm, Breite 140,5 cm, Tiefe 81,5 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren	350,00 EUR
<b>254</b>	<b>Eames Couchtisch</b> Herman Miller und Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames um 1960, Holzplatte, Aluminiumgestell, verchromt, am Gestell mit 'Herman Miller made by vitra'-Aufkleber, Durchmesser 90 cm, Höhe 41,5 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren	300,00 EUR
<b>255</b>	<b>Eames Contract Table</b> Herman Miller und Vitra, Entwurf von Charles und Ray Eames um 1960, Formica-Schichtstoffplatte, Gestell,	

	verchromt, unterseitig mit Aufkleber zur Reinigung der Platte, Durchmesser 120 cm, mit Verlängerung 165 cm, Höhe 72 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren	350,00 EUR
<b>256</b>	<b>Bürotisch</b> Thonet, 1970er Jahre, beschichtete weiße Holzplatte, verchromtes Gestell, Höhe 73,5 cm, Breite 90 cm, Tiefe 90 cm, Gestell partiell leicht flugrostig, Platte mit Gebrauchsspuren, Unterseite mit Rückständen von 'Thonet'-Aufkleber	250,00 EUR
<b>257</b>	<b>Bürostuhl Tulip</b> Kill International, Entwurf von 1964 von Jørgen Kastholm & Preben Fabricius, Fiberglasschale mit Bezug aus braunen Leder, fünfstrahliges Untergestell aus poliertem Aluminium, höhenverstellbar, unterseitig Aufkleber 'Qualität aus Baden Württemberg', Höhe 117 cm, Breite 70 cm, Tiefe 60 cm, Bezug muss erneuert werden, eine Rolle lose	150,00 EUR
<b>258</b>	<b>Das Schachbuch des Jacobus de Cessolis</b> Faksimile, 1988, Belser Verlag, Stuttgart, mit Zertifikat, 14,7 cm x 20,3 cm, 329/2980 nummeriert, vollständige Wiedergabe der Handschrift aus dem Jahre 1458 im Originalformat, mit Kommentarband, in Leinenkassette	140,00 EUR
<b>259</b>	<b>Atta Troll nach Heinrich Heine</b> Hanne Darboven (München 1941 - Hamburg 2009), 1997, Griffelkunst-Vereinigung Hamburg, Katalog-Reprint und CD, 29,5 cm x 21 cm, auf der Hülle der CD mit Bleistift monogrammiert, Einband mit leichten Gebrauchsspuren	80,00 EUR
<b>260</b>	<b>Homannischer Atlas</b> R. Johann Jacob Schatz, 1763, Verlag Michael Gottlieb Gießbach, Leipzig und Eisenach, Blätter gebräunt und partiell fleckig	80,00 EUR
<b>261</b>	<b>Responsa Juris Electoralia</b> In serenissimi ac potentissimi Archiprincipis Electoris Saxon, Benedikt Carpzov (1595 - 1666), 1658, Verlag Lipsiae Timothei Ritzschii, Blätter gebräunt, Einband hat sich vom Buchrücken gelöst	300,00 EUR



- |            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>262</b> | <b>Handbemaltes Pergament (17. Jh., Frankreich)</b><br>Das Auge Gottes sieht alles, 22,5 cm x 17 cm, Blattmaß, Blatt partiell fleckig   | 300,00 EUR |
| <b>263</b> | <b>Friedrich August von Kaulbach (1850 München - 1920 Ohlstadt)</b><br>Mädchen im Wald an einem Weiher sitzend, Bleistift auf Papier, 31 cm x 18,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert, rückseitig Sammlungsstempel Dr. Kurt Fischer Berlin, Blatt rechts unten und seitlich etwas fleckig, mittig mit kleinem Fleck | 600,00 EUR |
| <b>264</b> | <b>Johan Mari Ten Kate (1831 Den Haag - 1910 Driebergen)</b><br>Der Liebesbrief, Aquarell auf Papier, 48 cm x 32 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 1903 datiert und Johan M Ten Kate signiert   | 650,00 EUR |
| <b>265</b> | <b>Adolf Leichum (1842 Frankfurt a. M. - 1909 ebenda)</b><br>Paar Zeichnungen, Plausch am Brunnen und das Geschwisterchen, Aquarell auf Papier, 12 cm - 17 cm x 9 cm - 10 cm Passepartoutinnenmaß, beide A. Leichum signiert  | 120,00 EUR |
| <b>266</b> | <b>Hugo Louis (1847 Berlin - unbekannt)</b><br>Sitzende Frau, Aquarell auf Papier, 21 cm x 12 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Hugo Louis signiert, Blatt leicht gebräunt, oberhalb einige kleine Stockflecken   | 120,00 EUR |
| <b>267</b> | <b>H. Z. Hermann (20. Jh., Deutschland)</b><br>Bergsee mit Ufer und Schiff, Aquarell auf Papier, 72 cm x 44 cm Sichtmaß, unten rechts undeutlich datiert und H. Z. Hermann signiert   | 80,00 EUR  |
| <b>268</b> | <b>Ehrenfried Schulze (20. Jh., Deutschland)</b><br>Meine Heimatstadt, Aquarell, Tusche und Kohle auf Papier, 49 cm x 95 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 1942 datiert und mit Tusche E. Schulze signiert  | 120,00 EUR |

- 269 Hermann Lismann (1878 München - 1943 KZ Majdanek)**  
 Sennerjunge auf der Alm, Aquarell auf Papier, 24 cm x 16 cm Sichtmaß, unten links 21 datiert und monogrammiert, verso Tuscheskizzen und Textfragmente 'Paolo und Francesca 1921' 250,00 EUR
- 270 Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)**  
 Stelldichein, Gouache auf Papier auf Platte, 69 cm x 29,8 cm unten links 8-3-01 datiert und WS monogrammiert, am Rand mit Farbabplatzern 180,00 EUR
- 271 Heinrich Aldegrever (1502 Paderborn - um 1560 Soest) und Hans Beham (1500 Nürnberg - 1550 Frankfurt am Main)**  
 Paar Kupferstiche, Blatt aus 'Die kleinen Hochzeitstänzer', 5 cm x 3,5 cm Blattmaß, oben links im Druck 1538 datiert und AG monogrammiert; 'Tanzendes Bauernpaar', 5 cm x 3,7 cm Blattmaß, oben links im Druck HSB monogrammiert, partiell fleckig, Kopie der Rechnung von Karl & Faber von 1995 vorhanden; Aldegrever: B. 149, aus Sammlung G. W. Günther (L. 1114), Beham: B. 184, Pauli 173 180,00 EUR
- 272 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
 Christi Abschied von seiner Mutter, Holzschnitt auf Papier, um 1507, 30,5 cm x 21,2 cm Blattmaß, rückseitig mit gedrucktem Text 'Maria anno quintodecimo post Christi ascensionem astante eodem cum sanctis omnibus. obit.', im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert; Meder 204, Wz. bekrönter Turm (M. 259) 750,00 EUR
- 273 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
 Christus am Kreuz, Kupferstich auf Papier, 1511, 12 cm x 7,5 cm Blattmaß, unten links im Druck datiert und unten rechts im Druck AD monogrammiert, Blatt mit Wasserzeichen mit fünfblättriger Blume, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert; Meder 13/a (von e) Wz. Ochsenkopf (M. 62) Lugt 109 480,00 EUR

- 274 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Die Verspottung Christi, Holzschnitt auf Papier, um 1510, 12,5 cm x 9,6 cm Blattmaß, unten links im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell fleckig 550,00 EUR
- 275 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Die Kreuztragung, Kupferstich auf Papier, 1512, 11,7 cm x 7,5 cm Blattmaß, oben rechts im Druck datiert und AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, am Plattenrand beschnitten, Blatt partiell fleckig 750,00 EUR
- 276 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Kreuztragung, Holzschnitt auf Papier, 1509, 12,6 cm x 9,8 cm Blattmaß, unten rechts im Druck datiert und AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Ecken jeweils mit kleinen Einstichen, Blatt partiell fleckig 580,00 EUR
- 277 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Christus erscheint seiner Mutter, Holzschnitt auf Papier, um 1510, 13 cm x 10 cm Blattmaß, unterhalb im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell fleckig; Bartsch 46 530,00 EUR
- 278 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Aufenthalt in Ägypten, Holzschnitt auf Papier, 16. Jh. (um 1503), 31,3 cm x 22,4 cm Blattmaß, im Druck AD monogrammiert, mit Expertise aus dem Jahr 1977 des Antiquariats Stenderhoff & Co., rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebmontiert;  
B. 90. M. 202, nach dem Text, h (von k).  
Mit Wz. M. 111: Schlangenstab auf Häuschen 700,00 EUR

- 279 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Das Marienleben': Die Anbetung der Heiligen Drei Könige, Holzschnitt auf Papier, 1503, 30 cm x 21 cm Blattmaß, unten rechts im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert; Folge von 20 Holzschnitten, die von 1502 bis 1510 entstanden sind und 1511 als Serie 'Das Marienleben' veröffentlicht wurden 850,00 EUR
- 280 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Das Marienleben': Mariens Verehrung, Holzschnitt auf Papier, 1502, 31 cm x 22,5 cm Blattmaß, unten mittig im Druck AD monogrammiert, Blatt mittig vertikal mit leichter Knickfalte; B. 95, M. 207a 800,00 EUR
- 281 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Das Marienleben': Verkündigung, Holzschnitt auf Papier, 1503, 29 cm x 21 cm Blattmaß, unten rechts im Druck AD monogrammiert, Blatt partiell mit Flecken, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; 98/2 620,00 EUR
- 282 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Das Marienleben': Die Heimsuchung, Holzschnitt auf Papier, 1503, 30 cm x 21 cm Blattmaß, unten mittig im Druck AD monogrammiert, Blatt unten am Rand mit kleinem Riss und mit Verfärbungen, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert 690,00 EUR
- 283 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Die Kupferstichpassion': Die Dornenkrönung, Kupferstich auf Papier, 1512, 11,5 cm x 7,5 cm Blattmaß, oben rechts im Druck datiert und unten links AD monogrammiert, Blatt partiell mit Flecken, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; B. 9, M. 9a (v.c.) 820,00 EUR

- 284 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Die Kupferstichpassion':  
Christus am Ölberg, Kupferstich auf  
Papier, 1508, 11,5 cm x 7,2 cm Blattmaß,  
im Druck AD monogrammiert, rückseitig an  
zwei Punkten auf Karton klebemontiert,  
mit Expertise aus dem Jahr 1977 des  
Antiquariats Stenderhoff & Co.; B. 4.  
M.4a (von e). Wz. M.62: Ochsenkopf
- 850,00 EUR
- 285 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Blatt aus 'Apokalypse': Das Tier mit den  
Lammshörnern (Das Tier aus dem Meer und  
das Tier aus der Erde), Holzschnitt auf  
Papier, 1496, 40,5 cm x 29,5 cm  
Blattmaß, unten mittig im Druck AD  
monogrammiert, Blatt mit Wasserzeichen  
Dreieck mit sechsblättriger Blume, Blatt  
rückseitig mit gedrucktem Text in  
lateinischer Sprache, partiell mit  
Verfärbungen
- 1.100,00 EUR
- 286 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Die Vertreibung aus dem Paradies,  
Holzschnitt auf Papier, 1510, 20,5 cm x  
15 cm Blattmaß, oben rechts im Druck  
datiert und AD monogrammiert, rückseitig  
mit gedrucktem Text in lateinischer  
Sprache, Blatt partiell mit Flecken,  
rückseitig an zwei Punkten auf Karton  
klebemontiert
- 580,00 EUR
- 287 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Der Tod Mariens, Holzschnitt auf Papier,  
1510, 31 cm x 22,5 cm Blattmaß, unten  
mittig im Druck datiert und AD  
monogrammiert, Blatt partiell mit  
Flecken, rückseitig an zwei Punkten auf  
Karton klebemontiert
- 680,00 EUR
- 288 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Samson tötet den Löwen, Holzschnitt auf  
Papier, 1496/97, 39 cm x 28,5 cm  
Blattmaß, unten mittig im Druck AD  
monogrammiert, rückseitig an zwei  
Punkten auf Karton klebemontiert, Blatt

- partiell mit Flecken, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden;  
B. 2, H. 1102, R 23, W. 232, M. 1079 780,00 EUR
- 289 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Die Marter der Zehntausend von Nikomedien, Holzschnitt auf Papier, 1496, 39 cm x 28 cm Blattmaß, unten mittig im Druck AD monogrammiert, Blatt links mit kleinem Riss am Rand und partiell Verfärbungen, Original-Rechnung von Karl & Faber von 1995 vorhanden;  
B. 117, M. 218 e/f (v. g) 520,00 EUR
- 290 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Ritter, Tod und Teufel, Kupferstich auf Papier, 1513, 24,5 cm x 18,5 cm Blattmaß, unten links datiert und im Druck AD monogrammiert, rückseitig mit unlesbarem Stempel, Kopie der Rechnung sowie Original-Bescheinigung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden;  
B. 98 900,00 EUR
- 291 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
St. Georg zu Fuß, Kupferstich auf Papier, 1507/08, 12 cm x 7,5 cm Blattmaß, unten links im Druck AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert, Blatt leicht gebräunt;  
B. 53, M. 55c (vf.) 820,00 EUR
- 292 Albrecht Dürer (Nürnberg 1471 - 1528)**  
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Holzschnitt auf Papier, 1510, 12,5 cm x 9,7 cm Blattmaß, oben im Druck datiert und unten mittig AD monogrammiert, rückseitig an zwei Punkten mit Klebestreifen, Blatt partiell leicht fleckig; Bartsch 38 550,00 EUR
- 293 Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**  
Pilatus wäscht seine Hände, Holzschnitt auf Papier, um 1510, 13 cm x 10 cm Blattmaß, unten links im Druck AD monogrammiert, Blatt partiell fleckig; Bartsch 36 720,00 EUR

- 294 Lucas van Leyden (1494 Leiden - 1533 ebenda)**  
Der letzte Trunk Christi, Kupferstich auf Papier, 1513, 11,3 cm x 8,5 cm Blattmaß, rückseitig mit Sammlungsstempel 'Kupferstichkabinett', vorderseitig im Druck L monogrammiert, mit kleinem Fleck mittig, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; B. 73, V. 68, Sammlung Fürst-Waldburg-Wolfegg (L2542) 300,00 EUR
- 295 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - 1669 Amsterdam)**  
Joseph, seine Träume erzählend, Radierung auf Papier, 1638, 11,5 cm x 8,5 cm Blattmaß, rückseitig an drei Punkten auf Karton klebemontiert, partiell leicht fleckig; B.+S. 37 III, B.B.IV 700,00 EUR
- 296 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - 1669 Amsterdam)**  
Betender David, Radierung auf Papier, 1652, 15,3 cm x 10,4 cm Blattmaß, rückseitig mit Sammlungsstempel 'Collezione Alianello', rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; Lugt 5 k 600,00 EUR
- 297 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - 1669 Amsterdam)**  
Die Steinigung des heiligen Stephanus, Radierung auf Papier, 1635, 10 cm x 9 cm Blattmaß, unten links im Druck Rembrandt signiert, rückseitig mit Sammlungsstempel A. Castagnari, Rom (L.86a), rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebemontiert; B. 97, S. 97,I (von II) 720,00 EUR
- 298 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - 1669 Amsterdam)**  
Die große Kreuzabnahme, Radierung auf Papier, 1633, 52,5 cm x 41 cm Blattmaß, rückseitig auf Karton klebemontiert, mit Expertise aus dem Jahr 1977 des Antiquariats Stenderhoff & Co.; B. 81. S. 81,V 700,00 EUR

- 299 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606)**  
 Leiden - 1669 Amsterdam)  
 Der verlorene Sohn, Radierung auf  
 Papier, 1636, 17,5 cm x 15 cm Blattmaß,  
 unterhalb mittig im Druck datiert und  
 Rembrandt signiert, Blatt leicht  
 gebräunt, rückseitig mit drei Stempeln  
 u.a. Kupferstich-Sammlung der königl.  
 Museen und Tilgungsstempel K.K.C.,  
 rückseitig an drei Punkten auf Karton  
 klebemontiert; B.R.S. 9 700,00 EUR
- 300 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606)**  
 Leiden - 1669 Amsterdam)  
 Paar Radierungen, 'Die Bettler an der  
 Haustür' und  
 mit Agraffe', 1637/1648 (spätere Abzüge  
 mit Rändchen), 17,5 cm x 13,5 cm und  
 10,5 cm x 9 cm Blattmaß, im Druck  
 datiert und Rembrandt signiert, beide  
 rückseitig an zwei Punkten auf Karton  
 klebemontiert, Porträt mit kleinem  
 Brandmahl, Blätter leicht gebräunt,  
 Kopie der Rechnung von Karl & Faber von  
 1995 vorhanden; B. R. S. 176 und 313; B.  
 176/III und 313 780,00 EUR
- 301 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606)**  
 Leiden - 1669 Amsterdam)  
 Der Goldschmied, Radierung auf Papier,  
 1655, 8 cm x 5,5 cm Blattmaß, rückseitig  
 an zwei Punkten auf Karton  
 klebemontiert, Blatt leicht gebräunt,  
 Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell  
 aus den 1970er Jahren vorhanden;  
 White/Boon 123/II 800,00 EUR
- 302 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606)**  
 Leiden - 1669 Amsterdam)  
 Christus, die Händler aus dem Tempel  
 treibend, Radierung auf Papier, 1635, 14  
 cm x 17 cm Blattmaß, unten rechts im  
 Druck datiert und Rembrandt signiert,  
 rückseitig an zwei Punkten mit  
 Klebestreifen, rückseitig mit Stempel,  
 Blatt partiell stark fleckig 1.100,00 EUR
- 303 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606)**  
 Leiden - 1669 Amsterdam)  
 Jakob, den Tod Josephs beklagend,  
 Radierung auf Papier, 1633, 12 cm x 9,5



