

# Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen





## 39. Auktion: Kunst, Antiquitäten, Schmuck & Luxusuhren

29. September 2018

Beginn: 15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Zum Aufruf kommen ca. 550 Positionen:

Gemälde, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen,  
Bücher, Antiquitäten, Silber, Porzellan, Glas, Bronzen,  
Skulpturen, Teppiche, Ikonen, Asiatika, Design,  
Uhren & Schmuck

Vorbesichtigung:

22. September bis 27. September (auch Sonntag)  
von 12.00 bis 18.00 Uhr  
in unseren Geschäftsräumen  
Friedrichstraße 67-67a | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

Nachverkauf:

02. Oktober bis 12. Oktober 2018  
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen  
und im Internet unter: [www.auktionshausanderruhr.com](http://www.auktionshausanderruhr.com)

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vorder Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt. ) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkäuferlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand



Für einen Versand Ihrer Objekte wenden Sie sich bitte an die Firma Artpackers.

Artpackers | Phillip Alexander Albrecht  
0208 - 437 612 56 | [versand@artpackers.de](mailto:versand@artpackers.de)



Los 1

380 EUR

**Halskette**

750 Gelbgold, 18 Rubin- und 18 Saphircabochons, Länge ca. 40 cm, Durchmesser ca. 3 mm, Gewicht ca. 27 g, Tragespuren



Los 2

600 EUR

**Kette mit Kugelanhänger**

750 Gelbgold, mit kleinen Korallenrosen, Kugel gefüllt, Länge ca. 60 cm, Gewicht ca. 29 g



Los 3

250 EUR

**Collier**

750 Weißgold, 7 Brillanten, gesamt ca. 0,21 ct, H/I, überwiegend si, Saphir, ca. 0,75 ct, Länge ca. 43 cm, Gewicht ca. 10 g



Los 4

1.400 EUR

**Collier**

585 Weißgold, 18 Brillanten, gesamt ca. 1,78 ct, p1-p3, L-T, 26 Sapphire, gesamt ca. 8 ct, Länge ca. 40 cm, Gewicht ca. 34,8 Zertifikat vorhanden



Los 5

1.100 EUR

**Schlangencollier mit Anhänger**

750 und 585 Weißgold, 54 Brillanten, gesamt ca. 0,74 ct, si-p3, H/I, Smaragd, ca. 1,47 ct, Länge ca. 49 cm, Gewicht ca. 12 g, Smaragd mit Einschlüssen



Los 6

1.500 EUR

**Collier mit Herzanhänger**

750 Weißgold, ca. 92 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 1,00 ct, vvs-vs, G/H, Länge ca. 45 cm, Gewicht ca. 89 g, Tragespuren



Los 7

250 EUR

**Kette mit Anhänger**

585 Gelb- und Weißgold, 4 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,67 ct, überwiegend vs, H-J, Länge Kette 42 cm, Anhänger 4 cm, Gewicht ca. 4,9 g, Tragespuren



Los 8

800 EUR

**Kette mit Dollar-Anhänger**

900 Gelbgold, Kette 585 Gelbgold, 20 Dollar Münze, United States of America, 1899, Länge Kette ca. 80 cm, Durchmesser Anhänger 4,5 cm, Gewicht ca. 56 g



Los 9

950 EUR

**Collier**

750 Weißgold, 13 Saphire, Länge ca. 43 cm, Gewicht ca. 56 g



Los 10

1.300 EUR

**Panzerkette**

585 Weißgold, 5 Lapislazulisteine, Länge Kette 90 cm, Gewicht ca. 110 g



Los 11

150 EUR

**Collier**

Brogila, Schweden, 1957, 925 Silber, oval konkav geformte Elemente mit lilafarbener Emaillearbeit, Länge 36 cm, ca. 89 g, rückseitig gepunzt



Los 12

180 EUR

**Kette mit Anhänger**

585 Gelb- und Weißgold, ca. 70 Brillantsplitter, gesamt ca. 0,60 ct, Länge Kette ca. 40 cm, Anhänger 4 cm, Gewicht ca. 6,1 g



Los 13

700 EUR

**Collier**

585 Weißgold, 31 Brillanten, gesamt ca. 3,00 ct, überwiegend vs, I-K, Saphir in Tropfenform, 6,7 mm x 9,8 mm, Länge ca. 40 cm, Gewicht ca. 19 g



Los 14

200 EUR

**Perlenkette**

Weiß Opale, 585 Gelbgold, Länge ca. 40 cm, Gewicht ca. 20 g



Los 15

200 EUR

**Perlenkette mit Weißgoldverschluss**

Verschluss 585 Weißgold, 6 Brillanten, gesamt ca. 0,12 ct, Opal-Triplette, Länge Kette ca. 44 cm, Verschluss 2,2 cm, Gesamtgewicht ca. 41,5 g, Opal mit sehr feinen Rissen



Los 16

400 EUR

**Akoyaperlenkette**

750 Gelbgold-Kugelverschluss, Länge ca. 45 cm, Zuchtperlen 8,5 - 9 mm, minimale Tragespuren, Originalrechnung von 1993 vorhanden



Los 17

800 EUR

**Akoyaperlenkette**

Verschluss 585 Weißgold, 12 Brillanten, gesamt ca. 2,4 ct, laut Expertise vvs, G/H, Saphircabochon, Durchmesser 6 mm, Länge ca. 80 cm, Expertise von 2017 vorhanden



Los 18

2.000 EUR

**Armreif**

Cartier, 750 Platin, mit Brillantbesatz, Durchmesser 5,5 cm, Gewicht ca. 16,2 g, Reif leicht verbogen



Los 19

950 EUR

**Flachpanzerarmband**

750 Gelbgold, 144 Brillanten, gesamt ca. 1,50 ct, überwiegend vs-si, H-J, Länge ca. 20 cm, Gewicht ca. 46,5 g



Los 20

900 EUR

**Armspange**

750 Gelbgold, 50 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, vvs-vs, G-I, 5,8 cm x 5 cm, Gewicht ca. 63,6 g, Tragespuren, Schmuckpass von 2008 vorhanden



Los 21

2.500 EUR

**Armband**

585 Weißgold, 99 Brillanten, gesamt ca. 5,85 ct, p1-p3, I-K, 11 Saphiren, gesamt ca. 13,5 ct, Länge 18 cm, Gewicht ca. 54,3 g, Brillantbesatz teilweise beschädigt, Zertifikat vorhanden



Los 22

300 EUR

**Armband**

585 Weißgold, 20 Brillanten, gesamt ca. 0,4 ct, vs-si, H/I, 10 Smaragde, Afrika, 3 mm x 2 mm, Länge ca. 19 cm, Gewicht ca. 9,9 g



Los 23

120 EUR

**Armband**

Rotgold, 39 Chrysoprase, Länge 18 cm, Gewicht ca. 9,8 g, Tragespuren, partiell bestoßen



Los 24

250 EUR

**Armreif**

585 Gelbgold, Nephrit-Jade, Durchmesser 6 cm, Gewicht ca. 23,3 g, Tragespuren



Los 25

150 EUR

**Armband**

Italien, 750 Gelbgold, 9 Iolite in Brillenfassung, Länge 18 cm, Gewicht ca. 5,7 g



Los 26

300 EUR

**Tennisarmband**

585 Gelbgold, 55 Brillanten, gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend si, M/N, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 8 g



Los 27

450 EUR

**Tennisarmband**

750 Gelb- und Weißgold, geprüft, 37 Brillanten, gesamt ca. 1,10 ct, überwiegend si, I-J, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 15,5 g



Los 28

1.200 EUR

**Tennisarmband**

Hans Cullmann, Idar-Oberstein, 750 Gelb- und Weißgold, 23 Brillanten, gesamt ca. 1,63 ct, überwiegend if, F/G, 23 Smaragde, gesamt ca. 2,00 ct, Länge 17,5 cm, Gewicht ca. 42 g, Juwelenpass und Originalrechnung von 2004 vorhanden



Los 29

600 EUR

**Soliterring**

750 Weißgold, zentraler Brillant, ca. 0,5 ct, laut Rechnung F/G, if, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 3,6 g, Originalrechnung und Wertbescheinigung von 2018 vorhanden



Los 30

600 EUR

**Soliterring**

750 Weißgold, zentraler Brillant, ca. 0,62 ct, 5,6 mm x 3,4 mm, vvs, G/H, Ringdurchmesser 16,5-17 mm, Gewicht ca. 2,5 g, Expertise und Rechnung von 1970 vorhanden



Los 31

280 EUR

**Solitär ring**

585 Weißgold, zentraler Brillant, ca. 0,24 ct, laut Expertise if, H-J, Ringdurchmesser 16,5-17 mm, Gewicht ca. 2,4 g, Zertifikat von 1973 vorhanden



Los 32

350 EUR

**Solitär ring**

750 Weißgold, zentraler Brillant und 10 Brillantsplitter, ca. 0,65 ct, vvs-vs, F-H, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 4,5 g



Los 33

200 EUR

**Solitär ring**

585 Gelb- und Weißgold, zentraler Brillant, ca. 0,40 ct, si, L/M, Ringdurchmesser 16,5-17 mm, Gewicht ca. 2,0 g, Fassung beschädigt



Los 34

250 EUR

**Solitär ring**

585 Gelb- und Weißgold, zentraler Brillant, ca. 0,25 ct, vs, J/K, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,1 g, Tragespuren



Los 35

200 EUR

**Halbmemory ring**

585 Gelbgold, 7 Brillanten, gesamt ca. 0,49 ct, vs-si, K-M, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 4,4 g





Los 36

500 EUR

**Memoryring**

585 Gelbgold, geprüft, mittlere Schiene mit Diamanten, äußere Schienen mit Rubinen im Baguetteschliff, wohl Synthesen, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 6,8 g, Ringschiene an 2 Stellen mit kleiner Bestoßung, Rubine teilweise minimal bestoßen



Los 37

1.800 EUR

**Memoryring**

750 Weißgold, 30 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 3,30 ct, überwiegend vvs-si, G/H, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,4 g, Gutachten vorhanden



Los 38

350 EUR

**Memoryring**

Hans Cullmann, Idar-Oberstein, 750 Gelbgold, 23 Diamanten, gesamt ca. 1,76 ct, überwiegend vs, laut Juwelenpass F/G, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 9,6 g, Juwelenpass vorhanden



Los 39

850 EUR

**Damenring**

Hans Cullmann, Idar-Oberstein, 750 Gelbgold, ein Brillant, ca. 1,04 ct, si1, laut Juwelenpass H, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 14,1 g, Juwelenpass vorhanden



Los 40

850 EUR

**Damenring**

Hans Cullmann, Idar-Oberstein, 750 Weißgold und 900 Gelbgold, 30 Diamanten, gesamt ca. 0,97 ct, überwiegend vvs, F/G, ein Smaragd, vermutlich Ural, ca. 0,75 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,9 g, Juwelenpass vorhanden



Los 41

300 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, 25 Brillanten, gesamt ca. 1,25 ct, überwiegend vs-si, H/I, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 5,5 g



Los 42

220 EUR

**Damenring**

585 Gelb- und Weißgold, 19 Brillanten, gesamt ca. 0,80 ct, p1-p3, I/J, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6,5 g, Lötstellen angelaufen



Los 43

450 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, geprüft, 14 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 1,40 ct, überwiegend vs, H/I, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 4,5 g



Los 44

220 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, geprüft, Blautopaz im Smaragd-Schliff und 12 Rubine, Blautopaz 18,6 mm x 14,9 mm, ca. 23 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 14,3 g, Blautopaz mit leichten Kratzern