- cm Blattmaß, unten rechts im Druck  
Rembrandt van Rijn signiert, rückseitig  
an zwei Punkten auf Karton  
klebemontiert, Blatt leicht gebräunt 750,00 EUR
- 304 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606**  
Leiden - 1669 Amsterdam)  
Der Stern der Könige, Radierung auf  
Papier, 1651, 9,5 cm x 14,5 cm Blattmaß,  
rückseitig an zwei Punkten auf Karton  
klebemontiert 480,00 EUR
- 305 Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606**  
Leiden - 1669 Amsterdam)  
Selbstbildnis mit federgeschmücktem  
Barett, Radierung auf Papier, 1638, 15  
cm x 11,5 cm Blattmaß, rückseitig an  
zwei Punkten auf Karton klebemontiert,  
Blatt leicht gebräunt 1.200,00 EUR
- 306 Schüler von Rembrandt van Rijn (1606**  
Leiden - 1669 Amsterdam)  
Woman Cutting her Mistress's Nails/Die  
Nagelschneiderin, Radierung, 1636, 12,3  
cm x 9,4 cm Blattmaß, oben links im  
Druck Rembrandt signiert, rückseitig an  
zwei Punkten auf Karton klebemontiert;  
B. 127 300,00 EUR
- 307 Hercules Segers (1590 Haarlem - 1638**  
Amsterdam)  
The Complete Etchings, Mappe mit Buch  
von E. Haverkamp Begemann und 104 losen  
Offset-Grafiken, 1973, 40 cm x 54 cm  
Mappenmaß, Hrsg. von Scheltema, Holkema  
und Martinus Nijhoff, Blätter teilweise  
nachgedunkelt, Mappe mit Gebrauchsspuren 300,00 EUR
- 308 Giovanni Battista Tiepolo (1696 Venedig**  
- 1770 Madrid)  
Blatt aus 'Scherzi di Fantasia':  
Pastorella e vecchio con scimmia,  
Radierung auf Papier, 1740 22,5 cm x  
17,5 cm Blattmaß, unten rechts im Druck  
signiert, rückseitig an zwei Punkten auf  
Karton klebemontiert, am Plattenrand  
beschnitten, verschwommener Druck auf  
der linken Seite, Blatt partiell mit  
Flecken 350,00 EUR

- 309 Adolph von Menzel (1815 Breslau - 1905 Berlin)**  
 Paar Arbeiten, 'Hamlet und Polonius' und 'Gutenberg' (von Frédéric-Louis Unzelmann nach einem Werk Menzels), Radierung und Holzschnitt auf Papier, Mitte 19. Jh., 28,5 - 32 cm x 26 - 31,5 cm Blattmaß, Blatt von Unzelmann rückseitig mit Sammlungsstempel 'S. Bardem', im Druck vom jeweiligem Künstler signiert, Kopie der Rechnung vom Atelier Thiell aus den 1970er Jahren vorhanden; von Menzel: Bock 1150 II, Unzelmann: Sammlung S. Bardem (Lugt 218 u. 2756) 160,00 EUR
- 310 Paul-César Helleu (1859 Vannes - 1927 Paris)**  
 Junge Dame, das Kinn aufgestützt, Kaltnadelradierung in Rot auf Papier, 42 cm x 30,5 cm Blattmaß, unten links mit Bleistift signiert 600,00 EUR
- 311 Max Klinger (1857 Leipzig - 1920 Großjena)**  
 An die Schönheit, aus der Folge 'Vom Tode II', Radierungen aus dem Nachlass, einmalige Auflage für die Griffelkunst 2007, Radierung auf Pappe, 76 cm x 57 cm, Blattmaß, unten rechts im Druck Max Klinger signiert und mittig betitelt 120,00 EUR
- 312 Paul Signac (1863 Paris - 1935 ebenda)**  
 Paris: Le Pont des Arts avec Remorqueurs, Aquatintaradierung auf Papier, 24 cm x 35 cm Sichtmaß, im Druck unten links P. Signac signiert, 130,00 EUR
- 313 Carlo Naston (1888 - 1959, Tschechien)**  
 Verschneiter Ort, Farbradierung auf Papier, 19,2 cm x 14 cm, Passepartoutinnenmaß, 63/150 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Carlo Naston signiert, Blatt nachgedunkelt 80,00 EUR
- 314 Otmar Alt (1940 Werningerode/Harz)**  
 Der Insektenfresser, Lithografie auf Bütten, 1975, 52,8 cm x 44,7 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig mit Bleistift betitelt, datiert und Otmar Alt signiert, lichtrandig 80,00 EUR

- 315 Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)**  
 Paar Radierungen, figürliche Darstellungen, 28,5 cm x 22,5 cm  
 Passepartoutinnenmaß, beide 4/40 nummeriert, unten rechts mit Bleistift ANATOL signiert 140,00 EUR
- 316 Georg Baselitz (1938 Deutschbaselitz)**  
 PDB, aus der Serie 'Deutschlandbilder', Farboffset, 1965, 14 cm x 9,8 cm  
 Passepartoutinnenmaß, unten mittig PDB betitelt und GBaselitz signiert 210,00 EUR
- 317 Tuvia Beeri (1929 Tschechoslowakei)**  
 Paar Farbradierungen auf Bütten, Abstrakte Kompositionen, 45,5 cm x 56,5 cm und 66,5 cm x 50 cm Blattmaß, 4/99 und 35/99 nummeriert, beide unten rechts mit Bleistift Beeri signiert, ein Blatt am Rand mit leichten Verfärbungen 80,00 EUR
- 318 Jean Bertholle (1909 Dijon - 1996 Paris) (F)**  
 Abstrakte Komposition, Holzschnitt auf Papier, 1962, 10,8 cm x 30,9 cm  
 Passepartoutinnenmaß, 2/100 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Bertholle signiert, Blatt lichtrandig 50,00 EUR
- 319 Joseph Beuys (1921 Kleve - 1986 Düsseldorf) (F)**  
 Zeichen aus dem Braunraum VI, Farboffset, 1984, 9,5 cm x 11,2 cm  
 Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift Joseph Beuys signiert 240,00 EUR
- 320 Marc-Antoine Bissiere ('Louttre.B') (1926 Paris - 2012 ebenda) (F)**  
 Paar Landschaftsszenen, Farbradierungen auf Bütten, 75,5 cm x 58 cm Blattmaß, 12/60 und 31/60 nummeriert, beide unten rechts mit Bleistift signiert 80,00 EUR
- 321 Martin Bissière (1962 Paris)**  
 Abstrakte Kompositionen, Paar Farbradierungen auf Bütten, 43,7 cm x 37,6 cm und 76 cm x 57 cm Blattmaß, 12/30 und 9/30 nummeriert, beide unten rechts mit Bleistift Martin Bissière signiert 80,00 EUR

- 322 Georges Braque (1881 Argenteuil - 1963 Paris)**  
Bouquet fleurs bleues, Farbholzschnitt auf Bütten, 1962, 46,5 cm x 37 cm  
Blattmaß, 23/150 nummeriert, lichtrandig 80,00 EUR
- 323 Rainer Brinkmann (20. Jh., Deutschland)**  
Paar abstrakte Arbeiten, Mischtechnik auf Papier, 15 cm x 10,5 cm und 38 cm x 26,5 cm Passepartoutinnenmaß, 1975 datiert und R. Brinkmann signiert 80,00 EUR
- 324 Peter Brüning (1929 Düsseldorf - 1970 Ratingen) (F)**  
Produktion, Offsetlithografie auf Papier, 1970, 28 cm x 21 cm Blattmaß, unten rechts im Druck datiert und Brüning signiert; Die Lithographie wurde am 9.9.1970 im Magazin Capital veröffentlicht. 100,00 EUR
- 325 René Carcan (1925 Brüssel - 1993 ebenda)**  
Le Herisson Du ciel,  
Farbaquatintaradierung auf Papier, 36,5 cm x 30,5 cm Passepartoutinnenmaß, 88/99 nummeriert, unten mittig betitelt und rechts mit Bleistift René Carcan signiert 80,00 EUR
- 326 Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)**  
Nocturne á Vence (Volume II),  
Farblithografie auf hellblauem Papier, 1963, 32 cm x 24,3 cm Blattmaß, Auflage von 2000 Exemplaren, veröffentlicht von Galerie Maeght, gedruckt von Fernand Mourlot; Mourlot 400 60,00 EUR
- 327 Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)**  
Les Anemones, Farblithografie, 1974, 31 cm x 23,5 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig mit Aufkleber der Galerie Neher, Blatt mit Lichtrand und leicht gebräunt 130,00 EUR
- 328 Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**  
Wintertag, Radierung auf Papier, 28 cm x 34 cm Passepartoutinnenmaß, unten links mit Wintertag betitelt und unten rechts mit Bleistift M. Clarenbach signiert, Blatt gebräunt 100,00 EUR

- 329 Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**  
 Paar Niederrheinansichten, Radierungen auf Bütten, 30 cm x 38 cm - 44 cm Sichtmaß, beide unten rechts mit Künstlerstempel versehen, ein Stempel verblichen 250,00 EUR
- 330 Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo) (1922 Lüttich - 2010 Auvers-sur-Oise) (F)**  
 Paar Farbserigrafien, 'Frau und Vogel' und 'Paar und Vogel', 2002, 27,5 cm x 34 cm x und 34 cm x 27,5 cm Sichtmaß, beide 12/120 nummeriert, unten rechts datiert und mit Bleistift Corneille signiert 150,00 EUR
- 331 Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo) (1922 Lüttich - 2010 Auvers-sur-Oise) (F)**  
 Liebespaar, Farblithografie, 2002, 27 cm x 20,7 cm Passepartoutinnenmaß, E/A bezeichnet, unten rechts mit Bleistift datiert und Corneille signiert 190,00 EUR
- 332 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)**  
 Iris germanica cum ocellis italicis aus der Serie 'Surrealistic Flowers', Heliogravur und Prägedruck auf Arches, 67,5 cm x 47,5 cm Passepartoutinnenmaß, 113/350 nummeriert, unten mittig betitelt und rechts mit Bleistift Dalí signiert 350,00 EUR
- 333 Gertrude Degenhardt (1940 New York)**  
 3-tlg. Konvolut Radierungen, 'Matt', 'Gardez' und 'Remis', 45 cm x 52 cm Blattmaß, 113/120, 8/180 und 109/180 nummeriert, alle unten rechts mit Bleistift Gertrude Degenhardt signiert 100,00 EUR
- 334 Bernhard Don Lenzen (1936 - 2005, Düsseldorf)**  
 Bienenkönig, handkolorierter Prägedruck auf Bütten, 1988, 65 cm x 50 cm Rahmenmaß, Unikat, unten rechts betitelt, datiert und mit Bleistift Don Lenzen signiert 150,00 EUR

- 335 Otto Eglau (1917 Berlin - 1988 Kampen)**  
(F)  
Kathmandu III, Aquatintaradierung auf  
Bütten, 1971, 21,5 cm x 32 cm Blattmaß,  
1/20 nummeriert, unten rechts mit  
Bleistift Eglau signiert, mit kleinen  
Stockflecken 100,00 EUR
- 336 Charles Fazzino (1955 New York City)**  
Send in the Clowns, Offset auf Karton,  
1983, 25,5 cm x 18,5 cm Sichtmaß,  
222/475 nummeriert, unten rechts mit  
Bleistift signiert 280,00 EUR
- 337 Johnny Friedlaender (1912 Pless - 1992  
Paris) (F)**  
Abstrakte Komposition und Porträt, Paar  
Aquatintaradierungen auf Bütten, 51,5 cm  
x 33,5 cm und 66,5 cm x 49,5 cm  
Blattmaß, ein Blatt 19/95 nummeriert,  
ein Blatt 1978 datiert und beide unten  
rechts Friedlaender signiert 100,00 EUR
- 338 Johnny Friedlaender (1912 Pless - 1992  
Paris) (F)**  
Abstrakte Komposition, Farblithografie  
auf Papier, 80,5 cm x 59,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, 260/290  
nummeriert, unten rechts mit Bleistift  
Friedlaender signiert, Blatt leicht  
gewellt und lichtrandig 150,00 EUR
- 339 Karl Grunschel (1949 Königlich Neudorf)**  
Abstrakte Komposition, mit Gouache und  
Kreide handkolorierter Prägedruck auf  
Papier, 27 cm x 21 cm Blattmaß, 7/150  
nummeriert, unten links mit Bleistift K.  
Grunschel signiert 100,00 EUR
- 340 Thomas Huber (1955 Zürich)**  
Ausstellungskatalog 'Die Post von Thomas  
Huber' inkl. 10 Postwertzeichen zur  
Versendung von Bildern, Briefmarken  
Offset auf Cohera gummiertes Papier,  
1990, 24 cm x 34 cm Blattmaß des  
Markenbogens, 180/250 nummeriert, auf  
dem Bogen datiert und mit Bleistift  
signiert, Einband vorne mit leichtem  
Wasserfleck; Der Katalog erschien  
anlässlich der Ausstellung im Stand der  
Galerie Magers auf dem Kölner Kunstmarkt  
1990 und in der Galerie Akinci in  
Amsterdam 1991. 150,00 EUR

- 341 Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 Brisbane) (F)**  
Tropenchinese, Farboffset, 31,8 cm x 25,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig im Druck Hundertwasser signiert und mit Werksverzeichnisnummer 887 bezeichnet 120,00 EUR
- 342 Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 Brisbane) (F)**  
Flucht ins All, Farbserigrafie, 47,6 cm x 65 cm Passepartoutinnenmaß, 1698/3000 nummeriert, im Druck signiert, Blatt leicht vergilbt 120,00 EUR
- 343 Karl Brandstätter (1946 Lautz) (F) und Karl Ludwig Mordstein (1937 Füssen - 2006 Wilzhofen)**  
Paar Farbradierungen auf Bütten, 65,8 cm x 50,3 cm und 70 cm x 64,3 cm Blattmaß, 44/50 und 6/45 nummeriert, ein Blatt unten mittig mit Bleistift KLM monogrammiert, 1983 datiert und das andere unten rechts mit Bleistift 75 datiert und Brandstätter signiert, ein Blatt leicht vergilbt 150,00 EUR
- 344 Ernst Ludwig Kirchner (1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos)**  
Alte und junge Frau, Holzschnitt auf Papier, 1921, 36,5 cm x 26,5 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig mit Stempel 'Für Holz-Mappe', vorderseitig unten rechts mit Signaturstempel ELKirchner (Dube 463 B), Blatt gebräunt, mit Passepartout-Lichtrand, Rand mit Rückständen; Die Grafik erschien als Blatt 12 des Mappenwerks 'Arno Holz zum sechzigsten Geburtstag' mit Original-Grafiken von 30 Künstlern beim Fritz Gurlitt Verlag in Berlin 1923 mit einer Auflage von 30 Künstlerexemplaren und 100 nummerierten Exemplaren. 480,00 EUR
- 345 Peter Klasen (1935 Lübeck) (F)**  
Paar Farbserigrafien, Kompositionen, 64 cm x 49 cm und 72,5 cm x 55 cm Blattmaß, 43/100 nummeriert, ein Blatt als e.a. (épreuve d'artiste) bezeichnet, beide unten rechts mit Bleistift Klasen signiert, ein Blatt unterhalb mit feinen Bleistiftstrichen, Blätter lichtrandig 120,00 EUR

- 346 Peter Klasen (1935 Lübeck) (F)**  
 3-tlg. Konvolut Farbserigrafien, u.a.  
 'Venus Mecanique' und 'Prisunic', 66,5  
 cm x 51 cm bis 75 cm x 56 cm Blattmaß,  
 e.a. 8/25, e.a. 7/10 nummeriert und  
 h.c. (hors de commerce) bezeichnet, alle  
 unten rechts mit Blesitft Klasen  
 signiert, alle Blätter lichtrandig, 2  
 Blätter partiell mit Flecken 130,00 EUR
- 347 Peter Klasen (1935 Lübeck) (F)**  
 13-tlg. Konvolut signierter  
 Ausstellungsplakate, 1970/80er Jahre, 43  
 cm x 32 cm bis 101 cm x 68 cm Blattmaß,  
 alle Blätter Klasen signiert,  
 Blätterränder partiell leicht mit  
 (ÄØ) oßungen, einige Blätter mit  
 persönlicher Widmung 100,00 EUR
- 348 Rudolf Kügler (Berlin 1921 - 2013)**  
 Am Meer, Farbaquatintaradierung auf  
 Papier, 42 cm x 52 cm  
 Passepartoutinnenmaß, als Probedruck  
 bezeichnet, unten betitelt, 1962 datiert  
 und mit Bleistift R. Kügler signiert 50,00 EUR
- 349 Verschiedene Künstler (20. Jh.,  
 Deutschland)**  
 30-tlg. Konvolut Grafiken, 1965-1983, 8  
 Blätter mit Bleistift betitelt, 19  
 datiert und 20 signiert, 9  
 Kurzbiografien und Bildbeschreibungen  
 vorhanden, u.a. von Bernd Schwing  
 (1945), Rudolf Stapel (1925), Maria  
 Kloss (1940) und Albert Christoph Reck  
 (1922), 39,5 cm x 26,6 cm bis 80,3 cm x  
 60,3 cm Blattmaß, Blätter partiell mit  
 Beschädigungen 250,00 EUR
- 350 Michael Leu (1951 Taiwan)**  
 Baby #12, Serigrafie, 1996, 38,2 cm x  
 30,6 cm Passepartoutinnenmaß, 23/175  
 nummeriert, unten rechts mit Bleistift  
 datiert und M. Leu signiert 110,00 EUR
- 351 Marino Marini (1901 Pistoia - 1981  
 Viareggio) (F)**  
 Edition Olympia, Farblithografie auf  
 Pappe montiert, 86 cm x 62 cm Blattmaß,  
 unten mittig Marino signiert, unterhalb  
 links mit Riss 80,00 EUR



- 352 Frans Masareel (1889 Blankenberge - 1972 Avignon)**  
Danse Macabre, Lithographie auf Papier, Bern, Herbert Lang, 2. Edition 1946 erschienen bei Rowohlt, eines von 1000 Exemplaren, Blätter teilweise im Druck monogrammiert, dazu beiliegend Holzschnitt zu Gedicht von Kurt Tucholsky 'Mutterns Hände', mit Bleistift signiert, Einband und die ersten Seiten an den Ecken etwas knickfaltig 80,00 EUR
- 353 Ernst Wilhelm Nay (1902 Berlin - 1968 Köln) (F)**  
Farblitho 1958 (Nor), Farblithografie auf Papier, 1958, 44 cm x 57 cm Sichtmaß, 150/150 nummeriert, unten rechts datiert und mit Bleistift Nay signiert, Blatt gebräunt und lichtrandig 300,00 EUR
- 354 Christo (1935 Gabrowo)**  
Package 1961, Farboffset auf Papier, 84 cm x 59 cm Blattmaß, unterhalb mittig mit Farbstift Christo signiert, unterer Rand partiell bestoßen 150,00 EUR
- 355 A. R. Penck (1939 Dresden - 2017 Zürich) (F)**  
Computercrash in Leipzig, Farboffset, 1992, 10 cm x 14 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig ar. Penck signiert 120,00 EUR
- 356 Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo - 2017 Paris) (F)**  
Jaune Lune, Farbaquatintaradierung auf Papier, 70,5 cm x 52,2 cm Blattmaß, 86/120 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Piza signiert, leichter Lichtrand 150,00 EUR
- 357 Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo - 2017 Paris) (F)**  
Le Grand Bleu, Farbaquatintaradierung auf Papier, 75,5 cm x 55,6 cm Blattmaß, 68/95 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Piza signiert, partiell am Rand mit kleineren Beschädigungen 150,00 EUR

- 358 Sigmar Polke (1941 Oels - 2010 Köln) (F)**  
Die drei Lügen der Malerei, Farboffset,  
1995, 10 cm x 13,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, unten mittig  
Sigmar Polke signiert 190,00 EUR
- 359 Gerhard Richter (1932 Dresden) (F)**  
Tulpen, Farboffset, 1995, 10 cm x 10 cm  
Passepartoutinnenmaß, oben rechts  
Richter signiert, oberhalb links mit  
Kratzer 240,00 EUR
- 360 Jan Schoonhoven (1914 Delft - 1994 ebenda) (F)**  
Komposition mit Rechtecken, Prägedruck  
auf Papier, 1971, 58 cm x 50 cm  
Blattmaß, 104/180 nummeriert, unten  
rechts datiert und mit Bleistift  
Schoonhoven signiert, Blatt lichtrandig 900,00 EUR
- 361 Richard Seewald (1889 Arnswalde/ Neumark - 1976 München)**  
Kappelle im Wald, Lithografie auf  
Bütten, 1918, 33,5 cm x 48,5 cm  
Blattmaß, unten links mit Bleistift  
signiert, leicht lichtrandig,  
stockfleckig; WVZ Jentsch L58 100,00 EUR
- 362 Richard Seewald (1889 Arnswalde/ Neumark - 1976 München)**  
Rehkitz und Wäscherinnen am Lago  
Maggiore, Lithografie auf Bütten, 22,5 -  
26,5 cm x 21 - 28 cm Blattmaß, das  
Rehkitz mit Bleistift Probedruck  
bezeichnet und signiert, die  
Wäscherinnen im Druck Ascona bezeichnet  
und signiert, Rehkitz minimal  
lichtrandig; Rehkitz im WVZ Jentsch  
L127, Wäscherinnen im WVZ L91 150,00 EUR
- 363 Kurt Rudolf Hoffmann Sonderborg (1923 Sonderborg) (F)**  
Abstrakte Komposition, Lithografie auf  
Bütten, 1975, 55 cm x 37,5 cm Blattmaß,  
22/57, unten rechts mit Bleistift  
Sonderborg signiert, rückseitig am  
linken Rand an zwei Punkten auf Karton  
klebemontiert 220,00 EUR

- 364 Kurt Rudolf Hoffmann Sonderborg (1923**  
Sonderborg) (F)  
Abstrakte Komposition, Lithografie auf  
Bütten, 1981, 55 cm x 37,5 cm Blattmaß,  
als E.A. (épreuve d'artiste) bezeichnet,  
unten rechts mit Bleistift Sonderborg  
signiert, rückseitig am linken Rand an  
zwei Punkten auf Karton klebemontiert 220,00 EUR
- 365 Kurt Rudolf Hoffmann Sonderborg (1923**  
Sonderborg) (F)  
Abstrakte Komposition, Lithografie auf  
Bütten, 1969, 76,5 cm x 56,5 cm  
Blattmaß, H.C. (hors de commerce)  
bezeichnet, unten rechts mit Bleistift  
Sonderborg signiert, Blatt lichtrandig,  
rückseitig auf der linken Seite auf  
Karton klebemontiert 320,00 EUR
- 366 Klaus Staeck (1938 Pulsnitz) (F)**  
Zukunft Europa, Farboffset, 14,5 cm x  
10,3 cm Passepartoutinnenmaß, mittig  
rechts mit Filzstift signiert 110,00 EUR
- 367 Günther Uecker (1930 Wentdorf) (F)**  
80 Nägel, Prägedruck auf Papier, 1971,  
36 cm x 21,5 cm Blattmaß, unten rechts  
datiert und mit Bleistift Uecker  
signiert, Blatt lichtrandig 150,00 EUR
- 368 Unbekannter Künstler (20. Jh.,**  
Deutschland)  
Tor mit Blick auf den Marktplatz,  
handkolorierte Grafik auf Papier, 61 cm  
x 45 cm Sichtmaß, unten links im Druck  
AMS monogrammiert, unten rechts mit  
Bleistift undeutlich signiert, Blatt  
stockfleckig 50,00 EUR
- 369 Unbekannter Künstler (20. Jh.,**  
Deutschland)  
Landscape I, Farbserigrafie auf Papier,  
1971, 40 cm x 59 cm Sichtmaß, 48/100  
nummeriert, unterhalb betitelt, datiert  
und mit Bleistift undeutlich signiert,  
Blatt leicht gebräunt und partiell  
fleckig 50,00 EUR

- |            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>370</b> | <b>Unbekannter Künstler (20. Jh.)</b><br>Abstrakte Komposition auf hellblauem Grund, Farblithografie auf Bütten, 40 cm x 54,3 cm Passepartoutinnenmaß, 13/150 nummeriert, unten rechts mit Bleistift 1957 datiert und schwer leserlich signiert, Blatt lichtrandig                            | 120,00 EUR |
| <b>371</b> | <b>Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)</b><br>Paar Serigrafien, 'Abstraktes Schach', 69 cm x 49 cm Sichtmaß, F. V. 35/90 nummeriert und E. A. V.V bezeichnet, beide unten rechts mit Bleistift/Farbstift Vasarely signiert, eine Signatur stark verblasst, Blätter gewellt | 250,00 EUR |
| <b>372</b> | <b>Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)</b><br>L'Echiquier, Farbserigrafie auf Papier, 69 cm x 49 cm Sichtmaß, F.V. 6/90 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert, Blatt gewellt  | 180,00 EUR |
| <b>373</b> | <b>Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F)</b><br>L'Echiquier, Serigrafie auf Papier, 69 cm x 49 cm Sichtmaß, als E.A. 20/1 (épreuve d'artiste) bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert   | 200,00 EUR |
| <b>374</b> | <b>Laszlo Vincze (1934 Ungarn) (F)</b><br>Blumenstrauß, Aquarell auf Papier, 1985, 35,2 cm x 24,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift datiert und Vincze L. signiert  | 80,00 EUR  |
| <b>375</b> | <b>Andy Warhol (1928 Pittsburgh - 1987 New York) (F)</b><br>Flowers, Farbserigrafie, 91,2 cm x 91,2 cm Blattmaß, unsigniert   | 120,00 EUR |
| <b>376</b> | <b>Paul Wunderlich (1927 Eberswalde) (F)</b><br>Maler und Modell II, Farblithografie auf Papier, 1962, 50 cm x 65,5 cm Sichtmaß, 47/150 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, Papier gebräunt  | 80,00 EUR  |

- 377 Gilou Brillant (1935 Frankreich)**  
Abstrakte Komposition, Farbradierung,  
1975, 76 cm x 56,5 cm Blattmaß, 51/99  
nummeriert, unten rechts mit Bleistift  
Brillant signiert, mittig mit Kratzer  
und links am Rand mit Fleck 80,00 EUR
- 378 Christiane Baumgartner (1967 Leipzig)**  
(F)  
A2, Abzweig Lehrte III., Holzdruck auf  
Bütten, 2004, 49,5 cm x 64 cm Sichtmaß,  
unten rechts datiert und mit Bleistift  
Baumgartner signiert, oben an der  
rechten Ecke beschädigt 280,00 EUR
- 379 Thomas Bernstein (1957 Mündersbach,**  
Westerwald) (F)  
Im Hof, Farblithografie auf Bütten, 43,5  
cm x 59,5 cm Sichtmaß, rückseitig 91  
datiert und mit Bleistift signiert,  
unten links minimal knickfältig 100,00 EUR
- 380 Anna und Bernhard Blume (1937**  
Borken/Dortmund) (F)  
Eingefleischte Tatsache, Offsetdruck von  
Polaroid, 50 cm x 35,5 cm Blattmaß,  
unten rechts mit Bleistift signiert 80,00 EUR
- 381 Rolf Escher (1936 Hagen) (F)**  
3-tlg. Konvolut Radierungen, 70 cm x 52  
cm Blattmaß, 5/80 nummeriert, unten  
rechts 72 datiert und mit Bleistift Rolf  
Escher signiert, Blätter nachgedunkelt 120,00 EUR
- 382 Elger Esser (1967 Stuttgart)**  
Trouville.- Le Bac de Deauville et le  
Beateau du Havre, 185, aus der Serie  
'Kleine Seestücke', 40 cm x 50 cm  
Blattmaß, rückseitig mit Bleistift  
signiert 80,00 EUR
- 383 Johnny Friedlaender (1912 Pless - 1992**  
Paris) (F)  
Prisme, Farbaquatintaradierung auf  
Papier, 80 cm x 59 cm Blattmaß, 45/95  
nummeriert, unten links im Druck 68  
datiert, unten rechts mit Bleistift  
Friedlaender signiert 150,00 EUR

- 384 Johannes Grützke (1937 Berlin - 2017 ebenda) (F)**  
Selbstbildnis in blauer Farbe,  
Lithografie auf Papier, 79,5 cm x 59 cm  
Sichtmaß, XI/XX nummeriert, unten rechts  
76 datiert und mit Bleistift Johannes  
Grützke signiert 150,00 EUR
- 385 Karl Horst Hödicke (1938 Nürnberg)**  
Der Himmel über Schöneberg,  
Farblithografie auf Papier, 52,5 cm x 39  
cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift  
monogrammiert 150,00 EUR
- 386 Thomas Huber (1955 Zürich) (F)**  
Paar Arbeiten, 'Besucher' und 'Ohne  
Titel' aus der Serie 'Rauten Traurig',  
Farblithografien auf Papier, 42 cm x 59  
cm und 50,5 cm x 60 cm Blattmaß, unten  
rechts 92 und 06 datiert, mit Bleistift  
signiert, beide Blätter mit leichten  
Knickspuren 150,00 EUR
- 387 Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931  
Frankenberg/Sa)**  
Paar Druckgrafiken, 'Dschungel' und  
'Projektion', Farblithografie und  
Farboffsetdruck auf Papier, 84 cm x 60,5  
cm und 65 cm x 50 cm Blattmaß, beide  
unten mittig Strawalde signiert,  
Lithographie unten rechts 95 datiert,  
partiell knickfaltig, der Offsetdruck  
partiell rissig 100,00 EUR
- 388 Horst Egon Kalinowski (1924 Düsseldorf -  
1913 ebenda)**  
L'Autel de l'Aurore, Farbradierung auf  
Rives, 66,5 cm x 52 cm Sichtmaß, 19/75  
nummeriert, unten rechts Paris  
ortsbezeichnet, 66 datiert und mit  
Bleistift Kalinowski signiert 160,00 EUR
- 389 Peter Kogler (1959 Innsbruck)**  
Gehorn, Farbserigrafie, 49 cm x 49 cm  
Blattmaß, unten rechts 2009 datiert und  
mit Bleistift, unten mittig minimal  
Knickspuren 160,00 EUR

- 390 Renée Lubarow (1923 Seyssins)**  
 Dans le feu de L'été,  
 Farbaquatintaradierung auf Papier, 51,5  
 cm x 41 cm Passepartoutinnenmaß, 25/98  
 nummeriert, betitelt, 73 datiert und mit  
 Bleistift Lubadow signiert 60,00 EUR
- 391 Michel Majerus (1967 Esch-sur-Alzette,**  
 Luxemburg - 2002 Niederanven)  
 Paar Farbserigrafien, Ohne Titel, 42 cm  
 x 59 cm Blattmaß, beide Blätter  
 rückseitig bezeichnet 'Nachlass Michel  
 Majerus vom Künstler autorisiert  
 einmalige Auflage für die griffelkunst  
 2002', partiell minimal Knickspuren 250,00 EUR
- 392 Marino Marini (1901 Pistoia - 1981**  
 Viareggio) (F)  
 Reiter, Farblithografie auf Papier, 28,5  
 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, unten  
 mittig mit Bleistift Marino signiert 220,00 EUR
- 393 René Mels (1909 Löwen - 1977 Kraainem)**  
 Ur I, Carborundum auf Papier, 42,5 cm x  
 33 cm Sichtmaß, 7/50 nummeriert, unten  
 rechts betitelt, unten links mit  
 Bleistift RMels signiert 70,00 EUR
- 394 Karl-Günter Meyer (1931 Bottrop)**  
 Paar geometrische Kompositionen,  
 Farblithografie auf Papier, 26,5 cm x  
 26,5 cm Blattmaß, unten links 74 und 76  
 datiert und mit Bleistift ka-gü meyer  
 signiert, ein Blatt leicht vergilbt 70,00 EUR
- 395 Gudrun Piper (1917 Kobe - 2016 Wedel)**  
 Abstrakte Komposition, Farbserigrafie,  
 1971, 42 cm x 59 cm Blattmaß, 24/35  
 nummeriert, unten rechts datiert und  
 Gudrun Piper signiert 100,00 EUR
- 396 Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo - 2017**  
 Paris) (F)  
 Momente, Farbaquatintaradierung auf  
 Papier, 1959, 74 cm x 55,2 cm Sichtmaß,  
 47/150 nummeriert, unten rechts mit  
 Bleistift Piza signiert, Blatt  
 nachgedunkelt 100,00 EUR

- 397 Dieter Roth (1930 Hannover - 1998 Basel)**  
Komposition IV, Kaltnadelradierung, 56,5 cm x 38 cm Blattmaß, unten mittig 1977 - '91 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt am Rand mit Fingerabdrücken 150,00 EUR
- 398 Thomas Scheibitz (1968 Radeberg)**  
Sanford, Photogravure auf Büttchen, 38 cm x 30 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 02 datiert und mit Bleistift Scheibitz signiert 100,00 EUR
- 399 Jan Schoonhoven (1914 Delft - 1994 ebenda) (F)**  
Ohne Titel, Lithografie auf Papier, 49,7 cm x 32,9 cm Blattmaß, 74/100 nummeriert, unten rechts 1971 datiert und mit Bleistift Schoonhoven signiert, Blatt mit kleinen Beschädigungen 250,00 EUR
- 400 Verschiedene Künstler (20. Jh., Deutschland)**  
12-tlg. Konvolut grafischer Arbeiten, Roswitha Lüder (1935 Langenberg), Eigenration, Farbserigrafie, 99/100 nummeriert; Nikolaus Jungwirth (1935 Prag), 2 Arbeiten, Bodo, Serigrafie, 83/100 nummeriert und Karl G II, Serigrafie, 44/100 nummeriert; Jan Kubicek (1927), Diagonale-System II., Serigrafie, 63/100, nummeriert; Rudolf Vombek (1930 Maribor - 2008 Witten), Ohne Titel, Farbserigrafie, 85/100 nummeriert; 7 Arbeiten von Arthur Cremer-Acre (1932 Bochum), Serigrafien und Lithografien, darunter 4 Grußkarten, Blattmaße von 7 cm x 6,5 cm - 50 cm x 70 cm, alle Blätter mit Bleistift signiert, teilweise datiert, Blätter zum Teil knickfaltig und minimal fleckig 50,00 EUR
- 401 Marcel van Eeden (1965 Den Haag)**  
Ohne Titel, aus der Serie 'Traum eines Chemikers', Radierung, 31 cm x 40 cm Blattmaß, unten rechts 2014 datiert, unten links mit Bleistift signiert 150,00 EUR
- 402 Unbekannter Künstler (17. Jh.)**  
Seeschlacht bei Dover, Öl auf Leinwand, 38 cm x 56 cm, craqueliert, oben links mit Farbabplatzer, eine Stelle restauriert 200,00 EUR



<b>403</b>	<b>Jean René Dubois (18. Jh., Frankreich)</b> Das Blumenbouquet, Öl auf Leinwand, doubliert, 64 cm x 76,5 cm, unten rechts J. Dubois signiert, rückseitig Schild der Galerie Moderack, das dieses Bild dem Künstler zuschreibt, partiell retuschiert	300,00 EUR
<b>404</b>	<b>George Morland (1763 London - 1804 Brighton)</b> Stallszene mit Figurenstaffage und 2 Pferden, Öl auf Leinwand, doubliert, 60 cm x 85 cm, unten links G. Morland signiert, reinigungsbedürftig, partiell retuschierte Stellen	370,00 EUR
<b>405</b>	<b>J. Sastre (18. Jh., Spanien)</b> Landschaft mit Figurenstaffage, Bäuerin und Matador zu Pferd, Öl auf Leinwand auf Platte, 63 cm x 83 cm, unten rechts J. Sastre signiert, etwas reinerungsbedürftig, leicht craqueliert	150,00 EUR
<b>406</b>	<b>Flämischer Meister (19. Jh.)</b> Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben und der heiligen Katharina von Alexandrien, Kopie eines flämischen Meisters des 17. Jh., Öl auf Holz, 21,5 cm x 18,5 cm, partiell retuschierte Stellen	140,00 EUR
<b>407</b>	<b>R. Knust (19. Jh., Deutschland)</b> Porträt eines alten Mannes, Öl auf Holz, 17,3 cm x 12,5 cm, oben links R. Knust signiert, reinigungsbedürftig	80,00 EUR
<b>408</b>	<b>Johann Peter Hasenclever (1810 Remscheid - 1853 Düsseldorf)</b> Malerporträt, Öl auf Karton, 20 cm x 16,5 cm, unten links J. P. Hasenclever signiert, oberhalb mit kleiner Bestoßung	800,00 EUR
<b>409</b>	<b>Eduard Caspar Hauser (1807 Basel - 1864 Le Havre)</b> Junge an der Mole, Öl auf Leinwand, 55 cm x 43 cm, unten links 63 datiert und HE monogrammiert, reinigungsbedürftig, mittig mit Riss	150,00 EUR

<b>410</b>	<b>Jacques Philippe Renout (1804 Nizza - 1861 Louviers)</b> Henne, Hahn und Küken in Landschaft, Öl auf Leinwand, 32 cm x 40,5 cm, unten links J. P. Renout signiert, craqueliert, 3 Stellen restauriert	220,00 EUR
<b>411</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh.)</b> Alpenlandschaft mit Dorfansicht und See, Öl auf Leinwand auf Platte, doubliert, 52,5 cm x 79,5 cm, unten rechts Reste eines Monogramms in Rot, reinigungsbedürftig, im Bereich des Himmels 2 poröse Stellen in der Leinwand	180,00 EUR
<b>412</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh.)</b> Landschaft bei Vollmond, Öl auf Leinwand, doubliert, 30,5 cm x 40,5 cm, leicht craqueliert und wellig, einige Fehlstellen	100,00 EUR
<b>413</b>	<b>August Lohr (1843 Hallein - 1919 Mexiko-Stadt)</b> Spaziergang in österreichischer Landschaft, Öl auf Leinwand, 36 cm x 29,5 cm, partiell kleinere retuschierte Stellen	1.650,00 EUR
<b>414</b>	<b>Jacob Gehrig (1846 Flawil - 1922 München)</b> Landschaftsszene mit Figurenstaffage und Hänger, Öl auf Holz, 17 cm x 12,5 cm, unten rechts signiert, reinigungsbedürftig	180,00 EUR
<b>415</b>	<b>Alfred William Parsons (1847 - 1920, Vereinigtes Königreich) (attrib.)</b> Enten am Weiher, Öl auf Leinwand, 34 cm x 27 cm, keine eindeutige Signatur, reinigungsbedürftig, craqueliert	250,00 EUR
<b>416</b>	<b>William Mellor (1851 Barnsley - 1931 Harrogate)</b> Schottische Landschaft mit Rindern, Öl auf Leinwand, 74,5 cm x 125 cm, unten rechts William Mellor signiert, craqueliert, Oberfläche mit zwei Rissen, minimale Farbabplatzer	300,00 EUR