Los 45

400 EUR

**Damenring**

585 Weiß- und Gelbgold, geprüft, 39 Brillanten, gesamt ca. 1,56 ct, überwiegend p1-p3, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 9,5 g



Los 46

1.600 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 116 Diamanten im Brillantschliff, gesamt ca. 1,00 ct, vs-si, H, grüner Turmalin, ca. 5,46 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 18,8 g, Expertise vorhanden



Los 47

300 EUR

**Damenring**

Art déco, 750 Gelb- und Weißgold, 4 Altschliff-Diamanten und 12 Diamantrosen, gesamt ca. 0,4 ct, vs-si, I-K, umlaufend mit kleinen Saphiren und mittig mit einem quadratischen Saphir in Zargenfassung, zentraler Saphir 6,0 mm x 7,0 mm, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 3,4 g, Saphir mit leichten Tragespuren, kleine Saphire partiell leicht bestoßen



Los 48

150 EUR

**Damenring**

Art déco, 585 Gelb- und Weißgold, Altschliff-Diamant, seitlich je eine Diamantrose, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 1,6 g



Los 49

550 EUR

**Damenring im Art déco-Stil**

Platin-Iridium, 20 Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 1,05 ct, überwiegend vs-si, H-J, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,3 g, Ringschiene wurde vergrößert



Los 50

500 EUR

**Damenring in Schleifenform**

Platin, Diamant in hexagonalem Altschliff, ca. 0,40 ct, vs, J/K, gesäumt von Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 0,20 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 9,0 g



Los 51

250 EUR

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, ca. 60 Diamanten, gesamt ca. 1,2 ct, überwiegend vs-si, K/L, 18,5 mm, Gewicht ca. 9,1 g, Tragespuren



Los 52

500 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, mittiger Brillant, ca. 0,75 ct, vvs, K/L, 16 Navette-Diamanten, gesamt ca. 1,00 ct, überwiegend vs, K-M, Ringdurchmesser 18-18,5 mm, Gewicht ca. 5,6 g



Los 53

400 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, 9 Brillanten, gesamt ca. 1,25 ct, überwiegend vvs, H/I, mittig rund facettierter Saphir, 7,3 mm x 6,4 mm, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 5,3 g, Saphir an einer Kante bestoßen und oberflächlich verkratzt



Los 54

1.200 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 16 Brillanten, gesamt ca. 2,4 ct, si-p, I-K, Smaragd, ca. 10 mm x 9,7 mm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 8,4 g, Oberfläche vom Smaragd rissig



Los 55

800 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 36 Brillanten, gesamt ca. 1,50 ct, p1-p3, I-K, ein Saphir, ca. 2,6 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 5,9 g, Saphir mit minimalen Tragespuren



Los 56

500 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, 16 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, vs-si, G-I, Rubincabochon, ca. 3,43 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6 g, Cabochon minimal brüchig, Zertifikat von 1996 vorhanden



Los 57

150 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 8 Brillanten, gesamt ca. 0,24 ct, überwiegend si, J/K, Smaragd, Afrika, ca. 0,15 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 7,6 g, Tragespuren



Los 58

450 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold und Platin, Altschliff-Diamanten und Diamantrosen, gesamt ca. 1,15 ct, überwiegend vs-si, K-N, Ringdurchmesser 16,5 mm, ca. 6,0 g, ein Stein beschädigt, Zertifikat vorhanden



Los 59

200 EUR

**Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, 3 Brillanten, gesamt ca. 0,45 ct, 3 Rubine und 3 Smaragde, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 9,0 g, Edelsteine mit kleinen Bestoßungen



Los 60

120 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, 2 Brillanten, gesamt ca. 0,02 ct, p1, W, Opal, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 6,3 g, Zertifikat von 1996 vorhanden



Los 61

300 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, 9 Baguette-Brillanten, gesamt ca. 1,00 ct, vs, I/J, Ringdurchmesser 17,5-18 mm, Gewicht ca. 6,2 g, deutliche Tragespuren, Ring gedellt



Los 62

400 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 2 Brillanten, gesamt ca. 0,06 ct, vs, H/I, Saphir, ca. 2,63 ct, 10 x 6,3 x 4,9 mm, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 3,2 g



Los 63

250 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, 2 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,50 ct, si, J/K, Saphircabochon, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 7,2 g, Tragespuren



Los 64

300 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, 4 Brillanten, gesamt ca. 0,5 ct, vs, G/H, Ringdurchmesser 17,5-18 mm, Gewicht ca. 5,2 g



Los 65

700 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 18 Brillanten, gesamt ca. 1,40 ct, vs-si, H/I, Ringdurchmesser 16,5-17 mm, Gewicht ca. 6 g, Wertbescheinigung von 2018 vorhanden



Los 66

500 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, 7 Baguette-Diamanten und 14 Diamanten, gesamt ca. 1,2 ct, vs-si, H-J, Ringdurchmesser 17,5-18 mm, Gewicht ca. 6,6 g, Tragespuren



Los 67

200 EUR

**Damenring**

585 Gelbgold, 5 Brillanten, gesamt ca. 0,25 ct, vs, I/J, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,7 g, Tragespuren



Los 68

200 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 12 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 0,12 ct, ovaler Saphir, 6,14 mm x 5,04 mm, Ringdurchmesser 17-17,5 mm, Gewicht ca. 3,1 g



Los 69

200 EUR

**Damenring**

Weißgold, 6 Brillanten, gesamt ca. 0,33 ct, laut Expertise if, F/G, zentraler Saphir, ca. 0,68 ct, Durchmesser 4,9 mm, Ringdurchmesser 17-17,5 mm, Gewicht ca. 5,4 g, Ringschiene beschädigt, Zertifikat von 1973 vorhanden



Los 70

400 EUR

**Cartier Trinity-Ring**

750 Weiß-, Gold- und Rotgold, Ringdurchmesser 15,5-16 mm, Gewicht ca. 6,8 g, minimale Tragespuren, Originalbox vorhanden



Los 71

400 EUR

**Trinity-Ring**

750 Weiß-, Gelb- und Rotgold, 84 Brillanten, gesamt ca. 1,68 ct, vs-si, I-K, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 8,6 g, Tragespuren



Los 72

900 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 2 Brillanten und 6 Brillantsplitter, ca. 0,46 ct, vvs-vs, laut Expertise G, oval facettierter Saphir, ca. 2,1 ct, Ringdurchmesser 18-18,5 mm, Gewicht ca. 7,7 g, Tragespuren



Los 73

120 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 8 Brillanten, gesamt ca. 0,20 ct, Saphir, ca. 0,33 ct, Ringdurchmesser 17-17,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g



Los 74

200 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 7 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, Opal, 10 x 7 mm, Ringdurchmesser 18-18,5 mm, Gewicht ca. 8,7 g, Opal rissig



Los 75

120 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 8 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, Ringdurchmesser 17,5-18 mm, Gewicht ca. 3,1 g



Los 76

150 EUR

**Damenring**

750 Weißgold, 19 Brillanten, gesamt ca. 0,19 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 8 g



Los 77

600 EUR

**Damenring**

585 Weißgold, 24 Brillanten, gesamt ca. 1,00 ct, vs-si, G-I, facettierter Turmalin, Durchmesser ca. 7,1 mm, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 7,1 g, Oberfläche vom Turmalin leicht abgetragen, ein Brillant bestoßen, Wertbescheinigung von 2018 vorhanden



Los 78

250 EUR

**Damenring**

750 Gelbgold, Diamant im Navetteschliff, ca. 0,46 ct, vvs, I/J, laut Schmuckexpertise vs und I, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,9 g, Schmuckexpertise vorhanden





Los 79

200 EUR

**Toi-et-Moi Ring**

Platin auf 585 Rotgold, 2 Altschliff-Diamanten und 8 Diamantsplitter, gesamt ca. 0,20 ct, vs-si, J/K, Ringdurchmesser 17,5-18 mm, Gewicht ca. 3,1 g



Los 80

100 EUR

**Kettenring**

Gelbgold, 4 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, überwiegend vs, H/I, 8 Sapphire, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 3,4 g, Tragespuren



Los 81

150 EUR

**Kettenring**

585 Gelb- und Weißgold, 16 Diamantsplitter, Ringdurchmesser 18-18,5 mm, Gewicht ca. 5,2 g



Los 82

250 EUR

**Konvolut Damenringe**

4-tlg., 3 Ringe 750 Gelbgold, ein Ring 585 Gelbgold, 11 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, vs-si, H-K, Ringdurchmesser 16,5 - 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 17,2 g, Tragespuren



Los 83

150 EUR

**Konvolut Damenringe**

3-tlg., 333 und 585 Gelbgold, 8 Diamanten, gesamt ca. 0,36 ct, 2 Smaragde, eine Perle und 2 synthetische Steine, Ringdurchmesser 15,5 und 2 Ringe 17 mm, Gesamtgewicht ca. 14,7 g, Tragespuren und eine Ringschiene verbogen



Los 84

280 EUR

**Paar Ohrstecker**

750 Gelbgold, 2 Brillanten, gesamt ca. 0,20 ct, vs, G/H, Länge ca. 4,2 cm, Gewicht ca. 20,3 g



Los 85

350 EUR

**Paar Ohrstecker in Form von Ostereiern**

Victor Mayer für Fabergé, 750 Gelbgold, je 3 kleine Brillanten auf blauer Emaillie, gesamt ca. 0,12 ct, Länge 1,75 cm, Gewicht ca. 10,1 g, 130/300 nummeriert, Rand der Stecker mit Signatur, Zertifikat vorhanden



Los 86

600 EUR

**Paar Ohrstecker**

750 Gelbgold, 2 Brillanten, gesamt ca. 0,66 ct, vvs-vs, H/I, 22 Aquamarine, Länge ca. 5 cm, Gewicht ca. 18,3 g, Tragespuren, Originalrechnung von 1984 vorhanden



Los 87

380 EUR

**Paar Ohrhänger**

750 Gelb- und Weißgold, 82 Brillanten in Zargenfassungen, gesamt ca. 2,50 ct, überwiegend vs-si, Länge 6,5 cm, Gesamtgewicht ca. 10,3 g, rückseitig mit kleiner Bestoßung



Los 88

400 EUR

**Paar Ohrhänger**

585 Weißgold, auch nur als Stecker mit Drehverschluss zu tragen, unteres Teilstück abnehmbar, 68 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff, gesamt ca. 1,09 ct, vs-si, K-N, Gesamtlänge 3,8 cm, Länge Stecker 0,9 cm, Gewicht ca. 15,7 g



Los 89

400 EUR

**Paar Ohrringe**

Gelbgold, 24 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 1,00 ct, Mittelsteine vs, H/I, andere vs-si, I/J, Gesamtgewicht ca. 2,4 g



Los 90

2.000 EUR

**Paar Ohrstecker**

Buchwald, 750 Gelbgold, je ein Brillant, gesamt ca. 2,00 ct, überwiegend vs, O-Q, Durchmesser 9,8 mm, Gewicht ca. 5,6 g, rückseitig mit Manufakturmarke



Los 91

2.500 EUR

**Paar Ohrstecker**

585 Weißgold, 158 Brillanten, gesamt ca. 8,7 ct, 28 Carrée-Brillanten, überwiegend vvs, F/G, 128 Brillantsplitter, überwiegend si, H/I, 2 Brillanten, si-p3, H/I, Länge 4,7 cm, Gewicht ca. 24,8 g