<b>417</b>	<b>Emile Charles Dameron (1848 Paris - 1908</b> ebenda) Französische Stadtansicht mit Flussufer, Öl auf Leinwand, 65 cm x 92 cm, unten rechts signiert, eine retuschierte Stelle	700,00 EUR
<b>418</b>	<b>Willy Herrmann (1895 Spandau - 1963</b> ebenda) Landschaft, Öl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm, Willy Herrmann signiert	190,00 EUR
<b>419</b>	<b>René Bilotte (1846 Tarbes - 1914 Paris)</b> Landschaft mit Brücke, Öl auf Leinwand, 70,5 cm x 100 cm, unten rechts signiert, zwei restaurierte Stellen, unten rechts mit kleinen Farbabplatzern	400,00 EUR
<b>420</b>	<b>Louis Apol (1850 Den Haag - 1936 ebenda)</b> Winterlandschaft, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 60,5 cm, unten links Louis Apol signiert; Louis Apol gilt als einer der Hauptvertreter der Haager Schule. Er studierte an der Akademie Den Haag bei Hoppenbrouwers und Stortenbeker. 1880 begleitete er eine Arktisexpedition nach Spitzbergen zum Studium von Schnee und Eis.	1.100,00 EUR
<b>421</b>	<b>Eugen Dücker (1841 Kuressaare - 1916</b> Düsseldorf) Küstenszene, Öl auf Leinwand auf Platte, doubliert, 30 cm x 47 cm, unten links schwer leserlich signiert, Malkarton gewölbt, reinigungsbedürftig	400,00 EUR
<b>422</b>	<b>Viggo Fauerholdt (1832 Kopenhagen - 1883</b> Düsseldorf) Schiffe im Hafen, Öl auf Leinwand, 84 cm x 100 cm, unten mittig 1885 datiert und Viggo Fauerholdt signiert, craqueliert	380,00 EUR
<b>423</b>	<b>German Grobe (1857 Hanau - 1938</b>  Zwei Schiffe am Strand, Öl auf Leinwand auf Karton, 29 cm x 40 cm, unten rechts German Grobe signiert, mit Originalrechnung von 1940	400,00 EUR

<b>424</b>	<b>Karl Kaufmann</b> (‘L. van Hove’) (1843 Neuplachowitz - 1901 Wien) Kanalszene in Venedig, Öl auf Leinwand, 55 cm x 68 cm, unten rechts L. van Hove signiert, craqueliert, mehrere restaurierte Stellen	300,00 EUR
<b>425</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh./20. Jh.)</b> Frau mit Gemüsekorb in Kücheninterieur, Öl auf Platte, 60 cm x 50 cm, unten rechts undeutlich signiert	150,00 EUR
<b>426</b>	<b>Armin Glatter (1861 Kaschau - 1931 Budapest)</b> Stickende junge Frau, Öl auf Leinwand auf Holz, doubliert, 70 cm x 50 cm, unten rechts signiert, craqueliert, einige Farbretuschen	200,00 EUR
<b>427</b>	<b>Enrico Ciappa (19. Jh., Italien)</b> Altes Ehepaar mit Zeitung, Öl auf Holz, 29,5 cm x 38,5 cm, unten rechts Enrico Ciappa signiert, partiell mit leichten Kratzern	180,00 EUR
<b>428</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh.)</b> Tordurchgangszene, Öl auf Leinwand, 66 cm x 49 cm, altrestauriert, partiell stark craqueliert	80,00 EUR
<b>429</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh.)</b> Martin von Tours teilt seinen Mantel mit einem Bedürftigen, Pastellkreide auf Papier, doubliert, 98 cm x 65 cm, unten links undeutlich ...Arres signiert	240,00 EUR
<b>430</b>	<b>Künstlerfächer (19. Jh., Deutschland, Österreich)</b> 13 Fächerblätter verschiedener Künstler, Öl auf Holz, 33 cm x 63 cm, 8 Blätter signiert/monogrammiert, 2 Blätter 1893 datiert, u.a. Georg Heine (1877 - 1952), Friedrich Moos (1822 - 1895), Joseph Resch (1819 - 1901), Max Mandl (1864 - unbekannt), Rudolf Bernhard Willmann (1868 - 1919), im dekorativen Rahmen; In München waren Künstlerfächer um 1900 weit verbreitet, sie wurden zu besonderen öffentlichen Veranstaltungen entworfen.	500,00 EUR

- 431 Otto Didrik Ottesen (1816 Broager - 1892**  
Kopenhagen)  
Kleiner Rosenkorb, Öl auf Leinwand, 20  
cm x 25,5 cm, unten rechts schwer  
leserlich signiert, auf dem Rahmen  
Messingplakette, rückseitig auf dem  
Rahmen alter Aufkleber eines Mal- und  
Schreibwarenladens in Kopenhagen 380,00 EUR
- 432 Josef Correggio (1810 Wolfratshausen -**  
1891 München)  
Stillleben mit Orangen und erlegten  
Vögeln, Öl auf Leinwand, 61,5 cm x 79,5  
cm, unten rechts J. Correggio signiert,  
hinter Glas gerahmt 400,00 EUR
- 433 Marie Louize Wilhelmina Rotteveel (1870**  
- 1956, Niederlande)  
Rosenstillleben, Öl auf Leinwand, 50 cm  
x 40 cm, oben links Marie Rotteveel  
signiert 80,00 EUR
- 434 Bernhard Wensing (Anfang 20. Jh.,**  
Deutschland)  
Rosenstillleben, Öl auf Holz, 42 cm x  
54,5 cm, Bernhard Wensing signiert 180,00 EUR
- 435 Ferdinand Gröv (Anfang 20. Jh.,**  
Deutschland)  
Blick von der Terrasse auf den  
Sonnenuntergang, Öl auf Leinwand,  
doubliert, 68 cm x 53,5 cm, unten links  
signiert, dick gefirnisst 200,00 EUR
- 436 Max Arenz (1868 Nürnberg - unbekannt)**  
Der Überschlag-Clown, Öl auf Leinwand,  
109 cm x 69 cm, unten rechts 1908  
datiert, Caputh ortsbezeichnet und Max  
Arenz signiert, im Bereich des Hundes  
leicht craqueliert, rückseitig Aufkleber  
der 'Großen Berliner Kunstausstellung'  
mit Inventarnummer 1437; Max Arenz  
studierte an der Münchner Kunstakademie  
bei Karl Raupp (1837-1918), Otto Seitz  
(1846-1912) und Franz von Defregger  
(1835-1921). Um 1908 war er in Caputh  
bei Berlin tätig, später ließ er sich in  
Potsdam nieder. Mit seinen Porträts und  
volkstümlichen Genredarstellungen  
gehörte Arenz dem weiten Umkreis der  
Defreggerschule an. 800,00 EUR

- 437 August Wilhelm Dieffenbacher (1858**  
Mannheim - 1940 München)  
Verschneites Dorf in Garmisch, Öl auf  
Leinwand, 61 cm x 94 cm, unten links  
München ortsbezeichnet und signiert,  
unten links leichter Kratzer, etwas  
reinigungsbedürftig 250,00 EUR
- 438 Walter Meyer-Saalfeld (1889 Düsseldorf -**  
unbekannt)  
Verschneites Dorf, Öl auf Leinwand, 40  
cm x 50 cm, unten rechts W.  
Meyer-Saalfeld signiert 120,00 EUR
- 439 Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986**  
ebenda)  
Dächeransicht einer Stadt, Öl auf  
Platte, 53 cm x 72 cm, unten rechts 1955  
datiert und monogrammiert 120,00 EUR
- 440 Helmut Liesegang (1858 Duisburg - 1945**  
Leipzig)  
Bäume am Weiher, Öl auf Leinwand, 46,5  
cm x 57 cm, H. Liesegang signiert 200,00 EUR
- 441 Helmut Liesegang (1858 Duisburg - 1945**  
Leipzig)  
Schäfer mit Herde, Öl auf Leinwand, 40  
cm x 50 cm, unten rechts H. Liesegang  
signiert, partiell craqueliert, mit  
Originalrechnung von 1938 350,00 EUR
- 442 Franz Schreyer (1858 Leipzig - 1936)**  
Sommertag in Lehde (Spreewald), Öl auf  
Leinwand, 64 cm x 91 cm, rückseitig  
betitelt, vorderseitig unten rechts  
Schreyer signiert 400,00 EUR
- 443 Willem George Frederik Jansen (1871**  
Harlingen - 1949 Blaricum)  
Landschaft mit Schafen, Öl auf Leinwand,  
61 cm x 81,5 cm, unten rechts W. G. F.  
Jansen signiert, craqueliert, oben am  
Rand mit Farbabplatzern,  
reinigungsbedürftig 250,00 EUR
- 444 Wilhelm Hambüchen (1869 Düsseldorf -**  
1939 ebenda)  
Ebene Landschaft, Öl auf Platte, 39,5 cm  
x 50 cm, unten rechts W. Hambüchen  
signiert, reinigungsbedürftig 150,00 EUR

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>445</b> | <p><b>Otto Pippel (1878 Lodz - 1960 München)</b><br/>Sommer bei Bozen, Öl auf Leinwand, 78,5 cm x 97,5 cm, unten rechts Otto Pippel signiert, rückseitig mit Verkaufsaufkleber (wahrscheinlich aus dem Atelier des Künstlers), kleinere Farbabplatzer, reinigungsbedürftig</p>                                 | 600,00 EUR |
| <b>446</b> | <p><b>Teodoro Wolf-Ferrari (1878 Venedig - 1945 Treviso)</b><br/>Kanalansicht, Öl auf Holz, 27,5 cm x 40 cm, 1903 datiert, unten links Teodoro Wolf Ferrari signiert, reinigungsbedürftig und links oberhalb mit Riss im Holz</p>  | 400,00 EUR |
| <b>447</b> | <p><b>Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)</b><br/>Kopie nach dem Gemälde von Bartholomeus van Hove (1790 Den Haag - 1880 ebenda) 'Ferry crossing the Binnen Spaarne Canal in Haarlem', Öl auf Leinwand, 58,5 cm x 88,5 cm, unten rechts Bartholomeus signiert, craqueliert, partiell Farbabplatzer</p> | 150,00 EUR |
| <b>448</b> | <p><b>C. Otto (19./20. Jh.)</b><br/>Venezianische Kanalszene, Öl auf Leinwand auf Platte, 75 cm x 60 cm, unten rechts 09 datiert und C. Otto signiert, etwas reinigungsbedürftig, Farbe an einigen Stellen durch Restaurierung abgetragen</p>  | 120,00 EUR |
| <b>449</b> | <p><b>Franz von Henderichs (20. Jh., Deutschland)</b><br/>Tiere in bäuerlicher Szene, Öl auf Holz, 17,7 cm x 29,9 cm, unten rechts F. v. Henderichs signiert, reinigungsbedürftig, am Rand mit Farbabplatzern</p>  | 220,00 EUR |
| <b>450</b> | <p><b>Wright (20. Jh., England)</b><br/>Küstenlandschaft mit Segelschiff und zwei Segelbooten, Öl auf Holz, 25,5 cm x 50 cm, unten links Wright signiert</p>   | 100,00 EUR |
| <b>451</b> | <p><b>Charles Willem G. Bakker (1876 - 1957, Niederlande)</b><br/>Bauernhaus, Öl auf Leinwand, 47,5 cm x 38,5 cm, rückseitig auf Rahmen bezeichnet, vorderseitig unten rechts CW. Bakker signiert</p>  | 120,00 EUR |

- |            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>452</b> | <b>Otto Ackermann (1872 Berlin - 1953<br/>Düsseldorf)</b><br>Niederländische Küste mit Fischern, Öl<br>auf Leinwand, 48,5 cm x 58,5 cm, unten<br>links O. Ackermann signiert  | 120,00 EUR |
| <b>453</b> | <b>Bernhard Gobiet (1892 Düsseldorf - 1945<br/>ebenda)</b><br>Feldweg, Öl auf Platte, 57 cm x 68 cm,<br>unten rechts 38 datiert und B. Gobiet<br>signiert, partiell kleine Druckstellen,<br>leicht reinigungsbedürftig                      | 150,00 EUR |
| <b>454</b> | <b>Robert Franz Curry (1872 Boston - 1945<br/>Riederau)</b><br>Blick auf eine Klosteranlage, Öl auf<br>Leinwand, 70 cm x 90 cm, unten links<br>signiert   | 380,00 EUR |
| <b>455</b> | <b>Wilhelm Degode (1862 Oldenburg - 1931<br/>Düsseldorf)</b><br>Rheinlandschaft bei Düsseldorf, Öl auf<br>Leinwand, 34 cm x 46 cm, unten rechts W.<br>Degode signiert, reinigungsbedürftig  | 250,00 EUR |
| <b>456</b> | <b>Fritz Hartmann (1878 Wuppertal - 1961<br/>ebenda)</b><br>Altwasser am Niederrhein, Öl auf Platte,<br>23 cm x 30 cm, rückseitig Düsseldorf<br>ortsbezeichnet, betitelt und signiert,<br>vorderseitig unten rechts F. Hartmann<br>signiert | 150,00 EUR |
| <b>457</b> | <b>Unbekannter Künstler (20. Jh.)</b><br>Porträt einer Dame mit Fächer, Öl auf<br>Leinwand, 99,5 cm x 75 cm, doubliert,<br>beschnitten  | 250,00 EUR |
| <b>458</b> | <b>Robert Frank-Krauss (1893 Fürth - 1950<br/>München)</b><br>Frauenporträt, Öl auf Holz, 59 cm x 48,5<br>cm, unten links Rob. Frank-Krauss<br>signiert   | 200,00 EUR |
| <b>459</b> | <b>Robert Frank-Krauss (1893 Fürth - 1950<br/>München)</b><br>Junger Mann in Tracht mit Blume, Öl auf<br>Leinwand, 21,5 cm x 16,5 cm, unten links<br>Rob. Frank-Krauss signiert, minimal<br>craqueliert                                     | 120,00 EUR |



<b>460</b>	<b>Robert Frank-Krauss (1893 Fürth - 1950 München)</b> Paar in Dachauer Tracht, Öl auf Leinwand, 72,5 cm x 61,5 cm, unten links Rob. Frank-Krauss	400,00 EUR
<b>461</b>	<b>Robert Frank-Krauss (1893 Fürth - 1950 München)</b> Schneidermeister beim Einfädeln des Fadens, Öl auf Holz, 21 cm x 16 cm, oben links Rob. Frank-Krauss signiert	90,00 EUR
<b>462</b>	<b>Heinrich Rüter (1877 Bergedorf - 1955 Hilden)</b> Kopfstudie einer Bäuerin, Öl auf Holz, 40 cm x 32 cm, unten rechts R monogrammiert, mittig links mit Kratzer, partiell Farbabplatzer	150,00 EUR
<b>463</b>	<b>Rudolph Hesse (1871 Saarlouis - 1944 München)</b> Alter Mann mit Buch, Öl auf Holz, 30,5 cm x 24 cm, unten rechts Rud. Hesse signiert	100,00 EUR
<b>464</b>	<b>Arjen Galema (1886 - 1974, Niederlande)</b> Bauernstube, Öl auf Leinwand auf Platte, 38 cm x 42 cm, rückseitig mit Etikett, reinigungsbedürftig	150,00 EUR
<b>465</b>	<b>Kurt Leyde (1881 Berlin - 1941 ebenda)</b> Saguntiner-Bauer auf Esel, Öl auf Leinwand, 63 cm x 57 cm, oben rechts 1917 datiert und K. Leyde Sagunt signiert, Leinwand oben mit Riss, unten leicht ausgebeult	100,00 EUR
<b>466</b>	<b>Johannes Greferath (1872 Schlesien - 1946 Köln)</b> Uferlandschaft, Öl auf Platte, 60 cm x 74 cm, unten links J. Greferath signiert	160,00 EUR
<b>467</b>	<b>E. Sterkenburg (20. Jh., Deutschland)</b> Landschaft mit Brücke, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts signiert, partiell craqueliert, reinigungsbedürftig	120,00 EUR

468	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)</b> Nächtliche Landschaft, Öl auf Platte, 52 cm x 68 cm, unten rechts 45 datiert und undeutlich signiert	60,00 EUR
469	<b>Adolf Rheinert (1880 Düsseldorf - 1958 ebenda)</b> Landschaft mit Mühlenhof, Öl auf Leinwand, 46 cm x 60,5 cm, unten rechts A. Rheinert signiert	50,00 EUR
470	<b>Adolf Rheinert (1880 Düsseldorf - 1958 ebenda)</b> Paar Gemälde, 'Mühlrad' und 'Idyllische Wasserlandschaft', Öl auf Leinwand, 24 cm x 32 cm und 32 x 24 cm, unten rechts und unten links A. Rheinert signiert	50,00 EUR
471	<b>Arnold (20. Jh., Deutschland)</b> Neuer Rathhausturm München, Öl auf Leinwand, 48,5 cm x 38,5 cm, rückseitig Aufkleber mit Künstlernamen, unten rechts Arnold signiert	100,00 EUR
472	<b>N. V. Eschwege (20. Jh., Deutschland)</b> Waldstück mit Seeufer, Öl auf Holz, 97 cm x 48 cm, unten rechts N. V. Eschwege, oben mittig mit Beschädigung, partiell einige Farbabplatzer	50,00 EUR
473	<b>S. Dose (20. Jh., Deutschland)</b> Bauernhaus vor hügeliger Landschaft, Öl auf Leinwand, 68,5 cm x 82 cm, unten rechts S. Dose signiert, links mittig mit kleinem Loch	120,00 EUR
474	<b>Hermann Meffert (um 1930, Deutschland)</b> Ostseestrand - Ückeritz auf Usedom, Öl auf Platte, 24 cm x 30 cm, rückseitig betitelt und mit Nachlassstempel versehen	180,00 EUR
475	<b>Hermann Meffert (um 1930, Deutschland)</b> Boote am Ostseestrand - Ückeritz auf Usedom, Öl auf Platte, 24 cm x 30 cm, rückseitig betitelt und mit Nachlassstempel versehen	180,00 EUR

<b>476</b>	<b>Hermann Meffert (um 1930, Deutschland)</b> Blick auf das Achterwasser - Ückeritz auf Usedom, Öl auf Platte, 24 cm x 30 cm, rückseitig betitelt und mit Nachlassstempel versehen	180,00 EUR
<b>477</b>	<b>P. Puhn (20. Jh., Deutschland)</b> Fischkutter in der Abendsonne, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts Ddf. ortsbezeichnet und signiert, leicht verschmutzt	150,00 EUR
<b>478</b>	<b>Giuseppe Salvati (1900 - 1968, Italien)</b> Blick auf die Amalfiküste, Öl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm, unten links Salvati signiert	190,00 EUR
<b>479</b>	<b>Giulio Albano (1940 Loano)</b> Fischerhafen von Loano, Öl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm, unten rechts signiert	200,00 EUR
<b>480</b>	<b>Bernard Corey (1914 South Grafton - 2000 ebenda)</b> Vermont Glory, Öl auf Platte, 23 cm x 35,5 cm, rückseitig betitelt und signiert, vorderseitig unten rechts Bernard Corey signiert	150,00 EUR
<b>481</b>	<b>Rolf Dieter Meyer Wiegand (1929 Krefeld - 2006 Köln)</b> Kleiner niederländischer Hafen, Öl auf Platte, 14 cm x 20 cm, unten rechts signiert	140,00 EUR
<b>482</b>	<b>August Alexander Wendehals (1934 Ossendorf - 2003 ebenda)</b> Blick vom Steeler Tor in die Essener Altstadt, Öl auf Leinwand, 78 cm x 67 cm, rückseitig signiert und betitelt, vorderseitig unten links A. Wendehals signiert	250,00 EUR
<b>483</b>	<b>Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986 ebenda)</b> Hafenszene, Öl auf Platte, 40 cm x 50 cm, unten rechts 1955 datiert und monogrammiert	120,00 EUR

<b>484</b>	<b>Oskar H. Hagemann (1888 Pilsen - 1985</b> Karlsruhe) (F) 6-tlg. Konvolut Blumenstillleben, Öl auf Karton und Leinwand, 26 cm x 21 cm bis 44 cm x 36 cm, alle datiert und mit Bleistift Oskar H. Hagemann signiert	180,00 EUR
<b>485</b>	<b>Oskar H. Hagemann (1888 Pilsen - 1985</b> Karlsruhe) (F) Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 60 cm x 50 cm, oben links 1950 datiert und Oskar H. Hagemann signiert	130,00 EUR
<b>486</b>	<b>Rudolf-Werner Ackermann (1908 Barmen -</b> 1982 Düsseldorf) Iris, Öl auf Platte, 50 cm x 39,5 cm, unten rechts signiert, rückseitig mit Atelieraufkleber des Künstlers	120,00 EUR
<b>487</b>	<b>Deming Zhang (20. Jh., China)</b> Porträt von einem Mädchen mit Geige, Öl auf Leinwand, 78 cm x 60 cm, unten rechts 24.7.97 datiert und signiert, Leinwand leicht gewellt	150,00 EUR
<b>488</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Porträt einer älteren Dame, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten rechts Henk Schuurman signiert	100,00 EUR
<b>489</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Spielende Kinder, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten rechts Henk Schuurman signiert	100,00 EUR
<b>490</b>	<b>Erasmus Schlammer (1944 Luginitz - 2012</b> Essen) Die Gulaschkanone, Öl auf Leinwand, 157 cm x 167 cm, unten rechts 73 datiert und Erasmus signiert, oben links mit leichter Beschädigung	250,00 EUR
<b>491</b>	<b>Herbert Schero (1953 Gelsenkirchen)</b> Metamorphose, Öl auf Leinwand, doubliert, 140 cm x 180 cm, unten links signiert	350,00 EUR
<b>492</b>	<b>Anna Magdalena Burda (1909 Offenburg -</b> 2005 ebenda) Frauenportät, Mischtechnik/Collage auf Holz, 65 cm x 59,5 cm, unten rechts 88	

	datiert und A. Burda signiert; Burda war neben der Tätigkeit als Geschäftsführerin eines der größten deutschen Verlagsunternehmen privat Kunstliebhaberin und Mäzenin. Daneben fertigte sie auch selbst Kunstwerke.	250,00 EUR
<b>493</b>	<b>Peter Graf (1937 Crimmitschau) (F)</b> Porträt, Öl auf Leinwand, 45 cm x 30 cm, oben links 31.1.76 datiert und unten rechts signiert, auf dem Keilrahmen Stempel des Papier- und Schreibwarengeschäfts Seyfarth aus Magdeburg	500,00 EUR
<b>494</b>	<b>Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)</b> Die Tafel, Mischtechnik auf Holz, 21,5 cm x 27 cm, im Bild betitelt, 1979 datiert und mit Bleistift ANATOL-HEICO signiert	300,00 EUR
<b>495</b>	<b>Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)</b> Erdmutter, Acryl auf Karton und Holz, im Holzkasten, 74 cm x 63 cm, unten links betitelt, 1990 datiert und ANATOL signiert; Das Werk hat Anatol nach seiner Frau Erdmutter benannt.	580,00 EUR
<b>496</b>	<b>Kazuko Sarikana (20. Jh., Japan)</b> Round about Midnight, Acryl und Wachs auf Platte, 80 cm x 100 cm, rückseitig betitelt, 1981 datiert und Kazuko Sarikana signiert	250,00 EUR
<b>497</b>	<b>Karl Ludwig Mordstein (1937 Füssen - 2006 Wilzhofen)</b> Spurensuche, Öl auf Leinwand, 40 cm x 45,5 cm, unten rechts 1996 datiert und KLM monogrammiert, am rechten Rand mit feinen Rissen	200,00 EUR
<b>498</b>	<b>Karl Ludwig Mordstein (1937 Füssen - 2006 Wilzhofen)</b> Rückkehr ins alte Haus, Aquatec auf Leinwand, 109 cm x 123,3 cm, unten rechts 1991 datiert und signiert	400,00 EUR
<b>499</b>	<b>JANI ( 21. Jh.)</b> Beige/braune Abstraktion, Acryl auf Leinwand, 80 cm x 80 cm, unten rechts Jani signiert	90,00 EUR

<b>500</b>	<b>JANI ( 21. Jh.)</b> Ohne Titel, Acryl auf Leinwand, 69,5 cm x 100 cm, unten rechts Jani signiert	160,00 EUR
<b>501</b>	<b>Oliver Jordan (1958 Essen)</b> Paar vor gelber Sonne, Öl auf Leinen, 70,5 cm x 60,5 cm, rückseitig mit Prosa-Text des Künstlers, 1984 datiert und Oliver R. Jordan signiert; Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Ellen Neumann, Anatol Herzfeld und im Kontext der F.I.U. bei Joseph Beuys und Johannes Stüttgen.	300,00 EUR
<b>502</b>	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh.)</b> Paar abstrakte Arbeiten, Öl auf Platte, 58,5 cm x 42,5 cm und 42,6 cm x 58 cm, beide unten rechts 59 datiert und HW monogrammiert	120,00 EUR
<b>503</b>	<b>Abstraktes Spiegelmosaik</b> Aus farbigem Glas und Spiegelstücken, 66,5 cm x 66,5 cm, einige Stücke mit kleinem Riss, blinde Flecken	70,00 EUR
<b>504</b>	<b>Günter Weseler (1930 Allenstein) (F)</b> Birth of a new species, Eischale mit Fell auf Holz, im Plexiglaskasten, Objekt aus 'Edition Eat', 1971, 31 cm x 25 cm, rückseitig bezeichnet/monogrammiert	230,00 EUR
<b>505</b>	<b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b> Fundstück, Dispersionsfarbe auf Holz im Objektkasten, 6,5 cm x 9 cm, unten rechts auf dem Objekt Zangs signiert	350,00 EUR
<b>506</b>	<b>Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)</b> Wegen der Bürgerlichkeit die aller überlebt, Kugelschreiber auf Stoffserviette, 37 cm x 42 cm Serviettenmaß, oben links 52/73 bezeichnet, 73 datiert und mit Kugelschreiber Zangs signiert, rückseitig auf Karton montiert, Stoff partiell leicht fleckig	1.300,00 EUR

- 507 Herbert Zangs (1924 Krefeld - 2003 ebenda) (F)**  
Blumenstillleben, Aquarell und Bleistift auf Papier, 29,5 cm x 21 cm Blattmaß, unten links Zangs signiert, rückseitig an zwei Punkten auf Karton klebmontiert 450,00 EUR
- 508 Hubert Berke (1908 Buer - 1979 Köln)**  
Mystik, Gouache und Aquarell auf Papier, 61 cm x 47 cm Sichtmaß, unten links wohl 53 datiert, betitelt und mit Tusche Hubert Berke signiert, oberer Rand mit kleinem Riss 650,00 EUR
- 509 Peter Calmés (1900 Duisburg - 1968 ebenda)**  
Paar farbige Kompositionen, Pastellkreide auf Papier, 20,5 cm x 28 cm und 47 cm x 60 cm Sichtmaß, unten rechts Calmés signiert 250,00 EUR
- 510 Jean Cocteau (1889 Maisons-Laffitte - 1963 Milly-la-Forêt bei Paris) (F)**  
Oreste, 1949, Kohle auf Papier, 31 cm x 22,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Jean \* signiert 1991 von der Galerie Michler in München zertifiziert, Urkunde in Kopie vorhanden 500,00 EUR
- 511 Gertrude Degenhardt (1940 New York)**  
Dame beim Musizieren, Aquarell auf Papier, 37,5 cm x 27,5 cm Passepartoutinnenmaß, links mittig Gertrude Degenhardt signiert, Blatt leicht lichtrandig 170,00 EUR
- 512 Hans Christoph Drexel (1886 Königstein - 1979 München)**  
Vor einem Spiegel sitzende Katze, Gouache auf Papier, 63,5 cm x 50 cm Sichtmaß, unterhalb mittig mit Bleistift Drexel signiert, Blatt an den Seiten mit einigen kleinen Rissen (geklebt) 400,00 EUR
- 513 Peter Graf (1937 Crimmitschau) (F)**  
Meine liebe Christine, Bleistift auf Papier auf Karton, 17,5 cm x 24,3 cm Blattmaß, unten rechts betitelt, unten links 1.8.77 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt partiell etwas fleckig, oben am Rand und unten links Fehlstellen im Papier 120,00 EUR

- 514 Gerhard Hoehme (1920 Greppin - 1989**  
Düsseldorf) (F)  
Ungleiche Absichten, Aquarell und Kohle  
auf Papier, 62 cm x 48 cm Blattmaß,  
oberhalb betitelt, unten rechts 76  
datiert und mit Kohle GH monogrammiert,  
rückseitig oberhalb auf Karton  
klebemontiert 1.300,00 EUR
- 515 Gerhard Hoehme (1920 Greppin - 1989**  
Düsseldorf) (F)  
Ohne Titel, Gouache und Kohle auf  
Büttenpapier, 62 cm x 48 cm Blattmaß,  
unten links 78 datiert und mit Kohle GH  
monogrammiert, rückseitig oberhalb auf  
Karton klebemontiert 1.300,00 EUR
- 516 Hanna Horst (1949 Elbing)**  
Abstrakte Komposition, Tusche auf  
Papier, 50 cm x 40 cm Blattmaß, oben  
rechts 1993 datiert und mit Tusche Hanna  
Horst sowie H monogrammiert 50,00 EUR
- 517 Oskar Koller (1925 Erlangen - 2004**  
Fürth) (F)  
Paar abstrakte Arbeiten, mit Aquarell  
handkolorierte Lithografie, 21 cm x 29,5  
cm Blattmaß, als E.d.A. (épreuve  
d'artiste) bezeichnet und Lithografie,  
21 cm x 20 cm Blattmaß, 75 datiert,  
beide unten rechts mit Bleistift O.  
Koller signiert 150,00 EUR
- 518 Ilse Kresges-Weber (1910 Essen -**  
unbekannt)  
Blick ins Ruhrtal, Gouache auf Papier,  
37 cm x 49,5 cm Passepartoutinnenmaß,  
unten rechts 1945 datiert und mit  
Bleistift Ilse Weber-Kresges signiert 100,00 EUR
- 519 Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971**  
Essen)  
5-tlg. Konvolut, ein Aquarell, eine  
Tuschezeichnung, 2 Lithografien und ein  
Farbholzschnitt, 39 cm x 55 cm bis 63 cm  
x 78 cm Blattmaß, die beiden  
Lithografien 68/70 und 5/35 nummeriert,  
alle Jo Pieper signiert, eine  
Lithografie mit Lichträndern 200,00 EUR



- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>520</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Paar Arbeiten, Zigeunerkinder und Dorfansicht, Gouache auf Papier, 48 cm x 62 cm und 60 cm x 80 cm Blattmaß, beide unten rechts Jo Pieper signiert  | 230,00 EUR |
| <b>521</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Mutter mit Kindern, Aquarell und Bleistift auf Papier, 51 cm x 34 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Jo Pieper signiert, Blatt leicht gebräunt   | 120,00 EUR |
| <b>522</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Paar Aktdarstellungen, Gouache auf Papier, 54 cm x 36 cm und 47 cm x 62 cm Sichtmaß, beide unten Jo Pieper signiert   | 150,00 EUR |
| <b>523</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Paar Arbeiten, Landschaft und Stilleben, Aquarell und Gouache auf Papier, 49 cm x 58 cm und 30 cm x 62 cm Sichtmaß, beide unten rechts Jo Pieper signiert   | 120,00 EUR |
| <b>524</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Paar Arbeiten, Stadt- und Dorfansichten, Gouache auf Papier, 48 cm x 61 cm und 48 cm x 69 cm Passepartoutinnenmaß, beide unten rechts Jo Pieper signiert  | 150,00 EUR |
| <b>525</b> | <b>Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen)</b><br>Über 120-tlg. Konvolut Zeichnungen, Skizzen und Aquarelle, 4 Skizzenhefte und lose Blätter, 2 Grafiken, auf Papier, 17 cm x 24 cm bis 31 cm x 42 cm Blattmaß, Blätter teilweise bezeichnet und signiert | 100,00 EUR |
| <b>526</b> | <b>Stefan Pietryga (1954 Ibbenbüren) (F)</b><br>Passanten, Aquarell auf Papier, 51 cm x 40 cm Blattmaß, seitlich rechts 94 datiert und mit Bleistift Pietryga signiert, Blatt hinter Glas auf Karton montiert  | 300,00 EUR |

<b>527</b>	<b>Anton Räderscheidt (1892 Köln - 1970 ebenda) (F)</b> Kölner Dom, Gouache und Acryl auf Papier, 63 cm x 47,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 05 datiert und AR monogrammiert, unterer Rand mit leichtem Fleck	850,00 EUR
<b>528</b>	<b>Rissa (Karin Götz) (1938 Rabenstein) (F)</b> Falke mit Maus, Tusche auf Papier, 32 cm x 24 cm Blattmaß, unten mittig 07 datiert und mit Tusche Rissa signiert	300,00 EUR
<b>529</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Abstrakte Dorfansicht, Pastellkreide auf Papier, 36 cm x 26 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert	80,00 EUR
<b>530</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Drei Frauen mit Rosen, Pastellkreide auf Papier, 20,5 cm x 20,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert	80,00 EUR
<b>531</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Abstrakte Dorfansicht mit Pferd, Pastellkreide auf Papier, 25,5 cm x 32 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert	80,00 EUR
<b>532</b>	<b>Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)</b> Blumenstillleben, Pastellkreide auf Papier, 29 cm x 21 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert	80,00 EUR
<b>533</b>	<b>Sonderborg (20. Jh. Deutschland)</b> 3-tlg., Abstrakte Kompositionen, Aquarell und Tusche auf Papier, 20 cm x 24 cm und 35,5 cm x 35,5 cm Blattmaß, alle unten rechts mit Bleistift Sonderborg signiert	400,00 EUR
<b>534</b>	<b>Unbekannter Künstler (um 1900, Italien)</b> Küstenlandschaft, Gouache auf Papier, 17 cm x 23 cm Sichtmaß, unten links schwer leserlich signiert	100,00 EUR

- 535 Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)**  
Kathedrale, Tusche auf bräunlichem Papier, 64,5 cm x 48 cm Blattmaß, unten rechts mit Tusche wohl Louise signiert 50,00 EUR
- 536 Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)**  
Landschaft mit Düne, Aquarell auf Papier, 19,6 cm x 23,9 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig Prof. Schriever Berlin, vorderseitig 1942 datiert, unten rechts und links undeutlich signiert 50,00 EUR
- 537 Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)**  
Stadtszene um 1900, Aquarell auf Papier, 37,5 cm x 40 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet und 1946 datiert, vorderseitig unten rechts schwer leserlich signiert, Blatt gebräunt 50,00 EUR
- 538 Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)**  
Mädchenporträt, Gouache auf Papier, 42 cm x 34 cm Sichtmaß, unten links 65 datiert und signiert 80,00 EUR
- 539 Jürgen Wegner (1941 - 1998)**  
Abstrakte Komposition, Tusche auf Papier, 16 cm x 21 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 65 datiert und unten links mit Tusche J. Wegner signiert, Blatt gebräunt, linke Seite mit Wasserfleck 100,00 EUR
- 540 Hans Werdehausen (1910 Bochum - 1977 Bödexen)**  
Blumenstillleben, Aquarell auf Papier, 45,5 cm x 58 cm Sichtmaß, unten links HW monogrammiert, Blatt minimal gewellt 200,00 EUR
- 541 Werner (20. Jh., Deutschland)**  
Waldweg, Aquarell auf Papier, 23 cm x 31 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 84 datiert und mit Bleistift Werner signiert 50,00 EUR

- |            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>542</b> | <b>Gisela Bullacher (1957 Hamburg)</b><br>Entengrütze mit Schatten, aus einer Folge von 6 Fotografien, Farbfotografie, 50 cm x 50 cm, rückseitig mit Bleistift signiert, partiell minimale Knickspuren   | 200,00 EUR |
| <b>543</b> | <b>Beate Gütschow (1970 Mainz) (F)</b><br>Urbane Landschaft, 2005, Fotografie (Light-Jet-Print), 60 cm x 78 cm<br>Blattmaß, partiell knickfaltig   | 100,00 EUR |
| <b>544</b> | <b>Carl-Heinz Hargesheimer</b><br>('Chargesheimer') (1924 Köln - 1971 ebenda)<br>An der Theke, Küssendes Paar, aus der Serie 'Cologne in time 1957', Straßenbilder/Kneipenszenen, Schwarzweiß-Fotografie aus dem Nachlass, 30,5 cm x 24 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet | 80,00 EUR  |
| <b>545</b> | <b>Andreas Feininger (1906 Paris - 1999 New York)</b><br>Barbershop, Chicago, New York und Chicago in den Vierziger Jahren, Schwarzweiß-Fotografie aus dem Nachlass, 30 cm x 24 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet   | 200,00 EUR |
| <b>546</b> | <b>Robert Lebeck (1929 Berlin - 2014 ebenda) (F)</b><br>Romy Schneider, Schwarzweiß-Fotografie, 30,5 cm x 40,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet und signiert   | 180,00 EUR |
| <b>547</b> | <b>Jaroslav Rössler (1902 Smilov - 1990 Prag)</b><br>Ei und Eiffelturm, Fotografie/Abstrakte Fotomontage, 30,5 cm x 24 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet  | 200,00 EUR |
| <b>548</b> | <b>Erich Salomon (1886 Berlin - 1944 Auschwitz)</b><br>Deutschland verhandelt mit Frankreich in Lausanne, Fotografie, 24 cm x 30,5 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet  | 150,00 EUR |
| <b>549</b> | <b>Christian Schad (1894 Miesbach - 1982 Stuttgart) (F)</b><br>Ohne Titel, Schadographie, Photogramm, 30 cm x 24 cm Blattmaß, rückseitig bezeichnet  | 120,00 EUR |