Los 92

150 EUR

**Zuchtperlenkette und -armband**

585 Verschlüsse, 3 Rubine und 5 Smaragde, Länge Armband 17,5 cm, Kette 37 cm, Tragespuren



Los 93

200 EUR

**Paar Buton-Perlorhrstecker und ein Damenring**

750 Gelb- und Weißgold, Ring mit 14 Brillanten, gesamt ca. 0,40 ct, Perlendurchmesser ca. 13 mm, Ringdurchmesser 16 mm, Gesamtgewicht ca. 13,0 g



Los 94

350 EUR

**Perlenclip**

585 Gelb- und Weißgold, 17 Brillanten, gesamt ca. 1,19 ct, vs-si, I/J, Länge 2,25 cm, Gewicht ca. 4,1 g



Los 95

150 EUR

**Anhänger/Brosche**

Biedermeier, Rotgold, Länge weißes Band 76 cm, Anhänger 4 cm, Gewicht ca. 5,9 g



Los 96

250 EUR

**Brosche mit Kamee**

19. Jh., 750 Gelbgold, geprüft, ein Putto auf Streitwagen wird von 2 Schwänen gezogen, 6 kleine Türkis-Kugeln, Länge 3,1 cm, Breite 2,5 cm, Gewicht ca. 4,1 g, 2 ganz feine Risse in der Kamee



Los 97

250 EUR

**Stabbrosche**

585 Rotgold, 4 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,5 ct, vs, J/K, Länge 6,6 cm, Gewicht ca. 6,5 g



Los 98

400 EUR

**Stabbrosche**

585 Weißgold, 4 Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 0,4 ct, überwiegend vs, H/I, blauer Zirkon, ca. 1,00 ct, Durchmesser ca. 7 mm, Länge 6,6 cm, Gewicht ca. 5,6 g, Tragespuren



Los 99

400 EUR

**Stabbrosche**

Art déco, 585 Gelb- und Weißgold, geprüft, Diamantrosen und 8 kleine Saphire, runder Saphir in Zargenfassung, Durchmesser ca. 6,6 mm, Länge 5,6 cm, Gewicht ca. 3,8 g, mittiger Saphir mit kleiner Bestoßung



Los 100

150 EUR

**Armband und Kette**

Lapponia Jewelry, Helsinki, 925 Silber, Länge Kette ca. 70 cm, Durchmesser Armband ca. 5,6 cm, Gesamtgewicht ca. 53,5 g



Los 101

500 EUR

**Collier und Paar Ohrclips**

Lapponia Jewelry, Helsinki, 750 Gelbgold, Länge Kette ca. 44 cm, Clips 1,7 cm, Gesamtgewicht ca. 22,5 g, Zertifikat von 1999 vorhanden



Los 102

200 EUR

**Armband und Anhänger**

585 Weißgold, 5 Achtkant-Diamanten, gesamt ca. 0,09 ct, überwiegend vs, H/I, 4 Sapphire, je ca. 0,5 ct, gesamt ca. 2,00 ct, Länge Armband ca. 19,5 cm, Gesamtgewicht ca. 6,8 g



Los 103

900 EUR

**Flachpanzer-Armband und -Ring**

750 Gelb- und Weißgold, 72 Diamanten, gesamt ca. 1,02 ct, Ring mit 12 Achtkantdiamanten, gesamt ca. 0,12 ct, vvs, H-J, Ringdurchmesser 17 mm, Armband mit 60 Achtkantdiamanten, gesamt ca. 0,90 ct, vs-si, H/I, Länge 20 cm, Gewicht ca. 53,9 g



Los 104

800 EUR

**Collier und Armband**

585 Weißgold, 8 Brillanten, gesamt ca. 0,3 ct, vs-si, H/I, 10 Rubine, gesamt ca. 4,00 ct, Länge Armband 18,5 cm, Kette ca. 43 cm, Gewicht ca. 39,6 g



Los 105

250 EUR

**Konvolut Schmuckobjekte**

4-tlg., 835 Silber, 333 und 585 Gelbgold, 3 Damenringe und ein Anhänger, 4 synthetische Farbsteine, Ringdurchmesser 19,5, 17,5 und 17 mm, Gesamtgewicht ca. 32 g, Tragespuren



Los 106

700 EUR

**Armband und Ring**

585 Weißgold, Armband mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,68 ct, überwiegend vs, H/I, 6 Rubine, gesamt ca. 1,70 ct, Länge ca. 18,5 cm, Gewicht ca. 24,8 g, Ring mit 10 Brillanten, gesamt ca. 0,50 ct, vs-si, J/K, 4 Rubine, gesamt ca. 0,88 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,4 g



Los 107

1.400 EUR

**Collier und ein Damenring**

750 und 585 Weißgold, Collier, ein Brillant, ca. 0,18 ct, laut Rechnung E/F, if-vvs, Tansanit, ca. 5,23 ct, Länge ca. 30 cm, Gewicht ca. 44 g, Damenring, 4 Brillanten, gesamt ca. 0,26 ct, laut Rechnung F/G, if-vvs, Tansanit, ca. 4,56 ct, Ringdurchmesser 15-15,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g, minimale Tragespuren, Originalrechnungen von 1972 und 1975 vorhanden



Los 108

1.000 EUR

**Schmuckset**

4-tlg., Kette, Paar Ohrstecker und Ring, 585 Gelbgold, 126 Brillanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 2,5 ct, si-p3, K/L, Länge Kette ca. 45 cm, Ringdurchmesser 21-21,5 mm, Gesamtgewicht ca. 46,5 g, Tragespuren, größerer Diamant mit Kratzern



Los 109

120 EUR

**Konvolut Smaragde**

10-tlg., Afrika, ca. 3 mm x 2 mm x 1 mm, zum Teil beschädigt



Los 110

500 EUR

**Paar Smaragde**

2 oval facettierte Smaragde, gesamt ca. 2,7 ct, p3, medium light greenish grey, 11,2 x 8,2 x 3,8 mm und 11,4 x 9,5 x 4,5 mm, einer bestoßen, Gutachten von 1980 vorhanden

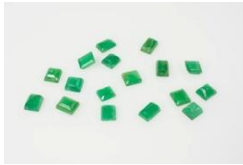


Los 111

800 EUR

**Konvolut Smaragde**

5 Smaragde, gesamt ca. 9,83 ct, p3, medium light greenish grey, careé, Treppenschliff, ca. 7,1 x 7,0 mm - 7,4 x 7,2 mm, Gutachten von 1980 vorhanden



Los 112

2.000 EUR

**Konvolut Smaragde**

17 Smaragde, gesamt ca. 20,33 ct, p3, medium light greenish grey, hell bis mittelgrün, carree, Treppenschliff, ca. 6,3 x 5,8 mm bis 8,0 x 5,2 mm, Gutachten von 1980 vorhanden



Los 113

2.000 EUR

**Konvolut Smaragde**

gesamt ca. 243,27 ct, p3, medium light greenish grey, leicht milchig, teilweise transparent, rund mit Facetten, 'Indischer Schliff', 2,1-5,1 mm, Gutachten von 1979 vorhanden



Los 114

400 EUR

**Chopard**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 14 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 15,5 cm, Gewicht ca. 26 g, gangbar, Zustand gut, Schmuckpass von 2015 vorhanden



Los 115

1.000 EUR

**Chopard**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Durchmesser 20 mm, Armband 750 Weißgold, Milanaise-Armband mit Originalschließe, Länge 16,5, schwarzes Zifferblatt, Lünette besetzt mit 36 Brillanten, gesamt ca. 0,36 ct, gangbar, Zustand gut, Zertifikat von 1971 vorhanden



Los 116

1.200 EUR

**Rolex**

Damenarmbanduhr, Cellini, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 2 cm, Armband 750 Gelbgold, Länge 17,5 cm, Uhrwerk mit Nummer 1600, Zifferblatt, Schließe und Deckel bezeichnet und gepunzt, Gewicht ca. 52 g, gangbar, Zustand gut, Armband wurde verlängert



Los 117

1.200 EUR

**Rolex**

Damenarmbanduhr, Oyster Perpetual Date, mit Sekundenzeiger und Datumsanzeige, Automatik, Gehäuse Edelstahl und Gelbgold, Durchmesser 20 mm, Armband Edelstahl und Gelbgold, Gewicht ca. 51 g, gangbar, Zustand gut, Armband lose, Rolex Bescheinigung vorhanden



Los 118

350 EUR

**Omega**

Damenarmbanduhr, De Ville, 25 Jahre Readymix, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 2,1 cm, Armband Leder, Länge 20 cm, Gewicht ca. 19 g, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend



Los 119

800 EUR

**Omega**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, Lünette besetzt mit 28 Diamanten, gesamt ca. 0,5 ct, überwiegend si, J/K, Durchmesser 21 mm, Armband 750 Weißgold, Länge 17,2 cm, Gewicht ca. 40 g, läuft an, Zustand befriedigend



Los 120

1.500 EUR

**Jaeger-LeCoultre**

Damenarmbanduhr, Reverso, Handaufzug, Gehäuse Gelbgold und Stahl, Armband Leder, Referenznummer 250.5.86, Zifferblatt 16 x 20 mm, gangbar, Zustand gut, Originalbox, Originalrechnung und Garantiepapiere von 1989 vorhanden





Los 121

450 EUR

**Bulgari**

Damenarmbanduhr, Diagono, Automatik, Gehäuse Stahl, Durchmesser 28 mm, Armband Stahl, Länge 15 cm, Gewicht ca. 66,8 g, gangbar, Zustand gut, leichte Tragespuren



Los 122

200 EUR

**Piosa**

Damenarmbanduhr, Incabloc, Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, Lünette besetzt mit 18 Diamanten, ca. 0,70 ct, Durchmesser 10 mm, Armband 585 Weißgold, Länge 18 cm, Gewicht ca. 25 g, gangbar, Zustand befriedigend, Glas absent



Los 123

600 EUR

**Arctos**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Lünette besetzt mit 34 Diamanten, gesamt ca. 0,75 ct, vs-si, G/H, Durchmesser 20 mm x 25 mm, Armband 750 Gelbgold, Länge 18,2 cm, Gewicht ca. 37 g, läuft an, Zustand gut



Los 124

150 EUR

**Zico**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, Durchmesser 11 mm, Armband 585 Weißgold, besetzt mit 6 Diamanten, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 14 g, gangbar, Zustand gut



Los 125

550 EUR

**Rome**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, Lünette besetzt mit 24 Brillanten, gesamt ca. 0,70 ct, Durchmesser 2 cm, Armband 585 Gelbgold, Länge 18 cm, Gewicht 30,6 g, gangbar, Zustand befriedigend



Los 126

150 EUR

**Ebo**

Damenarmbanduhr, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, Armband 585 Gelbgold, Länge ca. 17,5 cm, 6 Brillanten, gesamt ca. 0,18 ct, Gewicht ca. 17 g, gangbar, Zustand befriedigend



Los 127

300 EUR

**Marvin**

Damenarmbanduhr, Art déco, Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, Durchmesser 16 mm, Armband 585 Weißgold und schwarze Kordel, Länge 17,5 cm, Lünette und Übergang zum Armband besetzt mit 50 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 1,50 ct, gepunzt mit tschechoslowakischer Punze für 585 Gold, Gewicht ca. 10,8 g, gangbar, Zustand gut, Verschluss mit Tragespuren