<b>550</b>	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)</b> Gegossenes 3D Porträt, Plexiglas, mit losem Teilstück, Höhe 16 cm, Länge 15,4 cm, Tiefe 15,5 cm, loses Teil Länge 8 cm, partiell bestoßen	100,00 EUR
<b>551</b>	<b>James Rizzi (1950 New York City - 2011 ebenda)</b> Kettcar mit Aufklebern und einer Zeichnung von Rizzi, Unikat, 2000, Stahl und Kunststoff, Aufkleber auf dem ganzen Gestell verteilt, im Frontbereich mit Filzstift eine Zeichnung, Länge 120 cm, Breite 70 cm, datiert und Rizzi signiert, Objekt wurde 2004 bei einer Charity-Auktion ersteigert	800,00 EUR
<b>552</b>	<b>Anatol (Herzfeld) (1931 Insterburg)</b> An dem alten Baum, Holzskulptur, partiell farbig staffiert, 125 cm x 75 cm, mittig links betitelt, 1983 datiert und ANATOL-HEICO signiert	980,00 EUR
<b>553</b>	<b>Andreu Alfaro (1929 Valencia - 2012 ebenda) (F)</b> Windspiel, Edelstahl, Höhe 33 cm, Durchmesser 20,5 cm, Altersspuren, partiell Farbflecken	200,00 EUR
<b>554</b>	<b>Andreu Alfaro (1929 Valencia - 2012 ebenda) (attrib.) (F)</b> Wandobjekt, Metallpyramiden, auf schwarz lackiertem Holz, 18 cm x 30 cm x 4 cm, Altersspuren	100,00 EUR
<b>555</b>	<b>Norbert Thomas (1947 Frankfurt am Main) (F)</b> Raum-Form Skulptur, 1996, Edelstahl, Höhe 81,5 cm, Länge 148 cm, Tiefe 120 cm, datiert und N. Thomas signiert, partiell witterungsbedingte Kratzer	400,00 EUR
<b>556</b>	<b>Paul Camus (20. Jh., Belgien)</b> Holzskulptur '8/5', 1985, Naturholz, rot gefasst, Höhe 44 cm, Breite 42 cm, Tiefe 20 cm, am Sockel datiert und PC monogrammiert	190,00 EUR

<b>557</b>	<b>Sinen Thalheimer (1943 Balingen)</b> Büste, 2000, Terrakotta, Höhe 59,9 cm, unterseitig datiert und Sinen T. signiert, am Hals mit Riss	200,00 EUR
<b>558</b>	<b>Norbert Prangenberg (1949 Nettlesheim - 2012 Krefeld) (F)</b> Figur, um 1998, Ton, farbig glasiert, Höhe 49,5 cm, partiell mit Bestoßungen	400,00 EUR
<b>559</b>	<b>Ursula Sax (1935 Backnang) (F)</b> Durchwachsene Sonne, 1960, Eisen, geschweißt, Höhe 90 cm, mit Ausstellungskatalog, Abbildung auf S. 21, persönliche Widmungskarte der Künstlerin anbei	800,00 EUR
<b>560</b>	<b>Will Brüll (1922 Viersen)</b> Kleines Kopfidol, Edelstahl, brüniert, Höhe mit Sockel 35 cm, 2/6 nummeriert, rückseitig BRÜLL signiert, unterseitig Aufkleber mit Titel, 2 minimale Bestoßungen seitlich und oberhalb der Nase	200,00 EUR
<b>561</b>	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh., Deutschland)</b> Amorphe Skulptur, Stein, poliert, Höhe 25 cm, Breite 26 cm, Tiefe 17,2 cm, rückseitiges Künstlermonogramm mit einem senkrechten und 3 waagerechten Strichen im Quadrat, rückseitig mit minimalen Kratzern	200,00 EUR
<b>562</b>	<b>Gustav Seitz (1906 Mannheim-Neckarau - 1969 Hamburg)</b> Idol (weiblicher Torso), 1968, Bronze, braun patiniert, Höhe 21 cm, auf Sockel 'Guss Barth' bezeichnet und Seitz signiert	450,00 EUR
<b>563</b>	<b>Ernst Rasche (1926 Mülheim an der Ruhr)</b> Sitzende, Keramik, glasiert, Höhe 17 cm cm, rückseitig E. Rasche signiert	130,00 EUR
<b>564</b>	<b>Randy Puckett (1946 USA)</b> Rückkehr, Bronze, grün patiniert, auf rundem Holzsockel verschraubt, 3 ineinander verschlungene Wale, Höhe mit Sockel 31 cm, am Fuß der Bronze 85/350 nummeriert, 1993 datiert und Randy Puckett signiert	150,00 EUR

<b>565</b>	<b>Rudolf Christian Baisch (1903 Böblingen - 1990 Mettmann)</b> Schildkröte, 1971, Bronze, Höhe 7 cm, unterseitig datiert und R. C. Baisch signiert	180,00 EUR
<b>566</b>	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh.)</b> Sitzende Bastet, Bronzeguss, grün patiniert, die ägyptische Göttin der Fruchtbarkeit und Liebe in Gestalt einer Katze, Höhe mit Sockel 35 cm	150,00 EUR
<b>567</b>	<b>Unbekannter Künstler (20. Jh.)</b> Liegender Frauenakt, Bronze auf Marmorplinthe, 27 cm x 57 cm, unsigniert	280,00 EUR
<b>568</b>	<b>Anna Maria Hubertin (20. Jh., Deutschland)</b> Mutter mit Kind im Wind, Bronze, braun patiniert, Höhe 25,5 cm, auf der Plinthe AMH monogrammiert	200,00 EUR
<b>569</b>	<b>Wolfgang Röhrig (20. Jh., Deutschland)</b> Europa auf dem Stier, 1980/1981, Bronze, braun patiniert, Höhe 28,5 cm, 2/6 nummeriert, unter dem hinteren linken Huf WR monogrammiert, partiell minimal angelaufen, Originalrechnung vorhanden	220,00 EUR
<b>570</b>	<b>Christian Aeckerlin (1884 Darmstadt - 1943 Stuttgart)</b> Schreitende Löwin, Bronze, braun patiniert, Höhe 20,5 cm, Länge 37 cm, auf der Plinthe Ch. Aeckerlin signiert, Gießerstempel Düsseldorfer Bronzebildgießerei, Marmorsockel bestoßen	300,00 EUR
<b>571</b>	<b>David Fahrner (1895 Freudenstadt - 1962 ebenda)</b> ↑↑∅↓ Ilgießer, Bronze, braun patiniert, Höhe mit Plinthe 27 cm, seitlich auf Sockel FAHRNER signiert	150,00 EUR
<b>572</b>	<b>Ernst Beck (1879 Wien - 1941 ebenda)</b> Bauarbeiter, Bronze, Höhe 40 cm, rückseitig auf Sockel E. Beck signiert, Sockel partiell bestoßen	120,00 EUR

<b>573</b>	<b>Franz Hagenauer (1906 Wien - 1986 Salzburg)</b> Afrikanischer Kopf, um 1950, Holz, braunschwarz gebeizt, Messing vernickelt, 1989 beim Kunsthandel W. P. Pratsch in München gekauft, Rechnung in Kopie vorhanden, Höhe 18 cm, unterseitig mit Pressmarke WHW, partiell Abplatzer	450,00 EUR
<b>574</b>	<b>Nach Pierre-Jules Mêne (1810 Paris - 1879 ebenda)</b> Tachiani und Nedjebé, Entwurf von 1851, Bronze, gefüllt, Höhe 36 cm, Breite 56 cm, rechts auf der Plinthe P. J. Mêne signiert, unterseitig 15019 bezeichnet, der Schweif des rechten Pferdes ist abgebrochen und fehlt	250,00 EUR
<b>575</b>	<b>Paul Dubois (1829 Nogent-sur-Seine - 1905 Paris)</b> La chanteur Florentin, 1865, Bronze, braun patiniert, Höhe 38 cm, auf dem Sockel datiert, F. Barbedienne Fondeur bezeichnet und P. Dubois signiert, Füße auf dem Sockel sichtbar befestigt und minimal lose	300,00 EUR
<b>576</b>	<b>Daruma</b> China, 19. Jh., rötlicher Ton, gebrannt, eingelegte Glasaugen, Höhe 39 cm, linker Teil vom Gewand geklebt	100,00 EUR
<b>577</b>	<b>Durga auf Sockel</b> Nepal/Nordindien, um 1850, Bronzeguss mit grüner Patina, sechsarmig in Alidhasana-Position auf Fabeltier stehend, Arme halten Kapala und Keule, langer Rock mit Totenkopfkette, rückseitig 40 26 1904 bezeichnet, Höhe 16 cm, Sockel mit Kratzern, Finger der vorderen Hand abgebrochen	300,00 EUR
<b>578</b>	<b>Grüne Tara</b> Nepal, 20. Jh., feuervergoldete Bronze mit feinem Schnitt, gedeckelt mit vierstrahligem Vajra, Höhe 14 cm, partiell angelaufen	250,00 EUR



<b>579</b>	<b>Buddha auf Lotussockel</b> Nepal, 2. Hälfte 20. Jh., feiner Bronzeguss, feuer- und blattvergoldet, gebläutes Usnisha, Geste der Erdberührung mit silberner Bettelschale, rückseitig aufgelegte Silberinschrift, gedeckelt mit vierstrahligem Vajra, Höhe 24 cm	380,00 EUR
<b>580</b>	<b>Paar figürliche Kerzenständer</b> China, um 1900, durchbrochene Specksteinschnitzerei auf Sockel, Höhe 26 cm, partiell mit Bestoßungen	380,00 EUR
<b>581</b>	<b>Figurengruppe auf Sockel</b> China, um 1900, durchbrochene Specksteinschnitzerei, konfuzianischer Würdenträger mit Adoranten, Höhe 27,5 cm, linke Figur lose, partiell leicht bestoßen	350,00 EUR
<b>582</b>	<b>Paar Shishi-Wächterlöwen</b> Marmor, jeweils mit beweglicher Glückskugel im Maul, die Tatze des männlichen Löwen (yáng) ruht auf einem Ball, der weibliche Löwe (yin) schützt mit der rechten Tatze ein Löwenjunges, Höhe 129 cm, Breite 50 cm, Tiefe 71 cm	2.000,00 EUR
<b>583</b>	<b>Okimono</b> Japan, Meiji-Periode, Elfenbein, Bauer mit Taube und Kind, Höhe 15 cm, Signaturstück am Boden absent	250,00 EUR
<b>584</b>	<b>Utagawa Kuniyoshi (1797 Tokio - 1861 ebenda)</b> Zwei Krieger zu Pferd, um 1855, Farbholzschnitt auf Papier, 49 cm x 35,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig auf Japanisch signiert, rückseitig japanischer Aufkleber mit Bezeichnung, mittig zusammengeklebt, Blatt gewellt	100,00 EUR
<b>585</b>	<b>Imao Keinen (1845 Kyoto - 1924 ebenda)</b> 4-tlg. Konvolut, Farbholzschnitte, Vogeldarstellungen, 32 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, unsigniert	300,00 EUR

<b>586</b>	<b>Unbekannter Künstler (19. Jh.,</b> China/Japan) Ruhender Rakan mit Drachen, Seidenmalerei auf Leinen, 40 cm x 60 cm, partiell minimal löchrig	150,00 EUR
<b>587</b>	<b>Unbekannter Künstler (um 1900,</b> Indo-Persisch) Palast- und Paradiesszene, Gouache auf Platte, 23 cm x 29 cm, Sichtmaß, partiell mit Farbabplatzern	80,00 EUR
<b>588</b>	<b>Japanische Seidenstickerei</b> Gartenmotiv mit Geisha, 20. Jh., 48,5 cm x 17 cm Passepartoutinnenmaß, partiell gelöste Fäden und kleine Flecken	80,00 EUR
<b>589</b>	<b>Paar Thangkas</b> Tibet, frühes 20. Jh., Gouache auf feinem Leinen, mit Brokatstoff umrahmt, 97 cm x 67 cm und 78 cm x 63 cm, Sichtmaß	200,00 EUR
<b>590</b>	<b>Thangka</b> Nepal, 20. Jh., Seidenumrandung, Gouachemalerei auf Leinen, zentraler Buddha, 91 cm x 62 cm	100,00 EUR
<b>591</b>	<b>Kalaga-Wandteppich</b> Myanmar, 2. Hälfte 20. Jh., traditionelle Motive mit Elefanten, Vögeln, Drachen, Löwen und Tänzerinnen, Perl- und Paillettenstickerei, unterfütterte Figuren, auf Holzplatte angebracht, im Holzrahmen, 139 cm x 180 cm, einige gläserne Steine fehlen	80,00 EUR
<b>592</b>	<b>Paar dekorativer Steigbügel</b> China, 20. Jh., Eisen mit reichen Tauschierungen in Kupfer und Messing in Form von Fledermäusen und dem Symbol für langes Leben, Ober- und Unterseite der Fußfläche aus Silber, geprüft, die Unterseite ebenfalls graviert mit dem Shou-Symbol und 2 Fledermäusen, Höhe 16,5 cm, Gesamtgewicht ca. 2,8 kg	120,00 EUR
<b>593</b>	<b>Koro</b> Japan, 19./20. Jh., Deckel mit Shi-Shi Löwe, Kupfer, Höhe 31 cm	50,00 EUR

<b>594</b>	<p><b>Großer Koro</b>  Japan, um 1820, durchbrochener Deckel,  Handhaben in Form von Drachen,  unterseitig mit Vierzeichenmarke,  brauner Bronzeguss, Höhe 30 cm, eine  Handhabe beschädigt</p>	400,00 EUR
<b>595</b>	<p><b>Konvolut asiatischer Gefäße</b>  3-tlg., 20. Jh., Deckelgefäß, Tibet,  Silber mit Lapislazuli, Koralle,  Türkisen und Jade, Höhe 11 cm;  Schmuckkästchen, Tibet,  Silbertreiarbeit mit Lapislazuli,  Koralle und Türkisen, Höhe 4,6 cm,  Breite 8,5 cm, Tiefe 6 cm; Stupa,  Tibet/Nepal, floraler und figürlicher  Silberschnitt mit Messingdach, Höhe 6,5  cm, partiell Steine bestoßen</p>	280,00 EUR
<b>596</b>	<p><b>Konvolut Holzdoszen</b>  3-tlg., 2 schwarze Lackdoszen mit Rot-  und Goldlack, Japan, 19. Jh., eine mit  drei Schubladen, Höhe 12 cm, Breite 10,5  cm, Tiefe 9,5 cm, Lackabplatzer;  Deckeldose mit Vogel- und Blumendekor,  Höhe 8,5 cm, Breite 20 cm, Tiefe 17,5  cm, Schlüssel absent und Lackabplatzer;  Holzdose mit Einlagen, China, 20. Jh.,  innen mit grünem Stoff ausgekleidet,  Höhe 10 cm, Breite 20,5 cm, Tiefe 15 cm</p>	80,00 EUR
<b>597</b>	<p><b>Konvolut asiatischer Teller</b>  3-tlg., Paar famille rose Teller, China,  um 1920, Päonien- und Schriftrollendekor  auf der Fahne, im Spiegel Hahn mit  geöffneter Schriftrolle, Durchmesser  22,5 cm, ein Teller mit Haarrissen;  Imari-Teller, Japan, um 1940,  geschweiffter Rand, Durchmesser 21,5 cm</p>	120,00 EUR
<b>598</b>	<p><b>Vase im Familie-Rose-Stil</b>  China, Ende 19. Jh., Höhe 22,5 cm,  Zertifikat vorhanden, unterseitig mit  chinesischer Marke, innen am Hals mit  Bestoßung, grün staffiert, zwei  Medaillons mit Vogel- und Blumenmotiv,  vergoldete Griffe</p>	80,00 EUR

- 599 Konvolut japanischer Emaillearbeiten**  
 3-tlg., um 1900, Koi-Karpfenvase, Bronze  
 transluzid emailliert, Höhe 18,5 cm;  
 Mehrpassiger Cloisonné-teller mit  
 flächendeckendem Floraldekor auf  
 sandfarbenem Grund, unterseitig türkis  
 emailliert mit floralem Dekor,  
 Durchmesser 30,5 cm; Cloisonné-teller mit  
 blauem Grund und Mäanderreliefband, im  
 Spiegel Vogel- und Bambusdekor,  
 unterseitig ebenfalls blau emailliert  
 mit Schuppendekor, Durchmesser 27,3 cm 180,00 EUR
- 600 Sekretär**  
 China, um 1920, Schublade mit  
 Schnitzereien, Aufsatz mit verzierten  
 Fächern und Schublädchen, geschwärztes  
 Weichholz, durchbrochen geschnitzt, Höhe  
 105,8 cm, Breite 76,5 cm, Tiefe 50,5 cm,  
 partiell Farbabrieb und Kratzer 200,00 EUR
- 601 Shuang Jian-Doppelschwert**  
 China, 19. Jh., späte Quing-Zeit,  
 Klingen jeweils leicht verschliffen,  
 beidseitig gegratet, reliefiertes  
 Maskaron Messinggefäß, längsgerippter  
 Holzgriff mit Messingknauf, Holzscheide  
 mit Rochenhaut, Länge 56 cm 350,00 EUR
- 602 Kris mit Scheide**  
 Indonesien, 1. Hälfte 20. Jh., geflammte  
 Klinge, Länge 43 cm 100,00 EUR
- 603 Konvolut Dha-Messer und 2 Krise**  
 3-tlg., 20. Jh., Kris, Bali,  
 Rasenerzklinge mit 11 Luks und  
 steinbesetztem Messingmendhak,  
 figürlicher Griff, beidseitig  
 geschnitzte Holzscheide mit Maskeron und  
 Wrangka, Länge 51 cm, ein Stein vom  
 Mendhak absent; Kris, Bali/Java,  
 Damastklinge mit Holzgriff, Scheide mit  
 Messing ummantelt, Länge 42 cm;  
 Dha-Messer, Myanmar/Nordthailand,  
 Stahlklinge, Beingriff mit Zwinge und  
 Knauf aus Silber, Klinge leicht  
 flugrostig, Länge 25 cm 150,00 EUR