Los 128

150 EUR

**Gucci Vintage**

Konvolut 4 Damenarmbanduhren, 1980 und 1990er Jahre, Quarz, Modell 3000 M, vergoldetes Gehäuse, Originalarmband und -schließe, Durchmesser 32 mm, Länge 22 cm, Modell 4200 SL, Gehäuse Sterling, Zifferblatt Perlmutter, Originalarmband und Schließe, Durchmesser 20 mm, Länge 19 cm, Modell 9000 L, Stahl, vergoldet, Datumsanzeige, Durchmesser 23 mm, Länge 15,5 cm, Armbanduhr mit blauem Ziffernring, vergoldet, Durchmesser 30 mm, Länge 21 cm, dazu ein rotes, loses Gucci-Wechselarmband, Länge 16 cm, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand gut - befriedigend, Tragespuren



Los 129

200 EUR

**Gucci**

Damenarmbanduhr, 6500L, um 1990, Quarz, Gehäuse vergoldet, Durchmesser 26 mm, Armband Leder, Länge 21 cm, Gewicht ca. 23 g, gangbar, Zustand gut



Los 130

1.500 EUR

**Rolex**

Herrenarmbanduhr, Oyster Perpetual Datejust, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 30 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, gangbar, Zustand befriedigend



Los 131

1.000 EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Constellation Date Stardust, Quarz, Gehäuse Stahl, Durchmesser 30 mm, Armband Stahl, Länge 18 cm, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend, Zifferblatt mit Haarriss und kleinem Fehler auf Kalendertag 30



Los 132

1.250 EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Chronometer Seamaster Speedsonic Chronograph Day Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 37 mm, Armband Edelstahl, nicht gangbar, Batteriewechsel erforderlich, Zustand befriedigend



Los 133

400 EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Seamaster Day Date, Quarz, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 31 mm, Armband Edelstahl, Länge 16,5 cm, Batteriewechsel erforderlich, Referenznummer 196.0054, Zustand befriedigend



Los 134

450 EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Seamaster Date, Chronograph, 1992, Quarz, Gehäuse Edelstahl und Gelbgold, Durchmesser 30 mm, Armband Edelstahl, gangbar, Alberville Barcelona Limited Edition, 1088/3000 nummeriert, Kaliber 1675, Referenznummer 25915000, Zustand befriedigend, Originalbox und Garantiekarte von 1992 vorhanden



Los 135

400 EUR

**Omega**

Herrenarmbanduhr, Constellation Automatic Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl und 585 Gelbgold, Durchmesser 32 mm, Armband Edelstahl und 585 Gelbgold, Länge 18 cm, Gewicht ca. 134 g, gangbar, Zustand ausreichend, Zifferblatt mit Haarrissen



Los 136

400 EUR

**Ebel**

Herrenarmbanduhr, Sekundenzeiger und Datumsanzeiger, Automatik, Gehäuse Edelstahl und 750 Gelbgold, Durchmesser 30 mm, Armband Edelstahl, Gewicht ca. 114 g, gangbar, Zustand gut



Los 137

500 EUR

**Maurice Lacroix**

Herrenarmbanduhr, Sekundenzeiger und Datumsanzeige, Automatik, Gehäuse Stahl und 750 Gelbgold, Durchmesser 3,1 cm, Armband Leder, Länge 24 cm, Gewicht 54,6 g, läuft an, aber bleibt stehen, eine Schraube lose und eine absent, Zustand gut



Los 138

800 EUR

**Cartier**

Herrenarmbanduhr/Unisex, Modell Panthere Date, Krone besetzt mit Saphir-Cabochon, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold und Edelstahl, Durchmesser 30 mm, Armband 750 Gelbgold und Edelstahl, Länge 17 cm, Gewicht ca. 78,7 g, gangbar, Zustand gut



Los 139

700 EUR

**Baume & Mercier**

Unisex-Armbanduhr, Chronograph, Quarz, Gehäuse Edelstahl und Gelbgold, Durchmesser 21 mm, Armband Leder, Länge 23 cm, Gewicht ca. 27 g, gangbar, Referenznummer 6604.018, Zustand gut



Los 140

400 EUR

**IWC International & Co, Schaffhausen**

Herrenarmbanduhr, Automatik, Kaliber 85, Gehäuse Stahl, Durchmesser 30 mm, Armband Leder, Länge 24 cm, gangbar, Werk und Deckel bezeichnet und nummeriert, Zustand befriedigend, Zifferblatt stockfleckig, Glas nachträglich ersetzt worden



Los 141

350 EUR

**Breitling**

Herrenarmbanduhr, Tabarly Date, Quarz, Gehäuse Stahl und Gelbgold, Durchmesser 33 mm, Armband Edelstahl und Gelbgold, unsigniertes Werk, Batteriewechsel erforderlich, Referenznummer 80770, Zustand gut



Los 142

450 EUR

**Tudor**

Herrenarmbanduhr, Prince Oysterdate 31 Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Original Oyster Case by Rolex, Durchmesser 26 mm, Armband Leder, Länge 18 cm, nicht gangbar, Referenznummer 7911, Zustand befriedigend



Los 143

300 EUR

**Britix**

Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Durchmesser 34 mm, Armband Edelstahl, partiell vergoldet, Länge 18 cm, Gewicht ca. 70 g, gangbar, Zustand befriedigend



Los 144

350 EUR

**Philippe Du Bois & Fils**

Herrenarmbanduhr, Grand Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 40 mm, Armband Krokodilleder, Länge 23 cm, Gewicht ca. 78,4 g, vierfach verschraubter Boden mit Mineralglas, Zustand gut, bleibt immer wieder stehen, Originalbox vorhanden



Los 145

400 EUR

**Eterna**

Herrenarmbanduhr, Chronograph Date, Automatik, Gehäuse Edelstahl, Durchmesser 36 mm, Armband Edelstahl, Länge 18 cm, gangbar, Referenznummer 1504.41, Zustand befriedigend, Originalbox und Papiere vorhanden



Los 146

1.350 EUR

**Hanhart**

Herrenarmbanduhr, Chronograph, Handaufzug, Gehäuse Edelstahl, partiell vergoldet, Durchmesser 34 mm, Armband Leder, gangbar, Zustand befriedigend



Los 147

1.200 EUR

**Charles Cabrier**

Spindeltaschenuhr, England, 18. Jh., Kette und Schnecke, Gehäuse Gelbgold, Durchmesser 4 cm, Gewicht ca. 86 g, Werk bezeichnet, alles Original, Zustand gut, nicht gangbar, Werk sitzt fest, ein Schlüssel vorhanden



Los 148

1.500 EUR

**Spindeltaschenuhr**

H. Ullmann, Heydelberg, um 1800, Schlüsselaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, Übergehäuse aus Horn, Schlagwerk auf Wunsch, Stundenrepetition, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 83 g, Werk bezeichnet, gangbar, Hammer vom Stundenschlag bewegt sich nicht, Zustand befriedigend, Zifferblatt minimal bestoßen, ein Schlüssel vorhanden



Los 149

1.000 EUR

**IWC International & Co, Schaffhausen**

Savonette, Sekundenzeiger, Handaufzug, Gehäuse 585 Rotgold, Zwischendeckel 585 Rotgold, Zifferblatt, Werk und Deckel bezeichnet und gepunzt, Werk nummeriert, Durchmesser 5,2 cm, Gewicht ca. 99,4 g, läuft an, Zustand gut



Los 150

400 EUR

**IWC Schaffhausen**

Caliber 97, mit Sekundenzeiger, Handaufzug, Gehäuse Stahl, Werknummer 1339148, Werk, Deckel und Zifferblatt bezeichnet, Deckel und Werk nummeriert, Durchmesser 4,5 cm, Gewicht ca. 65 g, gangbar, Zustand befriedigend



Los 151

400 EUR

**Remontoir**

Savonette, um 1880, Schweizer Uhrwerk mit Ankerhemmung, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel 585 Gelbgold, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 87 g, läuft an, Zustand befriedigend, Plastikglas ergänzt und lose



Los 152

150 EUR

**Taschenuhr**

W. Kuppe, Pirna, um 1860, Zylinderhemmung, Sekundenzeiger, Gehäuse Metall, versilbert, Durchmesser 4,7 cm, gangbar, Zustand befriedigend



Los 153

800 EUR

**CH. F. Tissot & Fils Locle**

Savonette, Sekundenzeiger, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Zifferblatt, Gehäuse und Werk bezeichnet, gepunzt, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 69,8 g, läuft an, Zustand gut



Los 154

500 EUR

**Zylindertaschenuhr**

Um 1900, Zylinderechappemente, Gehäuse 585 Gelbgold, Zwischendeckel Metall, Durchmesser 3,3 cm, Gewicht ca. 28 g, Werk M&B D bezeichnet, läuft an, Zustand gut, Zifferblatt bestoßen, ein Schlüssel vorhanden



Los 155

700 EUR

**Zylindertaschenuhr**

Frankreich, Schlüsselaufzug, Zylinderechappement, Gehäuse Gelbgold, Durchmesser 4,3 cm, Gewicht ca. 46 g, Originalglas, läuft an, Zwischendeckel nummeriert und bezeichnet, Zustand gut, Zifferblatt rissig, ein Schlüssel vorhanden



Los 156

1.800 EUR

**Turmuhwerk**

Frankreich, hergestellt von Horlogerie Monumentale I.B. TE Philippe, Arras, Uhrmachermeister G. Schindler, um 1820, Höhe 142 cm, Breite 147 cm, Tiefe 67 cm, Viertel-, Halb- und Vollstundenschlag, Altersspuren, läuft an, Zertifikat von 1995 vorhanden



Los 157

350 EUR

**Pendule**

Frankreich, um 1900, Bronze, feuervergoldet, Höhe 44,7 cm, Ankerhemmung, Metallfederaufhängung, 8-Tage-Werk, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, 2 Schlüssel vorhanden, Rückdeckel nachträglich



Los 158

350 EUR

**Pendule mit Putti**

Frankreich, Deniere, Ende 19. Jh., Bronze, vergoldet, Werk mit Deniere A Paris, Nummer 2610 und A. Blacher Medaille D'or Pons 1827 gemarkt, Höhe 35 cm, Ankerhemmung, Metallaufhängung, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, Weltkugel restauriert, gangbar, Zertifikat von 1994 vorhanden



Los 159

700 EUR



**Pendule in Harfenform**

Frankreich, Ende 19. Jh., Bronze, feuervergoldet, in der Rückplatte mit Medaille D`Argent, L Masti et cie 1889 und Werknummer 3580, Höhe 36 cm, Ankerhemmung, Metallfederaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Zifferblatt mit Bestoßungen

Los 160

3.900 EUR



**Pendule mit Bacchus**

Frankreich, 1795-1800, Bronze, feuervergoldet, Höhe 55,5 cm, mit Datums- und Sekundenzeiger, Scherenhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, nicht gangbar, Zertifikat von 2000 vorhanden

Los 161

850 EUR



**Portaluhr**

Frankreich, Fleurant Noel, Lyon, 19. Jh., Bronze, feuervergoldet, Zifferblatt bezeichnet, Höhe 38,7 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Zifferblatt bei den Aufzugslöchern bestoßen, Zertifikat von 1998 und ein Schlüssel vorhanden

Los 162

950 EUR



**Vasenpendule**

Frankreich, Caillouet, Paris, 1795-1800, Bronze, feuervergoldet, Zifferblatt bezeichnet, Höhe 41 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Zifferblatt an den Aufzugslöchern minimal bestoßen, Zertifikat von 2000 und ein Schlüssel vorhanden



Los 163

2.800 EUR

**Pendule mit Amor im Streitwagen**

Frankreich, Chopin, Paris, um 1810, Bronze, feuervergoldet, Zifferblatt bezeichnet, Pferde mit emaillierten Augen, Höhe 49,5 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft kurz an aber bleibt direkt stehen, Zertifikat von 2001 und ein Schlüssel vorhanden



Los 164

1.900 EUR

**Pendule mit lesender Dame 'La Lectura'**

Frankreich, Gabriel Le Roy, Paris, 1795-1800, Bronze, feuervergoldet, Höhe 31,5 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Zertifikat von 2000 vorhanden



Los 165

2.800 EUR

**Pendule**

Frankreich, Ferdinand Berthoud (1727-1807), um 1765, Bronze, feuervergoldet, quadratischer Stand und Lorbeerkranzdekor, Höhe 42,5 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Sockel rissig, Zertifikat von 2000 und 2 Schlüssel vorhanden



Los 166

700 EUR

**Bracket Clock mit Mondphase**

England, Thomas San, London, 19. Jh., Nussbaumgehäuse mit Bronzeapplikationen, Rückplatte mit Hirsch und Nummer 223397 gemarkt, Zifferblatt bezeichnet, Höhe 45,5 cm, Ankerhemmung, Schlag auf Glocke, Schlossscheibe, Pendelfeder gerissen, ein Schlüssel vorhanden



Los 167

800 EUR

**Bracket Clock**

England, um 1880, Holz mit Messingapplikationen, Höhe 41 cm, Ankerhemmung, Pendelaufhängung, Kette und Schnecke bei Geh- und Schlagwerk, Drahtseile, 1-Tages-Gehwerk, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, Schlagwerkabstellung, Werk mit 'Tho. Reynolds London', Pendelstange wurde fachmännisch restauriert, Holz ausgetrocknet und rissig, partiell beschädigt, läuft an, ein Schlüssel vorhanden



Los 168

1.200 EUR

**Capucineuhr mit Viertelstundenschlag**

Frankreich, 1810-1820, Mahagonigehäuse mit Bronzeapplikationen, mit Repetitionsschlag 2 Minuten nach der vollen Stunde, 3 aufklappbare Türen, 2 Glocken, Höhe 31 cm, Rechenschlagwerk, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Voll-, Halb- und Viertelstundenschlag auf Glocke, läuft an, Restaurierung an der Hintertür, Zertifikat von 2003 vorhanden



Los 169

1.500 EUR

**Capucineuhr mit Wecker**

Frankreich, um 1790, Messing, Höhe 30,5 cm, Ankerhemmung, Fadenaufhängung, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, Feinverstellung an der Seite, läuft an, Zertifikat von 2001 vorhanden



Los 170

300 EUR

**Säulenpendule**

Frankreich, Ende 19. Jh., Alabaster mit Bronzeapplikationen, Rückplatine mit Nummer 1943 und 72, Höhe 39,6 cm, Ankerhemmung, Metallfederaufhängung, 8-Tagewerk, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, Applikationen lose, ein Schlüssel vorhanden



Los 171

100 EUR

**Buffetuhr**

Frankreich, Ende 19. Jh., Holzgehäuse, Werk mit 'made in France' und Monogramm, Höhe 14 cm, nicht gangbar



Los 172

80 EUR

**Drehpendel-Pendule mit Glassturz**

Deutschland, Schatz, Jahresuhr, 20. Jh., Messing, vergoldet, Höhe 30,5 cm, Kaliber 49, Ankerhemmung, Funktion nicht getestet



Los 173

1.200 EUR

**Reisewecker**

Frankreich, um 1890, Messing, 5-seitig verglast, Zifferblatt in der Mitte durchbrochen gearbeitet und vergoldet, rückseitig mit Monogramm H.B und Nummer 490, Höhe 18,7 cm, Ankerhemmung, Rechenschlagwerk mit Voll- und Halbstundenschlag mit Wecker auf Feder, Repetitionsknopf, läuft an, Zertifikat von 1997 vorhanden



Los 174

150 EUR

**Reiseuhr**

Schweiz, 20. Jh., Messing, 5-seitig verglast, Zifferblatt, innen mit Nummer 32, Höhe 14,1 cm, Echappemente, läuft an



Los 175

300 EUR

**Reisewecker**

Frankreich, Armelin Angoulême, Ende 19. Jh., Messing, 3-seitig verglast, Zifferblatt und Seitenflächen aus Porzellan, bemalt, Höhe 15,8 cm, Wecker auf Glocke, läuft an, bleibt aber stehen, Feder bei Glocke gerissen, partiell minimal bestoßen



Los 176

400 EUR

**Reisewecker**

Um 1850, Messing, 5-seitig verglast, Höhe 14,8 cm, 8-Tage-Werk, Wecker auf Glocke, Zylinderhemmung, Zifferblatt umrandet von vergoldetem Blumendekor, läuft an, Hintertür an der oberen linken Ecke mit kleiner Bestoßung, ein Schlüssel vorhanden



Los 177

250 EUR

**Reisewecker**

Frankreich, Rapport, Werk von L'Epée, 20. Jh., Messing, 5-seitig verglast, Zifferblatt mit Rapport bezeichnet, Rückplatine/Werk mit L'Epée und Nummer 00119223, Höhe 18,3 cm, Voll- und Halbstundenschlag auf Feder, Repetitionsknopf, läuft an, Glas mit Bestoßungen, Altersspuren, Zugfeder vom Wecker gerissen, ein Schlüssel vorhanden



Los 178

150 EUR

**Ovale Reiseuhr**

Mitte 19. Jh., Messing, 5-seitig verglast, Höhe 10,6 cm, Schweizer Ankerengang, läuft an, Glas und Zifferblatt bestoßen, ein Schlüssel vorhanden



Los 179

1.500 EUR

**Reisewecker mit Viertelstundenschlag**

Frankreich, Ernest Minart, Paris, Ende 19. Jh., Messing, vergoldet, Höhe 20,4 cm, Schweizer Ankerhemmung, Geh- und Schlagwerk, Voll-, Halb und Viertelstundenschlag auf Feder, Repetitionsknopf, läuft an, Zifferblatt vom Wecker mit feinen Haarrissen, Hintertür in der oberen rechten Ecke mit winziger Bestoßung

Los 180

350 EUR



**Reiseuhr**

Frankreich, R&Co, Ende 19. Jh., Bronze, Reste einer Vergoldung, 5-seitig verglast, Höhe 15,7 cm, Schweizer Ankergang, Zifferblatt umrandet von vergoldetem Blumendekor, nicht gangbar

Los 181

600 EUR



**Reisewecker mit Kalendarium**

Frankreich, Constantin Louis Detouche, Werk von J. Schlossmacher, Ende 19. Jh., Messing, vergoldet, 5-seitig verglast, Zifferblatt und Unterseite mit C. Detouche Fournisseur de l'Empereur und Straßename, Höhe 15,6 cm, Schweizer Ankerhemmung, Schlag auf Glocke, Repetitionsknopf, läuft an, Vergoldung abgerieben

Los 182

200 EUR



**Stuhluhr**

Niederlande, Holzgehäuse, bemalt, Höhe 77 cm, Spindelhemmung, Metallaufhängung, Mondphase mit Wecker, Tageswerk, Gewichte vorhanden, Funktion nicht getestet

Los 183

100 EUR



**Schwarzwälder Rahmenuhr**

Deutschland, 19. Jh., Holz, vergoldete und verglaste Rahmung, 30 cm x 26 cm x 15 cm, 2 Kettenzüge für Gewichte, Originalgewichte vorhanden, Pendel ergänzt, läuft an



Los 184

150 EUR

**Empire-Portaluhr**

Frankreich, um 1810, Alabaster, Bronze vergoldet, 42 cm x 24 cm x 9 cm, eine Applikation und Pendel ergänzt, restaurierungsbedürftig, Alabaster bestoßen, an einer Stelle gebrochen, Glas rückseitig gerissen, läuft nicht an



Los 185

100 EUR

**Schwarzwälder Bilderuhr**

Deutschland, 19. Jh., ebonisiertes Holzgehäuse, Dorfansicht mit Kirche (Öl auf Metall), 42 cm x 37 cm x 17cm, 2 Kettenzüge mit Gewichten, läuft an, Pendel ergänzt



Los 186

300 EUR

**Wanduhr**

Frankreich, Angeluy, Paris, um 1850, Messing, Holzgehäuse mit verglaster Tür, Höhe mit Holzsockel 46 cm, Spindelhemmung, Fadenaufhängung, Voll- und Halbstundenschlag, Schlossscheibe mit Schlag auf Glocke, Geh- und Schlagwerk mit Wecker, Gewichte vorhanden, Weckerfunktion getestet, läuft an



Los 187

250 EUR

**Regulator**

Schwarzwald, um 1860, Nussbaum, poliert, 3-seitig verglast, Höhe 102 cm, Vollplatinenwerk mit Hakenhemmung und Gewichtantrieb, Gangdauer eine Woche, Platine mit Nummer 72991, Gewicht vorhanden, wurde 1999 überholt, Zertifikat vorhanden



Los 188

700 EUR

**Comtoise-Uhr mit Wecker**

Frankreich, um 1740, Holz mit Messingapplikationen, Höhe 26,5 cm, Spindelhemmung, Fadenaufhängung, 8-Tage-Gehwerk, Weckerschlag auf Glocke, Gewichte vorhanden, fachmännisch restauriert, Weckerfunktion unbeständig, Zertifikat von 2002 vorhanden



Los 189

150 EUR

**Laternenuhr**

England, John Smith, London, Werk von Franz Hermle, Deutschland, 20. Jh., Messing, Höhe mit Holzzockel 52 cm, Schweizer Ankergang, Geh- und Schlagwerk, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, Gewichte vorhanden, Funktion nicht getestet



Los 190

120 EUR

**Kaminuhr**

Süddeutschland, Lenzkirch, um 1920, Holz mit Messingapplikationen, Werk mit Lenzkirch A.G.U., 1 Million und 273074, Höhe 31,7 cm, Ankerhemmung, Metallaufhängung, Voll- und Halbstundenschlag auf Feder, gangbar, Applikation fehlt, Zifferblatt beschädigt, ein Schlüssel vorhanden



Los 191

500 EUR

**Vorderzappler mit Wecker**

Um 1780, Messing, Höhe 28,7 cm, Spindelhemmung, 2 Glocken, Viertel-, Halb- und Vollstundenschlag auf Glocke, 1-Tageswerk, läuft an aber geht falsch, Weckerfunktion intakt, eine Seitentür absent, ein Schlüssel vorhanden





Los 192

150 EUR

**Pendule mit 2 Beistellern**

Um 1900, Keramik mit Metallapplikationen, Höhe Uhr 58 cm, Beisteller 46 cm, Einsteckwerk, Gehwerk mit Unruh, nicht gangbar, beschädigt



Los 193

400 EUR

**Pendule mit 2 Beistellern**

Frankreich, Jugendstil, Druckguss, roter Marmor, L' Aurore signiert, Werk signiert, Höhe Uhr 52,5 cm, Beisteller 36,5 cm, Metallfederaufhängung, Schlossscheibe, Voll- und Halbstundenschlag auf Glocke, läuft an, an der linken Hand mit Beschädigung



Los 194

200 EUR

**Jaeger LeCoultre Tischuhr**

Handaufzug, Memovox, Wecker und Datumsanzeige, Messing, vergoldet, Durchmesser Zifferblatt 3 cm, Gehäuse 4,5 x 4,5 cm, Originalledertasche vorhanden, läuft an, minimale Gebrauchsspuren