<b>604</b>	<b>Konvolut Kartika, Axt und Trompete</b> 3-tlg., Kartika, Tibet/Nepal, frühes 20. Jh., Kupfer mit Teilvergoldung, Vajra Griff, Höhe 18 cm; Axt, Tibet/Nepal, frühes 20. Jh., in Messing eingelegte Eisenklinge, Holzstiel mit Messing Vajra, Länge 28 cm; Kupfertrompete, Tibet, 19. Jh., Bein und Kupfer, Mundstück und Applikationen aus Messing, zusammenschiebbar, Länge 44 cm	380,00 EUR
<b>605</b>	<b>Säbel in Lederscheide</b> Indien, 19. Jh., Länge 93 cm, Klinge rostig	100,00 EUR
<b>606</b>	<b>Tulwar mit Samtscheide</b> Indien, Klinge mit Applikationen und nach unten gerundeter Spitze, Scheide mit versilberten Messingapplikationen, Länge 89 cm, Klinge partiell rostig	300,00 EUR
<b>607</b>	<b>Paar Gurkhas mit Scheiden</b> Indien, 20. Jh., eins mit zwei kleinen Beimessern, Länge 37,5 cm und 41,5 cm, Klingen partiell rostig, Scheiden mit Bestoßungen	80,00 EUR
<b>608</b>	<b>Luntenschloßbüchse</b> Indien, 18. Jh., Tromblonlauf, Arsenalstempel am Schaft, funktionsfähig, Länge 185 cm, Gebrauchsspuren	180,00 EUR
<b>609</b>	<b>Konvolut Militariaobjekte</b> 3-tlg., 19. Jh., Kulah Khud, Indo-Persisch, einteilige Glocke mit gravierter Außenseite, Reste von Vergoldung, Federhülsen und Vierkantspitze, anhängende Brünne aus Eisenringen, Höhe mit Brünne 45 cm; Kleine Kampfaxt und Elefantentreiber, Eisen, graviert, Länge 44 und 37 cm, alle Teile rostig	280,00 EUR
<b>610</b>	<b>Kard</b> Persien, frühes 19. Jh., Damastklinge, Walrossgriffschalen, Griffschienen mit Resten von Goldeinlagen, Holzscheide mit braunem Samt und floral getriebenen Silberbeschlägen, Länge 35 cm, Griff mit Reparatur	350,00 EUR

<b>611</b>	<b>Konvolut Dolche und Säbel</b> 3-tlg., Säbel im Shamshir-Stil mit Lederscheide, Messinggriff, Länge 95 cm; Marrokanischer Dolch mit Scheide, um 1900, Holzgriff, Länge 36 cm; arabische Jambia mit Scheide mit Fellbesatz und Silberapplikationen, Horngriff, Länge 32,5 cm, alle mit Gebrauchsspuren	150,00 EUR
<b>612</b>	<b>Machete in massiver Lederscheide</b> Südamerika, Klinge mit Krone und Hammer gestempelt, Aufkleber mit 'Collins & Co. Hartford', Länge 82 cm, Klinge und Griff mit Gebrauchsspuren	80,00 EUR
<b>613</b>	<b>Nimcha in Lederscheide</b> Marokko, um 1900, beidseitig geschlagene Tiermarke, Holzgriff, Länge 73 cm, Klinge rostig, Teil vom Griffbügel beschädigt	120,00 EUR
<b>614</b>	<b>Tuareg-Schwert</b> Nordafrika, lederumwickelter Metallgriff, Klinge mit diversen Punzen gestempelt, Länge 95 cm, Klinge rostig, Griff und Scheide beschädigt	80,00 EUR
<b>615</b>	<b>Paar Äxte</b> Tansania, um 1900, Eisen mit Holzstielen, Länge 48 cm und 59 cm, Klängen partiell rostig	80,00 EUR
<b>616</b>	<b>Artillerie-Schwert mit Lederscheide</b> Amerika, 1839, geschuppter Messinggriff mit Adler graviert, Klinge mit Adler, N.P. Ames und Springfield gestempelt, andere Seite mit United States, 1839 und WS gestempelt, auf der Parierstange und der Scheidenspitze 'MS'-Stempel für Eigentumskennung von Massachussetts, Länge 65 cm	700,00 EUR
<b>617</b>	<b>Entersäbel mit Eisenscheide</b> Brasilien, 1889, Klinge mit 'Marca Registrada' gemarkt, Stahlblechkorb mit eingepprägtem Wappen und Spruchband 'Estados Unidos do Brasil, 15 de nov de 1889', Messinggriff, Länge 96,5 cm, Klinge und Scheide partiell rostig	300,00 EUR

<b>618</b>	<b>Marine-Entersäbel mit Eisenscheide</b> Tschechoslowakei, Anfang 20. Jh., Klinge mit 'Wlaszlovits Stots' gemarkt, Stahlblechkorb mit reliefiertem Blattdekor und stehendem Löwen, Portepee, Fischhautgriff mit Drahtwicklung, Länge 92 cm, Klinge und Scheide partiell rostig	250,00 EUR
<b>619</b>	<b>Säbel mit Eisenscheide</b> England, um 1880, Klinge mit Krone und Rankendekor, durchbrochener Messingkorb mit Krone und Griff mit Drahtwicklung, Länge 98 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen	300,00 EUR
<b>620</b>	<b>Paar Florette</b> Deutschland, Solingen, beide Stichklingen mit Königskopf gestempelt, Länge je 102 cm, Klingen rostig	120,00 EUR
<b>621</b>	<b>Offiziersdegen mit Klappgefäß</b> Deutschland/Frankreich, Länge 95 cm, Klinge partiell rostig, Feder vom Klappgefäß defekt	150,00 EUR
<b>622</b>	<b>Galanterie-Degen mit Scheide</b> Frankreich, Griff feuervergoldet mit Portepee, Scheide partiell feuervergoldet, Länge 97 cm, Klinge partiell rostig, Scheide vorne gespalten	200,00 EUR
<b>623</b>	<b>Seitenwaffe</b> Frankreich, um 1820, Klinge mit militärischem Motiv, partiell vergoldet, Griff Elfenbein, Länge 55,8 cm, flugrostig, Teil vom Handschutz gelötet, Spitze der Klinge leicht verbogen	200,00 EUR
<b>624</b>	<b>Dragoner Säbel</b> Frankreich, geschwungene Klinge, mit fünfzackigem Stern und B gepunzt, auf Klingentrücken 'Manufacture d'armes de Chatellerault Mars 1821', Gefäßstempel 22009 und 996, Länge 94,5 cm, partiell rostig	450,00 EUR
<b>625</b>	<b>Degen mit Lederscheide</b> Deutschland, EW. Clepp Solingen, Klinge geätzt, feuervergoldeter Griff, Länge 95,5 cm, Klinge partiell rostig, Scheide beschädigt	300,00 EUR

<b>626</b>	<b>Infanterie-Offiziersdegen</b> Preussen, um 1880, zur Hälfte klappbares Stichblatt, auf der beiseitig gekehlten Klinge in gold gemalte Militärsymbolik und Blätterranken, Länge 100 cm, Drahtwicklung fehlt, Griff etwas abgenutzt	180,00 EUR
<b>627</b>	<b>Degen mit Metallscheide</b> Deutschland, 19. Jh., Klinge mit doppelter Hohlkehle, Länge 98 cm, Griff mit Bestoßungen, Scheide verbogen	100,00 EUR
<b>628</b>	<b>Geschenksäbel mit Scheide</b> Deutschland, 1. Weltkrieg, E+E Hörster Solingen, geätzte Klinge, im oberen Bereich gebläut, bezeichnet '8. Batterie Artl. Regt. 22', militärisches Motiv, Länge 96,5 cm, partiell rostig	400,00 EUR
<b>629</b>	<b>Artillerie-Säbel mit Metallscheide</b> Deutschland, um 1900, Weyersberg & Kirschbaum, Solingen, leicht gekrümmte Klinge, Messinggefäß mit Löwenkopf und roten Glasaugen, schwarzer Griff mit Messingdrahtwicklung, Länge 89 cm	250,00 EUR
<b>630</b>	<b>Säbel</b> Deutschland, Weyersberg, Kirschbaum und Co., Solingen, Fischhautgriff mit Drahtwicklung, Länge 101 cm, Klinge und Griff partiell rostig	200,00 EUR
<b>631</b>	<b>Kaiserlicher Marinedolch für Offiziere</b> Deutschland, um 1902 auf die dann übliche Länge gekürzt (daran zu sehen, dass die Hohlkehlen bis zum Ort gehen), Damastklinge mit Doppelhohlkehle, Beingriff mit Drahtwicklung, durchbrochen gearbeitete Krone, Blitzscheide mit 2 Ringen, die Ringbänder mit flachem Kordelrelief, Länge mit Scheide 48 cm, Länge ohne Scheide 32 cm, Großteil der Vergoldung noch erhalten	1.500,00 EUR
<b>632</b>	<b>Kaiserlicher Marinedolch für Kadetten</b> Deutschland, rhombische Klinge beidseitig geätzt mit maritimen Motiven, Beingriff ohne Drahtwicklung, aufgeschraubte Krone, Lederscheide mit	



	Messingapplikationen und 2 Ringen, Länge mit Scheide 49 cm, Länge ohne Scheide 48 cm, Leder abgenutzt, Rest von Vergoldung erhalten	1.000,00 EUR
<b>633</b>	<b>Polizei-Unterführerdegen</b> Paul Weyersberg, Solingen, um 1938, mit dazugehörigem Schultergehänge, dazu Konvolut Briefe und Rechnungen des Fähnrichs, späteren Unterführers Hans-Günther Nevries, u.a. eine Rechnung von Weyersberg zu einem Fliegerschwert (Luftwaffe) und einem Beförderungsschreiben zum Fähnrich von 1936. Außerdem befand sich der Degen 2014 in der Ausstellung '1914 - Mitten in Europa' in der ehemaligen Kokerei Zollverein, Länge mit Scheide 92 cm, Scheide und Griff rostig, Leder porös	400,00 EUR
<b>634</b>	<b>SA-Dolch mit Scheide</b> Deutschland, 2. Weltkrieg, Carl Graph, Solingen Ohligs, Klinge mit Inschrift 'Alles für Deutschland', Länge 33,3 cm, Spitze der Klinge abgebrochen, partiell rostig	80,00 EUR
<b>635</b>	<b>Faschinenmesser mit Lederscheide</b> Frankreich, 1832 gestempelt, Talabot, Paris, Griff mit Arsenalnummer 1556 gestempelt, Länge 64 cm, Messing am Griff angelaufen	350,00 EUR
<b>636</b>	<b>Faschinenmesser</b> Frankreich, frühes 19. Jh., Messinggriff, Länge 58 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen	350,00 EUR
<b>637</b>	<b>Faschinenmesser</b> Frankreich, um 1830, Talabot, Paris, Messinggriff, mit Arsenalnummer 838 gestempelt, Länge 64 cm, Klinge partiell rostig, Griff mit Bestoßungen	250,00 EUR
<b>638</b>	<b>Faschinenmesser in Lederscheide</b> Deutschland, um 1850, Messinggriff, Länge 57 cm, partiell rostig und mit Bestoßungen	200,00 EUR

<b>639</b>	<b>Faschinenmesser</b> Frankreich, um 1830, Messinggriff mit militärischem Motiv, Länge 72 cm, Klinge rostig	200,00 EUR
<b>640</b>	<b>Faschinenmesser mit Lederscheide</b> Russland, Klinge mit Sägerücken, Messinggriff, Länge 66 cm	450,00 EUR
<b>641</b>	<b>Faschinenmesser in Lederscheide</b> Geschuppter Messinggriff, Länge 65,5 cm, Klinge partiell mit Kratzern	100,00 EUR
<b>642</b>	<b>Faschinenmesser</b> Grün gefasster Holzgriff, Länge 63 cm, Klinge partiell rostig, Griff abgenutzt	80,00 EUR
<b>643</b>	<b>Paar Karabiner K98</b> 2. Weltkrieg, Deutschland, Mauer, BKA Abnahmestempel, gestempelt 'MOD 1908', Herstellerstempelung auf Hülsen- und Kammerseite 'Waffen und Munitionsfabriken Berlin', Waffennummer auf Kammerseite und Schloß nicht nummergleich, Hülsenoberseite mit unidentifiziertem Staatswappen, Länge 106 cm; Österreich, 'ERA 228684' gestempelt, mit Hochvisier, Länge 117 cm, beide funktionsuntüchtig, System lässt sich aber spannen und abziehen	150,00 EUR
<b>644</b>	<b>Paar Scheibenpistolen im Holzkasten</b> Caliber 44, sternförmig gezogene Sechskantläufe, floraler Eisenschnitt, Garnitur und Schloss mit Eisenschnitt, Nussholzgriffe, gestufte Griffkappen, komplettes Zubehör, Kasten samtausgeschlagen, Länge je 42 cm	500,00 EUR
<b>645</b>	<b>Steinschloss-Reiterpistole</b> Kaukasus/Balkan, diverse Stempel, Silbereinlagen, Länge 46 cm	450,00 EUR
<b>646</b>	<b>Paar Steinschlosspistolen</b> 19./20. Jh., Holz und Metall, Länge 28 cm und 30 cm, Feder etwas lahm, Holz mit Bestoßungen	120,00 EUR
<b>647</b>	<b>Konvolut Abbildungen eines russisches Transportschiffes</b> 3-tlg., 1903, russisches Schul- und Transportschiff 'Okean', erbaut von den	

- Howaldtswerken in Kiel, aus der  
'Zeitschrift des Vereines deutscher  
Ingenieure', Tafel 7, 8 und 9, 28 cm -  
29 cm x 56,5 cm - 72,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, Blätter mit  
Knickfalten, eins lichtrandig 120,00 EUR
- 648 Geldtruhe**  
Russland, 1912, Eisen, aufklappbares  
Innen-/Geheimfach, innen mit floralen  
Bemalungen und russischen Bezeichnungen,  
2 Fallriegel, Schlüssel für mechanisches  
Schloss vorhanden, Höhe 19 cm, Breite  
39,2 cm, Tiefe 29 cm, außen stark  
verrostet, Schließmechanismus defekt 150,00 EUR
- 649 Karusselpferd**  
Anfang 20. Jh., Holz, geschnitzt und  
polychrom gefasst, Höhe 77 cm, Breite 97  
cm, Tiefe 20 cm, altersbedingte Spuren 100,00 EUR
- 650 Zigarettenetui**  
19. Jh., Schildpatt, lilafarbenes  
Innenfutter mit drei Fächern und  
Streichholz-Reibefläche, Schließe und  
Verzierungen auf der Vorderseite aus  
Messing und mit Initialien C und R, Höhe  
14 cm, Breite 7 cm, Tiefe 1,7 cm,  
Gebrauchsspuren 80,00 EUR
- 651 Altarleuchter**  
Wohl Deutschland, 19. Jh., Messing,  
Blech, Höhe 57 cm, altersbedingte  
Gebrauchsspuren 40,00 EUR
- 652 Konvolut Fernrohre**  
5-tlg., Messing, zwei Fernrohre  
lederbezogen, ein Theater-Fernrohr mit  
Blumendekor, vergoldet, Längen  
ausgefahren zwischen 11 cm und 85 cm,  
partiell mit Kratzern und verschmutzter  
Linse 120,00 EUR
- 653 Johann Peter Braselmann (1730**  
Wichlinghausen - 1791 ebenda) Münzwaage  
in Holzkasten  
Deutschland,  
Johann Peter Braselmann (1730  
Wichlinghausen - 1791 ebenda), 18  
Messinggewichte mit Griffstab und  
eingepunzter Münzbezeichnung, ein Fach

	mit Messingdeckel, zwei runde Messingschalen, Gewichtsmulden mit roter Tusche beschriftet, im Deckelinneren mit Meisteretikett und Brandstempel IUSTIRT unter drei Kronen, Breite 18 cm, Länge 9 cm, Verbindungsbänder von Schalen und Waage nicht befestigt, Eisenwaage stark verrostet, altersbedingte Gebrauchsspuren	200,00 EUR
<b>654</b>	<b>Kleines Schreibset</b> Deutschland, 19. Jh., Utensilien versilbert, Schatulle aus Wurzelholz, Deckel mit Perlmuttereinlage, im Deckel Spiegel, unterseitig mit Aufkleber 'Privat-Eigenthum Ihrer Hoheit der Frau Herzogin Auguste', Breite 12,5 cm, Spiegel mit starken Altersspuren	150,00 EUR
<b>655</b>	<b>Nähkästchen</b> Irland, Dublin, Geo. Austin Cabinetmaker, 1. Hälfte 19. Jh., Rosenholz mit Perlmutterintarsien- und auflagen, Einsatz mit Seidenbezug und vielen Fächern, im Deckel herausziehbares Fach für Unterlagen, Schlüssel vorhanden, Höhe 21 cm, Breite 34 cm, Tiefe 26, Korpusunterseite mit Spannungsriss	250,00 EUR
<b>656</b>	<b>Uhrenbeweger</b> Deutschland, Firma Elma, Singen, 1950/60er Jahre, Höhe 43 cm, Durchmesser 38 cm, 12 bewegliche Arme mit Befestigungen für 13 Armbanduhren, 220 Volt, Nummer G2757395, funktionstüchtig, reinigungsbedürftig	200,00 EUR
<b>657</b>	<b>Montblanc Löschwiese</b> Schwarzes Edelharz und Bleikristall, Löschwiese mit Löschpapier bestückt, Initialien P.B. graviert, 3 Ersatzpapiere, Länge 19,5 cm, Originalkarton und Beiheft vorhanden, minimale Gebrauchsspuren	150,00 EUR
<b>658</b>	<b>Montblanc Meisterstück Nr. 146 Le Grand</b> Kolbenfüllfederhalter, schwarzes Edelharz mit Montblanc Emblem als Intarsie, vergoldete Ringe, Feder aus 14 ct./585er Gold mit Gravur 4810, Federstärke M, leichte Gebrauchsspuren	100,00 EUR