Los 195

250 EUR

**Speisebesteck für 6 Personen**

61-tlg., Bruckmann & Söhne und 2 andere, 800 Silber, je 6 Speisemesser, -gabeln und -löffel, 6 Kaffeelöffel, je 6 Vorspeisemesser, -gabeln und -löffel, 7 Vorlegeteile, 6 Mokkalöffel und 6 Kuchengabeln, alle mit Feingehalt und Manufakturmarke, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 1720 g



Los 196

300 EUR

**Speisebesteck für 12 Personen**

36-tlg., 20. Jh., Silber, geprüft, je 12 Löffel, Gabeln und Messer, alle mit diversen Punzen, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 2334 g, partiell mit Kratzern



Los 197

300 EUR

**Speisebesteck für 12 Personen**

56-tlg., Lazarus Posen Witwe, Frankfurt und andere, 20. Jh., 800 Silber, je 6 Löffel, Gabeln und Messer, in Originalbox, dazu 20 Sammellöffel, 800 Silber, partiell vergoldet und mit Emailleverzierung, Löffel und Gabeln mit Feingehalt und Manufakturmarke, Sammellöffel mit diversen Punzen, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 1850 g, partiell angelaufen



Los 198

900 EUR

**Speisebesteck für 12 Personen**

96-tlg., Franz Bahner, 1. Hälfte 20. Jh., 800 Silber, einige vergoldet, jeweils 12 Mokka- und Kaffeelöffel, Dessert-, Menü- und Tafelgabeln, Speise- und Tafelmesser und Suppenlöffel, mit Monogramm, alle mit Feingehalt und Halbmond und Krone, alle außer Messer mit Manufakturmarke, Gesamtgewicht ca. 2400 g, Gebrauchsspuren



Los 199

1.400 EUR

**Speisebesteck für 24 Personen**

143-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen für Juwelier Heinrich Maass, zwischen 1890 und 1910, 800 Silber, 24 Speisegabeln, -löffel und -messer im originalen Besteckkasten, 22 Kaffeelöffel, 25 Dessertgabeln und 24 Dessertmesser, alle Teile rückseitig mit Monogramm, Feingehalt, Manufakturmarke und Juweliermarke, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 5520 g, Klingen getauscht, Scharnier des Kastens defekt



Los 200

200 EUR

**Konvolut Obst- und Fischbesteck**

42-tlg., J. Raithel, Hofgoldschmied, Gera, um 1900, 30-tlg. Obstbesteck, Griffe 800 Silber, vergoldete Klingen und Gabeln, alle Teile mit Feingehalt, Gesamtgewicht ca. 975 g (mit Messer); 12-tlg. Fischbesteck, versilbert, beide im Originalbesteckkasten, Deckel des Kastens des Fischbesteckes sowie Zierband innen lose



Los 201

300 EUR

**Konvolut Silberbestecke**

88-tlg., u.a. Koch und Bergfeld, 1900 bis Mitte 20. Jh., 800 Silber, alle Teile mit Feingehalt, einige mit Manufakturmarke, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 2500 g



Los 202

120 EUR

**Fischbesteck für 6 Personen**

14-tlg., Wilkens & Söhne, Bremen, 800 Silber, je 7 Fischmesser und -gabeln, alle Teile mit Feingehalt, Manufakturmarke und Halbmond und Krone, Gesamtgewicht ca. 820 g, partiell minimal angelaufen



Los 203

150 EUR

**Fischbesteck**

23-tlg., 12 Teile A.C. Franck, Hamburg, 20. Jh., 800 Silber, alle Teile mit Feingehalt, 12 zusätzlich mit Manufakturmarke, Gesamtgewicht ca. 983 g, partiell angelaufen oder rostig



Los 204

1.800 EUR

**Silberset**

8-tlg., Evald Nielsen (1879-1958), Dänemark, 925 Silber, ein Tablett, Borgila, Schweden, 1952, alle Teile mit diversen Punzen, Höhe Shaker 23,3 cm, Becher 7,8 cm und Durchmesser Tablett 29 cm, Gesamtgewicht ca. 1713 g, leichte Gebrauchsspuren



Los 205

150 EUR

**Tafelaufsatz**

Adam Manns & Sohn, Dörnigheim, 20. Jh., 800 Silber, unterseitig mit Feingehalt, Manufakturmarke und Halbmond und Krone, Höhe 27,5 cm, Gewicht ca. 1111 g, Schale lose



Los 206

120 EUR

**Vase mit Hammerschlagdekor**

Eric Löfmann für Mema GAB, Linköping, 1973, 925 Silber, unterseitig mit Manufakturmarke, Stadtmarke, Jahresmarke Y9 und Silberschmiedsignatur, Höhe 16,5 cm, Gewicht ca. 287 g



Los 207

300 EUR

**Konvolut Silbervasen**

6-tlg., Deutschland, Birmingham und Portugal, 20. Jh., 925 und 800 Silber, 3 gefüllt, eine Vase von J. B. Chatterley & Sons Ltd., 2 wohl mit Meistermarke G.M.Co., eine von Topazio, alle Teile mit Feingehalt und diversen Punzen, Höhe 12 cm - 25 cm, Gesamtgewicht ca. 1394 g, partiell angelaufen und gedellt



Los 208

150 EUR

**Dejeuner**

5-tlg., Kännchen, Schale, Löffel, Tablett und eine Kanne, um 1900, 800 Silber, Löffel 835 Silber, alle mit Feingehalt und (bis auf die Kanne) mit Halbmond und Krone, Höhe Kanne 17 cm, Gesamtgewicht 4 Teile ca. 979 g



Los 209

300 EUR

**2 Kerzenleuchter**

Um 1900, Silber, geprüft, 3-flammig, beide am Fuß mit 13 gepunzt, Höhe je 50,6 cm, Gesamtgewicht ca. 2095 g, partiell angelaufen und minimal gedellt



Los 210

250 EUR

**Silbertablett**

925 Silber, unterseitig mit Feingehalt und Manufakturmarke, 55 cm x 33,5 cm, Gewicht ca. 1550 g



Los 211

120 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

3-tlg., Kanne, Schale mit blauer Glaseinlage und Dose, Kanne Koch und Bergfeld, Schale Willy Schmitt/Hanau, um 1900, 800 Silber, Dose Silber geprüft, Kanne und Schale mit Feingehalt und Manufakturmarke, Kanne mit Halbmond und Krone und Raithel, Höhe Kanne 19 cm, Gesamtgewicht ca. 980 g



Los 212

250 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

3-tlg., 2 Schalen, 925 Silber, 925 und 23.3 gepunzt, Höhe 12,5 und 16,5 cm und ein rundes Tablett, Silber, geprüft, unterseitig 55 gepunzt, Durchmesser 31,7 cm, Gesamtgewicht ca. 1436 g



Los 213

250 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

4-tlg., 925 Silber, Teekanne und Zuckerdose, William Huttons & Sons, London, 1905, eine Kaffeekanne, John Round, Sheffield, 1912 und eine Milchkanne, Birmingham, alle mit schreitendem Löwen, Manufakturmarke und Jahresbuchstabe, Höhe Kannen 15,8 und 22,6 cm, Gesamtgewicht ca. 1394 g



Los 214

220 EUR

**Konvolut Silberobjekte**

3-tlg., eine Schale, Birmingham, Robinson, Edkins & Aston, 1842, 925 Silber, Durchmesser 19,3 cm, eine Fußschale, Hamburg, Friedrich Peters, 19. Jh., Maße 10,3 cm x 19,2 cm x 34,7 cm und eine Deckeldose, 800 Silber, Höhe 14 cm, alle Teile mit Feingehalt und diversen Punzen, Gesamtgewicht ca. 826 g, partiell angelaufen und mit Kratzern



Los 215

180 EUR

**Kaffeesevice für 7 Personen**

25-tlg., Fürstenberg, 20. Jh., Form 'Grecque', Dekor 'Athena', Porzellan, weiß, gold staffiert, 2 Kaffeekannen, Höhe 26 und 29 cm, eine Zuckerdose und Milchkanne, 7 Kaffeetassen mit 7 Untertassen und 7 Kuchenteller, Durchmesser 19,5 cm, alle unterseitig mit Manufakturmarke, minimaler Abrieb, 2 Tassen im Goldrand gechipt und Milchkanne mit Haarriss



Los 216

180 EUR

**Mokkaservice**

18-tlg., Rosenthal Studio-Linie, 20. Jh., Design von Bjørn Wiinblad (1918-2006), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, eine Kanne, Höhe 19 cm, eine Milchkännchen, eine Mokkatasse und 2 Untertassen, 8 diverse Tellerchen und Schalen, 2 Deckeldosen und 2 große Wandteller, Durchmesser 33 cm, dazu eine Vase aus 'Die Zauberflöte', unterseitig mit Manufakturmarke, einige signiert und datiert, Service unvollständig, minimale Gebrauchsspuren



Los 217

150 EUR

**Kaffeesevice für 2 Personen**

20-tlg., Meissen, 20. Jh., Zwiebelmuster, Porzellan, weiß, farbig staffiert, 2 Kaffeetassen mit Untertassen, 2 Frühstücksteller und 2 Kuchenteller, Durchmesser 18 und 20 cm, eine Mokkatasse mit Untertasse, 2 Brettchen, 2 Eierbecher, Salz- und Pfefferstreuer, ein Milchkännchen, eine Zuckerdose und ein Senftöpfchen mit Löffel, unterseitig mit Manufakturmarke, Service unvollständig, 1. Wahl



Los 218

200 EUR

**Konvolut Porzellanobjekte**

22-tlg., Meissen, 20. Jh., ein Teller Knaufzeit, verschiedene Dekore, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, 8 Mokkatassen und 8 Untertassen, eine Vase, Höhe 17,5 cm, 2 Schälchen, 2 Teller und ein Durchbruchteller, Durchmesser 20,8 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, 1. Wahl



Los 219

400 EUR

**Teeservice für 4 Personen**

50-tlg., Meissen, 20. Jh., ein Teller Knaufzeit, Streublümchen, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, eine Teekanne, Höhe 13,5 cm, ein Milchkännchen und eine Zuckerdose, 4

Tassen mit 4 Untertassen und 4 Kuchentellern, 4 Mokkatassen mit 3 Untertassen, 17 diverse Schalen und Platten, eine Servierplatte, Durchmesser 34 cm, ein Stövchen, 2 Vasen, ein Kerzenständer, eine Deckeldose, eine Aufsatzschale, 3 Durchbruchteller und ein Prunkteller, unterseitig mit Manufakturmarke, 25 Teile 3. Wahl, ein Teller 5. Wahl, partiell minimaler Goldabrieb



*Los 220*

400 EUR

**Kaffee- und Teeservice für 12 Personen**

53-tlg., Meissen, 1934 - 1972, Blumendekor, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, eine Kaffekanne, Höhe 25 cm, 2 Teekannen, 2 Milchkannen und 2 Zuckerdosen, 13 Teetassen mit Untertassen, 12 Kuchenteller, 6 diverse Teller, eine Schale, Länge 26,5 cm und eine Vase, alle unterseitig mit Manufakturmarke, 44 Teile 1. Wahl, 10 Teile 3. Wahl



*Los 221*

800 EUR

**Kaffeesevice für 6 Personen**

21-tlg., Meissen, 1985, Form 'Neuer Ausschnitt', Dekor Indisch bunt, Porzellan, weiß, glasiert, farbig staffiert, 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen, Höhe 7,5 cm, 6 Kuchenteller, eine Kaffeekanne, Höhe 24 cm, ein Milchkännchen und eine Zuckerdose, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Jahreszahl, Malermarke oder Pressnummer, Originalrechnung vorhanden



*Los 222*

1.000 EUR

**Speiseservice**

64-tlg., Meissen, Knaufzeit, um 1890, Reliefzierat 'Neubrandenstein', Porzellan, weiß, glasiert, Blumen- und Insektenmalerei, eine Deckelterrinen mit Puttiknauf, Höhe 16 cm, Länge 34 cm, 2 figürliche Salieren, Modellnr. 3024, Höhe 12 cm, 23 Speiseteller, 12 Kuchenteller, 10 tiefe Teller, 10 Gebäckteller, 2 Saucieren, 3 ovale Platten, Länge 36,8 cm - 52 cm und eine runde Platte, Durchmesser 31 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Terrine und eine Saliere partiell restauriert und bestoßen, 4 Teller gechipt, einer mit Haarriss, Platten etwas berieben



Los 223

1.000 EUR

**Kaffeesevice für 6 Personen**

22-tlg., Meissen, 1985, Dekor 1320 b, Blumenmalerei nach alter Kupferstich-Vorlage und mit reicher Goldstaffage, Porzellan, weiß, glasiert, farbig staffiert, 6 Kaffeetassen und 6 Untertassen, Höhe 8 cm, 6 Kuchenteller, eine Kaffeekanne, Höhe 26 cm, ein Milchkännchen, eine Zuckerdose und eine Kuchenplatte, Durchmesser 27,5 cm, alle Teile unterseitig mit Manufakturmarke, Jahreszahl, Malermarke oder Pressnummer, Originalrechnung vorhanden



Los 224

1.300 EUR

**Flora Danica Teller**

10-tlg., Royal Copenhagen Denmark, 1961 - 1967, Vorlage von Georg Christian Oeder (1728 - 1791) und Entwurf und Bemalung von Johann Christoph Bayer (1738 - 1812), Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Durchmesser 25,5 cm, 30,3 cm und 33 cm, alle unterseitig mit Manufakturmarke, botanischer Bezeichnung, Malernummer und -zeichen, mittlerer Teller zusätzlich mit Pressmarke, 3 mit kleinen Flecken



Los 225

150 EUR

**Prunkschale**

Meissen, 1924 - 1934, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Länge 32,5 cm,, unterseitig mit Manufakturmarke, Goldrand leicht berieben, Stand minimal gechipt



Los 226

150 EUR

**Paar Prunktassen mit Untertassen**

4-tlg., Meissen, 20. Jh., Prunkdekor und Streublümchen, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Gesamthöhe 6,1 - 6,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, alle Teile 3. Wahl, minimaler Goldabrieb





Los 227

150 EUR

**Kratervase und Kaffeekanne**

Meissen, 20. Jh., Vase mit Blumenbouquet, königsblauer Fond, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe Vase 24,5 cm, Kanne 25 cm, beide unterseitig mit Manufakturmarke



Los 228

150 EUR

**Ludwig-Richter-Medaillons**

4-tlg., 'Liebespaar', 'Kinder im Schnee', 'Marktfrau' und 'Musizierende Kinder', Meissen, 1979/1980, Entwurf von Adrian Ludwig Richter (1803 - 1884), Porzellan, weiß, glasiert, gold und farbig staffiert, 18,5 cm x 15 cm, alle rückseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer, Former- und Jahreszeichen und Bezeichnung, in Originalschatullen und mit Echtheitszertifikat



Los 229

150 EUR

**Prunkteller und Schlangenhenkelvase**

Meissen, Knaufzeit, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Durchmesser Teller 29 cm, Höhe Vase 28 cm, beide mit Manufakturmarke, Teller 1. Wahl, Vase 3. Wahl, Goldränder stark berieben



Los 230

250 EUR

**Schlangenhenkelvase**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von Ernst August Leuteritz, Blumenbouquet, königsblauer Fond, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, mit montiertem Fuß, Höhe 39 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer E. 116, 1. Wahl, partiell minimal berieben



Los 231

450 EUR

**Schlangenhenkelvase**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von Ernst August Leuteritz, Blumenbouquet, königsblauer Fond, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, mit montiertem Fuß, Höhe 47,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer A 148, 3. Wahl, am Fuß gechipt



Los 232

180 EUR

**Gärtnerkind und Amorette, verkleidet als Hanswurst**

2-tlg., Meissen, 1970 und 1973, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 13 cm und 10 cm, beide unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 127 und 134, 60178



Los 233

250 EUR

**Gärtnerkind mit Weinkiepe**

Meissen, 1984, Entwurf von Johann Joachim Kaendler aus dem 18. Jh., Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 11,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 60326, Malermarken, Pressnummer und Jahreszeichen



Los 234

300 EUR

**Gärtnerkind mit Weintrauben**

Meissen, 19. Jh., Entwurf von Michel Victor Acier von 1778, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 10,3 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 120 und G5., am Zopf restauriert



Los 235

250 EUR

**Dame mit Federhut**

Meissen, 19. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, 15,5 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, 21. und Modellnummer 127, partiell minimal gechipt und am Hut bestoßen und restauriert



Los 236

180 EUR

**Junge Dame mit Gesangbuch**

Meissen, Knaufzeit, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 13 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, am Kleid und Ärmel bestoßen



Los 237

300 EUR

**Winzer mit Weinfass**

Meissen, 1992, Modell von Michel Victor Acier von 1778, Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 19 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 61254, Jahreszeichen und Pressnummer, am linken Arm in der Beuge restauriert



Los 238

450 EUR

**Schäfergruppe mit Hund**

Meissen, 1979, Entwurf von Ernst August Leuteritz (1818 Meissen - 1893 ebenda), Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 12,6 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 61050, Malermarke, Pressnummer und Jahreszeichen



Los 239

150 EUR

**Kohlmeise auf Stamm**

Meissen, 1988, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 13,3 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 77152, Malermarke, Pressnummer und Jahreszeichen



Los 240

250 EUR

**Papagei auf Baumstumpf mit Kirschen**

Meissen, 20. Jh., Entwurf von Johann Joachim Kändler um 1745, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 31,7 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Modellnummer 77026 und Jahresbuchstabe, 1. Wahl, an Blättern und einem Stiel bestoßen, Blätter anbei



Los 241

300 EUR

**Jahresfiguren**

6-tlg., Volkstedter Porzellanmanufaktur, 1992-1997, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Jahresfiguren der 4 Jahreszeiten und Heimkehr des Gärtners und der Gärtnerin, alle in limitierter Auflage von 500 Exemplaren, Höhe 20 - 22 cm, alle unterseitig datiert, nummeriert, mit Manufakturmarke und Modellnummer, Sommer mit kleinem Chip an der Blüte



Los 242

350 EUR

**Schäferin als Allegorie des Wassers**

KPM Berlin, 20. Jh., Entwurf von Friedrich Elias Meyer aus dem 18. Jh., Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 21,9 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, vorne im Bereich der Schleife restauriert, leichter Goldabrieb, innen mit Brandriss



Los 243

350 EUR

**Schäfer als Allegorie der Luft**

KPM Berlin, 20. Jh., Entwurf von Friedrich Elias Meyer aus dem 18. Jh., Porzellan, farbig und gold staffiert, Höhe 22,2 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, linke Schleife am Schuh restauriert, leichter Goldabrieb, innen mit Brandriss



Los 244

120 EUR

**Konvolut Sammelteller**

6-tlg., KPM Berlin, mittig mit figürlichen Szenen, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Durchmesser 17,7 - 18,3 cm, unterseitig mit Manufakturmarke, Goldabrieb



Los 245

500 EUR

**Levade mit Reiter**

Augarten, Wien, 20. Jh., Entwurf von Albin Döbrich von 1925, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 23,7 cm, am Sockel signiert, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 1591



Los 246

100 EUR

**Hockender Akt**

Scheibe-Alsbach, Otto Poertzel (1876-1963), Porzellan, weiß, Höhe 23,3 cm, am Sockel signiert, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 12988, an den Händen bestoßen und am Becken mit feinem Riss



Los 247

150 EUR

**Dame mit Rosen**

Goldscheider, Wien, 20. Jh., Entwurf von Helmut Lindner, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 21,7 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 4712 327 1, am unteren Rand mit kleinen Chips



Los 248

200 EUR

**Schreitender Flamingo**

20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 51,5 cm, rechts am Sockel mit unbekannter Manufakturmarke (Pferd), Blattranken und Blüten partiell stark bestoßen



Los 249

120 EUR

**Tafelaufsatz mit Figurenstaffage**

Schierholz Plaue, 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 32 cm, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 1161, partiell mit Bestoßungen



Los 250

400 EUR

**Schale mit Puttenpaar und Ziegenbock**

Karlsruher Majolika, Entwurf von 1908 von Wilhelm Sauer (1865-1929), Keramik, naturweißer Scherben, farbig staffiert, Höhe 34,2 cm, signiert, unterseitig mit Manufakturmarke und Modellnummer 1007, unterhalb minimal bestoßen, am Rand mit Brandfehler



Los 251

400 EUR

**Paar Richard Ginori Vasen**

Anfang 20. Jh., Puttidekor und Tatzenfüße, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 24,4 cm, unterseitig signiert und nummeriert



Los 252

500 EUR

**Leopold Richter (1896 Groß-Auheim - 1984 Bogotá)**

Die Eule, 1970er Jahre, Keramik auf Holzplatte montiert, blau, grün und gelblich glasiert, 34,5 cm x 26 cm, unten links monogrammiert, rückseitig auf spanisch bezeichnet



Los 253

300 EUR

**Dreifelder-Ikone**

Nordrussland, 1850 - 1890, Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, Darstellung der Gottesmutter Bogoljubskaja, Gottesmutter 'Aller Betrübten Freude', im unteren Feld die heilige Anna, Johannes der Täufer, heilige Paraskewa und heilige Eugenia, 31,8 cm x 25,8 cm, partiell retuschierte Stellen, Gutachten des Ikonenmuseums Autenried bei Günzburg/Donau vorhanden



Los 254

900 EUR

**Ikone 'Ecce Homo'**

Weißrussland, um 1850, Eitempera auf Kreidegrund auf Holz, 35 cm x 31 cm, der helle Rand und oben rechts im Himmel retuschiert, partiell Farbe etwas rissig, kleiner Farbaplatzer oben rechts, Gutachten des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau vorhanden



Los 255

100 EUR

**Ikone 'Erweiterte Deesis'**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 29 cm x 22 cm, beschädigt



Los 256

150 EUR

**Ikone 'Cosmas und Damian'**

Russland, 18. Jh., Tempera auf Holz, 30 cm x 14,7 cm, restauriert, Provenienz: russische orthodoxe Kirchengemeinde der Heiligen Alexandra Bad Ems, Zertifikat vorhanden



Los 257

250 EUR

**Ikone 'Christus Pantokrator'**

Russland, um 1780, Tempera auf Holz, 32 cm x 27,5 cm, restauriert, partiell mit leichten Beschädigungen, Provenienz: Galerie Moderack Essen



Los 258

150 EUR

**Kreuzikone 'Staurothek'**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, zentrales Bronzekreuz, 31 cm x 26 cm, restauriert, partiell mit Farbabplatzern