<b>659</b>	<b>Ascher 'De Luxe' von Davidoff</b> Mahagoni, lackiert, vergoldete Zigarrenablage und vergoldeter Metalleinsatz, Höhe 4,5 cm, Breite 20 cm, Gebrauchsspuren	50,00 EUR
<b>660</b>	<b>Humidor von Davidoff und ein Zigarrenhalter</b> 21-tlg., Humidor 'No.4' mit 19 Zigarren (davon 17 handgefertigte Zigarren von 'VegaFina'), Macassar, lackiert, innen mit Befeuchtungssystem, 15 cm x 38 cm x 23,5 cm, Schlüssel vorhanden, Gebrauchsspuren; Zigarrenhalter, Chambrair, Chrom, Höhe 12 cm, unterseitig mit Herstellermarke gemarkt, Gebrauchsspuren	100,00 EUR
<b>661</b>	<b>Paar Escada-Handtaschen</b> 1990er Jahre, Pythonledertasche, changierend, Lasche mit Druckknopf, goldfarbene Henkeldetails mit Strasssteinen, rosafarbenes Innenfutter und Fach, Escada-Emblem und eingenähtes Logo, Höhe 13 cm, Breite 21 cm, Tiefe 10 cm, 3 fehlende Strasssteine; Rosafarbene Veloursledertasche, goldfarbener Reißverschluss mit Anhänger, rosafarbenes Innenfutter mit Escada-Emblem und Innenfach, Höhe ohne Henkel 15 cm, Breite 27 cm, Tiefe 11 cm, leichte Gebrauchsspuren	150,00 EUR
<b>662</b>	<b>Paar Abendhandtaschen</b> Cristina, Italien, 1960er Jahre, schwarze Krokodilledertasche mit goldfarbenem Metallrahmen und Verschlussklappe, innen mit 2 Fächern und Logoprägung, Höhe 13 cm, Breite 17,5 cm, Tiefe 4 cm, leichte Gebrauchsspuren; Braune Eidechsenledertasche mit goldfarbenem Rahmen und Verschlussklappe, innen 3 Fächer und Logoprägung, abnehmbarer Kettenhenkel, Höhe 12 cm, Breite 23 cm, Tiefe 5 cm, Gebrauchsspuren, Leder löst sich partiell	100,00 EUR

<b>663</b>	<b>Henkeltasche</b> Pollini, 1980er Jahre, schwarzes Kunstleder mit beigefarbenem Monogramm, cognacfarbene Leder- und goldfarbenen Metalldetails, Logogravur, 5 goldfarbene Standfüße aus Metall, Höhe 23 cm, Breite 37 cm, Tiefe 17 cm, leichte Gebrauchsspuren	50,00 EUR
<b>664</b>	<b>MCM Shopper</b> 1990er Jahre, schwarzes Synthetik mit MCM Monogramm, Henkellänge 80 cm, innen mit Reißverschlussfach, vorne ein Außenfach, silberfarbene Logoplakette, Höhe 29 cm, Breite 33 cm, Tiefe 10 cm	50,00 EUR
<b>665</b>	<b>MCM Cross Body Bag</b> 1980er Jahre, dunkelblau-weißes Kunstleder mit dunkelblauem MCM Monogramm, Schulterriemen verstellbar, 2 Innenfächer, mittig goldfarbene Logoplakette, Höhe 18 cm, Breite 25 cm, Tiefe 6 cm, leichte Gebrauchsspuren	50,00 EUR
<b>666</b>	<b>Schachfiguren aus orientalischen Glasflakons</b> 2. Hälfte 20. Jh., Glas, partiell farbig und gold staffiert, Höhe 8 cm bis 17 cm, vollständig	220,00 EUR
<b>667</b>	<b>Mäuseschach</b> Ernst Bohne, Rudolstadt, Mitte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 3,5 cm bis 7 cm, alle Figuren unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, vollständig	140,00 EUR
<b>668</b>	<b>Froschschach</b> Ernst Bohne, Rudolstadt, Mitte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 3,5 cm bis 5 cm, alle Figuren unterseitig mit Manufakturmarke gemarkt, vollständig	140,00 EUR
<b>669</b>	<b>Schachspiel im Rokokostil</b> Fürstenberg, 1982, Brett aus grünem und weißem Marmor, Figuren aus Biskuit-Porzellan, Maße Brett 2 cm x 40 cm x 40 cm, Höhe Figuren 5,5 cm bis 10 cm, alle Teile unterseitig mit	

	<p>Manufakturmarke gemarkt, in Original-Kassette, vollständig; Bei dem König handelt es sich um Karl I. von Braunschweig und seine Frau Philippine Charlotte von Preußen. Der Läufer stellt den Oberjägermeister von Langen dar.</p>	250,00 EUR
<b>670</b>	<p><b>Schachfiguren in Form von Krügen</b> 20. Jh., blau und grün glasierter Ton, Höhe 2,5 cm bis 6 cm, alle Figuren unterseitig PATD gemarkt, vollständig</p>	80,00 EUR
<b>671</b>	<p><b>Paar Wehrschachspiele 'Tak-Tik'</b> Um 1940, Brett aus Karton, Figuren aus Kunststoff, Maße Brett ausgeklappt 36,5 cm x 36,5 cm, Höhe Figuren 2 cm bis 4 cm, ein Schach Hrsg. Wehrschach-Sportleitung/Verlag Bernhard Lehnert Berlin, anderes Schach Verlag Jos. Scholz Mainz, mit einer Spielanleitung, eine Figur beschädigt</p>	80,00 EUR
<b>672</b>	<p><b>Bernstein-Schachspiel</b> Russland, 20. Jh., Butterscotch-, Honig- und goldbrauner Bernstein, Maße Brett ausgeklappt 4 cm x 40 cm x 40 cm, Höhe Figuren 4,5 bis 7 cm, Butterscotch-Figuren ca. 375 g, goldbraune Figuren ca. 365 g, vollständig, mit handschriftlichem Kaufvertrag von 1990</p>	920,00 EUR
<b>673</b>	<p><b>Schachfiguren im John Company-Stil</b> Indien, 1960er/70er Jahre, Ebenholz und Sandelholz, handgeschnitzt, Höhe 4 cm bis 8 cm, vollständig, in Kassette; Schachfiguren im John Company-Stil stellen die Konflikte der einheimischen Herrscher mit den Truppen der Ostindien-Kompanie dar.</p>	120,00 EUR
<b>674</b>	<p><b>Schachspiel von Victor Vasarely (1906 Pécs - 1997 Paris)</b> Um 1980, Brett aus beschichteter Farbserigrafie im Plexiglasrahmen, Figuren aus glänzendem und mattem Plexiglas, Maße Brett 70 cm x 70 cm, Höhe Figuren 7 cm bis 13 cm, 156/1500 nummeriert, veröffentlicht von The Hilliard Collection, Brett am Rand mit Filzstift Vasarely signiert, vollständig</p>	750,00 EUR

<b>675</b>	<p><b>Konvolut Design-Schachspiele</b>  3-tlg., 'Bandformen', Design von Ute Pippig, 1989, feines gepresstes Holz, Maße Brett 41,5 cm x 41,5 cm, Höhe Figuren 4,5 cm bis 7,5 cm;  'Kompakt-Schachspiel', Design von Anne Hornef, 1989, Holz, 3/50 nummeriert, Höhe 4,5 cm bis 8 cm, Brett ausgeklappt 30 cm x 30 cm, signiert am Brett und auf einer Figur; Bauhaus-Schachfiguren, Naef, Ahornholz, teils schwarz gebeizt, Design von Josef Hartwig von 1924, nach Originalentwürfen, Höhe 2 cm bis 5 cm, mit Originalbox und Karton, alle Spiele vollständig</p>	300,00 EUR
<b>676</b>	<p><b>Swarovski-Schachspiel</b>  Österreich, um 2003, Design von Max Schreck, verspiegeltes Spielbrett, Figuren aus klarem und schwarzem Swarovski-Kristall, Maße Brett 0,7 cm x 34,5 cm x 34,5 cm, Höhe Figuren 3,5 bis 5,5 cm, alle Figuren unterseitig mit Aufkleber 'Swarovski Silver Crystal', in Original-Kassette, 13 Figuren minimal bestoßen, vollständig</p>	240,00 EUR
<b>677</b>	<p><b>Glasschachspiel</b>  Villeroy &amp; Boch, verspiegeltes Schachbrett, Figuren aus Bleikristall, farbloses und kobaltblaues Glas, Maße Brett 44 cm x 44 cm, Höhe Figuren 4,5 cm bis 8 cm, in Original-Kassette, vollständig</p>	180,00 EUR
<b>678</b>	<p><b>Schachspiel 'Napoleon und Alexander I'</b>  Wohl Tschechien, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe Figuren 7 cm bis 13 cm, alle Figuren unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, vollständig</p>	320,00 EUR
<b>679</b>	<p><b>Märchenschach mit Brett</b>  Figuren aus Oberammergau, Rahmen vom Brett aus Nussbaumfurnier, Platte aus Glas, Figuren aus Holz, geschnitzt und bemalt, Maße Brett 1 cm x 48,5 cm x 48,5 cm, Höhe Figuren 5,5 cm bis 10 cm, Brett am Rand J. B. N. signiert, Furnier partiell abgeplatzt, vollständig</p>	100,00 EUR



<b>680</b>	<b>Konvolut Eisenbahn-Waggons und -Gleise</b> 11 diverse Waggons und zahlreiche Gleise, Bing, Nürnberg, 1902 - 1925, darunter ein Kühlwagen und ein Shell-Tankwagen, alle Teile in einem alten Frachtkoffer, stark bespielt und reinigungsbedürftig	80,00 EUR
<b>681</b>	<b>Klein-Diesellokomotive DHG 500</b> Märklin, Spur 1, Modellnummer 5720, rot lackiert, unbespielt, im Originalkarton	50,00 EUR
<b>682</b>	<b>Preußische Tenderlokomotive T9<sup>3</sup> K.P.E.V.</b> Märklin, Spur 1, Modellnummer 55910, grün lackiert, mit Geräuschelektronik und Rauchgenerator, auf Präsentationsschiene, Lokführer und Zusatzmaterial vorhanden, unbespielt, im Originalkarton mit Broschüre, Pfeife auf dem Dach gebrochen, Lok ist staubig	200,00 EUR
<b>683</b>	<b>Paar Flaschen Château Mouton Rothschild 1991</b> Appellation Pauillac Contrôlée, Baronne Philippine de Rothschild, 0,75 l, Füllstand high fill und into neck, Korke fest und trocken	450,00 EUR
<b>684</b>	<b>Château Margaux 1974</b> 3-tlg., Margaux, Premier Grand Cru Classé 1855, 0,73 l, Füllstand upper-shoulder bis top-shoulder, Korke fest und trocken	250,00 EUR
<b>685</b>	<b>Château La Lagune 1969</b> 3-tlg., Haut Médoc, Grand Cru Classé, 0,75 l, Füllstand into neck, Korke fest und trocken	150,00 EUR
<b>686</b>	<b>Orientteppich/Brücke</b> Wolle auf Wolle, 204 cm x 82 cm, Fransen nachträglich angefügt	100,00 EUR
<b>687</b>	<b>Konvolut Orientteppiche</b> 4-tlg., Wolle und Seide auf Wolle, 66 cm x 53 cm, 100 cm x 72 cm, 108 cm x 72 cm, 82 cm x 55 cm, reinigungsbedürftig	230,00 EUR

<b>688</b>	<b>Paar Orientteppiche</b> Kleiner Lebensbaumteppich und Isfahan, Persien, Seide auf Seide, 85 cm x 51 cm und 86 cm x 45,5 cm, reinigungsbedürftig, partiell dünnere Stellen	190,00 EUR
<b>689</b>	<b>Orientteppich</b> Seide, 165 cm x 104 cm	300,00 EUR
<b>690</b>	<b>Orientteppich</b> Wolle auf Wolle, 385 cm x 265 cm, reinigungsbedürftig	80,00 EUR
<b>691</b>	<b>Konvolut Orientteppiche</b> 3-tlg., Wolle auf Wolle, 169 cm x 98 cm, 185 cm x 97 cm und 198 cm x 131 cm, partiell abgelaufen, reinigungsbedürftig	50,00 EUR
<b>692</b>	<b>Indischer Seidenteppich</b> Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 380 cm x 265 cm, reinigungsbedürftig, eine Stelle abgetreten, ausgebleichen, mittig mit Druckstelle	850,00 EUR
<b>693</b>	<b>Kleiner Ghom</b> Seide, 108 cm x 47 cm	50,00 EUR
<b>694</b>	<b>Ghom</b> Iran, Seide auf Seide, 125 cm x 78 cm, reinigungsbedürftig	300,00 EUR
<b>695</b>	<b>Ghom</b> Persien, Wolle und Seide auf Baumwolle, 207 cm x 139 cm	250,00 EUR
<b>696</b>	<b>Hereke</b> China, Seide auf Seide, 133 cm x 78 cm, Fransen partiell abgetreten, reinigungsbedürftig	190,00 EUR
<b>697</b>	<b>Hereke</b> Türkei, Seide auf Seide, 185 cm x 108 cm	450,00 EUR
<b>698</b>	<b>Gebetsnischenhereke mit Tiermotiven</b> Türkei, Seide auf Seide, 175 cm x 104 cm, unten mittig mit Signatur	650,00 EUR

<b>699</b>	<b>Heriz</b> Persien, Wolle auf Wolle, 220 cm x 140 cm	150,00 EUR
<b>700</b>	<b>Isfahan</b> Persien, 1971 in Teheran gekauft, Wolle auf Wolle, 440 cm x 300 cm, Kopie der Rechnung und eines Gutachtens von 1977 vorhanden, nach Expertenmeinung indischer Täbriz	450,00 EUR
<b>701</b>	<b>Isfahan</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, 161 cm x 102 cm	200,00 EUR
<b>702</b>	<b>Isfahan</b> Wolle auf Baumwolle, 200 cm x 144 cm, Fransenlänge ungleich	120,00 EUR
<b>703</b>	<b>Kaschmar</b> Iran, vor 40 - 50 Jahren im Iran gefertigt und in Deutschland gekauft, Wolle und Seide auf Wolle, 335 cm x 250 cm, leichte Farbunterschiede	2.500,00 EUR
<b>704</b>	<b>Keschan</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, 195 cm x 114 cm	180,00 EUR
<b>705</b>	<b>Keschan</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, 225 cm x 135 cm	200,00 EUR
<b>706</b>	<b>Keschan</b> Ca. 100 Jahre alt, Wolle auf Baumwolle, 122 cm x 65 cm	100,00 EUR
<b>707</b>	<b>Keschan</b> Wolle auf Wolle, 229 cm x 114 cm	150,00 EUR
<b>708</b>	<b>Keshan</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, 410 cm x 300 cm	300,00 EUR
<b>709</b>	<b>Kirman</b> Persien, Hochlandwolle, 408 cm x 298 cm, Gutachten vorhanden	1.300,00 EUR

<b>710</b>	<b>Kirman</b> Persien, Baumwolle auf Wolle, 638 cm x 385 cm, reinigungsbedürftig	2.500,00 EUR
<b>711</b>	<b>Mesched-Derakshi</b> Iran, vor ca. 60 Jahren im Iran gefertigt, Wolle auf Baumwolle, 380 cm x 300 cm, leichte Farbunterschiede	3.000,00 EUR
<b>712</b>	<b>Konvolut Orientteppiche</b> 3-tlg., Nain, Persien, Wolle mit Seide auf Baumwolle, 296 cm x 179 cm, 216 cm x 135 cm und 172 cm x 120 cm, alle reinigungsbedürftig, partiell einige Fransenkanten beschädigt	150,00 EUR
<b>713</b>	<b>Nain</b> Persien, Wolle auf Wolle, 392 cm x 294 cm, handgeknüpft, partiell einige abgetretene Partien	350,00 EUR
<b>714</b>	<b>Nain</b> Persien, Wolle auf Wolle, 264 cm x 163 cm	300,00 EUR
<b>715</b>	<b>Paar Orientteppiche</b> Senneh, Persien, Wolle auf Baumwolle, 143 cm x 107 cm und Belutsch, Afghanistan, Wolle auf Wolle, 91 cm x 65 cm	50,00 EUR
<b>716</b>	<b>Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 314 cm x 193 cm, Fransen ungleichmäßig lang	800,00 EUR
<b>717</b>	<b>Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 410 cm x 310 cm, Flecken an den Fransen	800,00 EUR
<b>718</b>	<b>Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 306 cm x 224 cm, Fransen auf einer Seite kürzer	250,00 EUR
<b>719</b>	<b>Amerikanischer Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 352 cm x 260 cm, mit zwei Rissen, partiell sehr abgetreten und ausgebleichen, Farbunterschiede	700,00 EUR

<b>720</b>	<b>Sarough</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, Ghaziabad, 480 cm x 277 cm, reinigungsbedürftig, Druckstellen	900,00 EUR
<b>721</b>	<b>Amerikanischer Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 325 cm x 240 cm, eine Fransenkante eingekettelt, partiell Stellen abgetreten	1.500,00 EUR
<b>722</b>	<b>Amerikanischer Sarough</b> Persien, Wolle auf Wolle, 450 cm x 305 cm, leichte Farbunterschiede, partiell abgetreten	1.500,00 EUR
<b>723</b>	<b>Sarough</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, 385 cm x 239 cm, Rand und Fläche partiell mit Abnutzungen, eine Seite leicht ausgeblichen	200,00 EUR
<b>724</b>	<b>Bilderteppich '4 Jahreszeiten'</b> Täbriz, Wolle auf Wolle, 304 cm x 200 cm	1.500,00 EUR
<b>725</b>	<b>Kirman</b> Wolle auf Baumwolle, 300 cm x 170 cm, Fransen einseitig	150,00 EUR
<b>726</b>	<b>Täbriz</b> Persien, Wolle auf Baumwolle, Durchmesser 113 cm	200,00 EUR
<b>727</b>	<b>Täbriz mit Tier-Darstellungen</b> Persien, Wolle, 400 cm x 297 cm, reinigungsbedürftig	600,00 EUR

# Einliefern

## 1. Objekt anbieten

Wenn sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

- 1 Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: [info@auktionshausanderruhr.de](mailto:info@auktionshausanderruhr.de)
- 2 Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081
- 3 oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen
- 4 Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

## 2. Wertermittlung

Wir recherchieren den aktuellen Marktwert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

## 3. Einlieferungsvertrag & Provision

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind.

## 4. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert

10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt.

(11,9% / 17,85% / 23,8% inkl. MwSt.)

zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten

(1,785 % inkl. MwSt.)

Gesamt brutto: 13,685% / 19,635% / 25,585%

Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

## 5. Versicherung

Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

## 6. Bearbeitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

## 7. Versteigerung

Die eigentliche Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Delle 45 - 45468 Mülheim statt.

Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Donnerstag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr

(auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbesichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der

Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Unser Angebot können Sie auch in unserem Onlinekatalog einsehen.

## 8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie vier bis sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post mit einem beiliegenden Scheck. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

## 9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.







# AGB

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.  
  
2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.
3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und verdeckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.  
  
3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.  
  
3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.  
  
3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.  
  
3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung
4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.
5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.
6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.



7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.



[www.auktionshausanderruhr.com](http://www.auktionshausanderruhr.com)