Los 259

200 EUR

**Ikone 'Christi Höllenfahrt'**

Russland, 18. Jh., Tempera auf Holz, 32 cm x 26 cm, restauriert, Provenienz: Mark Gallery London, Expertise vorhanden

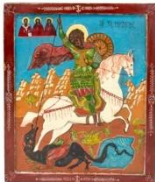


Los 260

200 EUR

**Paar Ikonen 'Cosmas und Damian' und 'Krönung der Gottesmutter'**

Russland, 20. Jh., Cloisonne auf Bronze, 31,4 cm x 31,4 cm und 18,7 cm x 12,8 cm, beide W. monogrammiert

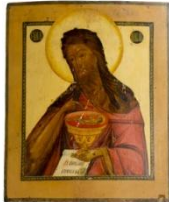


Los 261

100 EUR

**Paar Ikonen 'Erweiterte Deesis' und 'Heiliger Georg'**

Russland, Kopien des 20. Jh., Öl auf Leinwand und Öl auf Holz, 43 cm x 38 cm und 28 cm x 23 cm, beschädigt



Los 262

200 EUR

**Ikone 'Johannes der Vorläufer'**

Russland, um 1800, Tempera auf Holz, 51 cm x 41,5 cm, restauriert, partiell mit Farbabplatzern



Los 263

120 EUR

**Patronatsikone mit Oklad**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 35,5 cm x 30,2 cm, beschädigt



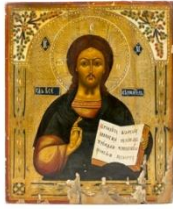
Los 264

300 EUR

**Ikone 'Gottesmutter von Kasan'**

Nordrussland, nach Expertise um 1700, Tempera auf Leinwand auf Holz, 31,5 cm x 26 cm, partiell beschädigt und minimal retuschiert, Rechnung von Ikonen & Antiquitäten Bratz und Gutachten von Prof. Dr. Elbern von 1983 vorhanden



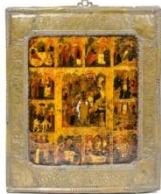


Los 265

200 EUR

**Ikone 'Christus Pantokrator'**

Russland, um 1850, Eitempera auf Holz, 31 cm x 26,1 cm, partiell beschädigt, Expertise und Rechnung der Horst-D. Laurisch Kunsthandlung von 1978 vorhanden



Los 266

200 EUR

**Festtagsikone mit Oklad**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 30,4 cm x 26,3 cm, partiell beschädigt



Los 267

180 EUR

**Heiligenikone**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 35,8 cm x 27,4 cm, partiell beschädigt



Los 268

200 EUR

**Ikone mit Heiligem Nikolaus**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 30,5 cm x 25 cm, partiell beschädigt, oben mit Brandfleck, Rechnung der Galerie Assindia von 1972 vorhanden



Los 269

150 EUR

**Ikone mit dreihändiger Muttergottes**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 22,2 cm x 17,8 cm, minimal beschädigt, Rechnung der Galerie Moderack vorhanden



Los 270

200 EUR

**Ikone 'Erscheinung der Gottesmutter'**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 26,6 cm x 22,1 cm, minimal beschädigt, Zertifikat vom Ikonenmuseum Schloss Autenried bei Günzburg vorhanden

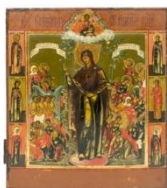


Los 271

400 EUR

**Ikone mit der heiligen Kaiserin Helena und Kostantin**

Balkan, 19. Jh., Tempera auf Holz, 28,8 cm x 22,4 cm, partiell minimal beschädigt, Zertifikat vom Ikonenmuseum Schloss Autenried bei Günzburg vorhanden



Los 272

500 EUR

**Ikone 'Gottesmutter aller Betrübten Freude'**

Nordrussland, 1850 - 1890, Tempera auf Holz, 35,5 cm x 30,7 cm, partiell minimal beschädigt, Zertifikat vom Ikonenmuseum Schloss Autenried bei Günzburg vorhanden

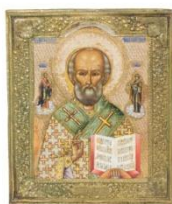


Los 273

200 EUR

**Okladikone**

Russland, 19. Jh., Tempera auf Holz, 29,5 cm x 22 cm, beschädigt



Los 274

400 EUR

**Okladikone 'Heiliger Nikolaus'**

Russland, um 1880, Tempera auf Holz, Goldgrund umgeben von einem Bronzebasma, 31,3 cm x 26,6 cm, Basma nicht Original, minimal beschädigt und restauriert



Los 275

550 EUR

**Okladikone 'Gottesmutter von Smolensk'**

Nordrussland, 18. Jh., Eitempera auf Holz mit Metalloklad, 32 cm x 27 cm, partiell mit Farbabplatzern, restauriert, Provenienz: Ikonengalerie Helmut Brenske, Zertifikat vorhanden



Los 276

150 EUR

**Vierteilige Reiseikone**

Russland, Tempera auf Kreidegrund auf Holz, in Messingrahmen, rückseitig mit Stoff bezogen, aufklappbar, Darstellung mit 4 Heiligen, ausgefaltet 10,5 x 14 cm x unten an der Öse mit Farbabplatzer, Stoff mit Gebrauchsspuren



Los 277

120 EUR

**Paar klassizistische Kerzenleuchter**

19. Jh., Messing, Höhe 28 cm, einige Rückstände von Kerzenwachs, ein Leuchter lässt sich nicht festdrehen



Los 278

150 EUR

**Paar Kerzenleuchter**

Frankreich, um 1870, Ferdinand Barbedienne (1810-1892), Bronze, feuervergoldet, Höhe 41,5 cm, beide am Sockel mit F. Barbedienne gestempelt, eine Tülle fehlt



Los 279

350 EUR

**3 Paar Empire-Kerzenleuchter**

6-tlg., Bronze und Messing, Höhen 18,5 cm bis 25,5 cm, einige Leuchter partiell leicht angelaufen



Los 280

800 EUR

**Kommode**

Barock, Nussbaum, furniert, 4-schübig, Messingbeschläge, Länge 115 cm, Breite 65 cm, Höhe 87 cm, altrestaurierter Zustand, Platte mit 2 Rissen, partiell kleine Furnierschäden, ein Schlüssel vorhanden



Los 281

800 EUR

**Kommode mit Sekretär-Funktion**

Louis-Seize, Kirschbaum, Ahorn, furniert, 2 Schübe und eine Klappe, dahinter 7 kleine Schubladen, Messingapplikationen, obere Schreibrutsche lose, kann innen befestigt werden, Höhe 100 cm, Breite 99 cm, Tiefe 46 cm, altrestaurierter Zustand, kleinere Furnierschäden, ein Schlüssel vorhanden



Los 282

500 EUR

**Wandlampe 'Type 5195'**

Holm Sørensen & Co, Dänemark, Entwurf von Svend Aage Holm Sørensen (1913 - 2004), um 1960, Messing, rückseitig mit Manufakturaufkleber, Höhe 57 cm, Breite 29,5 cm, Tiefe 13,5 cm, Altersspuren

Los 283

180 EUR

**Couchtisch im Stil Walter Knoll**

Metallgestell mit aufgelegter Glasplatte, Höhe 46 cm, Breite 154,5 cm, Tiefe 77 cm



Los 284

600 EUR

**Coffeetable**

Vitra, Entwurf von Isamu Noguchi (1904-1988), Schwarzes Holzgestell, Glas, zusammengesetzt aus 2 Holzgestellen, Sonderanfertigung der Glasplatte, 197 cm x 90 cm, Höhe Gestell 38 cm, leichte Gebrauchsspuren

Los 285

1.800 EUR

**Sektkühler**

Franco Lapini, Italien, 1985, Messing, versilbert, unter dem Rand datiert, ortsbezeichnet und mit Lapini Stempel, innen mit Gestell für 12 Gläser, auf Rolltisch mit Glasplatte, Höhe 62 cm, Durchmesser 50 cm, Höhe 47 cm, Originallieferschein von Franssen von 1992 vorhanden



Los 286

220 EUR

**Hartmann Schedel (1440 Nürnberg - 1514 ebenda)**

3 Holzschnitte aus der Nürnberger Chronik von Schedel, Holzschnitte stammen von dem Maler Michael Wolgemut (1434-1519), 1493, 38 cm x 25 cm Sichtmaß, 'Der brennende Dornbusch/Die Söhne Aarons', 'Tanz um das goldene Kalb' und 'Durchzug durchs rote Meer/Moses empfängt die 10 Gebote', Blätter gebräunt und partiell mit Wasserflecken, Expertise von Galerie Neher aus dem Jahre 1979 vorhanden





Los 287

500 EUR

**Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**

Die Enthauptung der Heiligen Katharina, Holzschnitt auf Papier, um 1496/97, 39 cm x 28,5 cm Sichtmaß, unten mittig monogrammiert, Wasserzeichen: Kegel mit Traube, Druck mit winzigen Fehlstellen, leicht gebräunt, Rechnung und Expertise von Galerie Neher aus dem Jahre 1975 vorhanden; Meder 236.



Los 288

580 EUR

**Albrecht Dürer (1471 Nürnberg - 1528 ebenda)**

Die Grablegung Christi, aus 'Die Große Passion', Holzschnitt auf Papier, 1511, 38 cm x 27 cm Sichtmaß, unten mittig monogrammiert, Wasserzeichen: Wappen, Druck mit winzigen Fehlstellen, oberhalb einige Stockflecken, Rechnung und Expertise von Galerie Neher aus dem Jahre 1975 vorhanden; Meder 123.



Los 289

200 EUR

**Basilius Besler (1561 Nürnberg - 1629 ebenda)**

Paar Kupferstiche, 'Celeberrimi Eystettensis', Quintus Ordo, Fol. 5 und Septimus Ordo, Fol. 10, 17./18. Jh., 51 cm x 40 cm Sichtmaß, beide Blätter gebräunt, mit einigen Wasserflecken und mit handschriftlichen Notizen mit Bleistift



Los 290

300 EUR

**Wenzel Hollar (1607 Prag - 1677 London)**

Jagd auf den Hirsch, Kupferstich auf Papier, 28,5 cm x 18,5 cm Sichtmaß, im Druck W. Hollar signiert, Blatt gebräunt und partiell mit einigen Stockflecken



Los 291

600 EUR

**Giovanni-Battista Piranesi (1720 Rom - 1778 ebenda)**

Veduta del Castello dell' Acqua Paola sul Monte Aureo, Radierung auf Papier, 1751, 41 cm x 62 cm Passepartoutinnenmaß, unten links im Druck bezeichnet

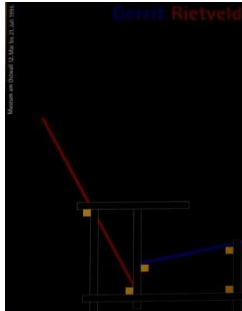


Los 292

200 EUR

**Camille Jean-Baptiste Corot (1796 Paris - 1875 ebenda)**

Souvenir de Toscane, Radierung auf Papier, um 1845, 18,8 cm x 27,8 cm Blattmaß, im Druck C.C. monogrammiert, leicht nachgedunkelt



Los 293

250 EUR

**Gerrit Rietveld (1888 Utrecht - 1964 ebenda) (F)**

Paar Ausstellungsplakate, Offsetlithografie auf Papier, 125,5 cm x 91,5 cm Sichtmaß, De Stijl, Ausstellung Mai/Juni 1964 und Gerrit Rietveld, 12. Mai - 21. Juli 1996, Museum am Ostwall, Dortmund

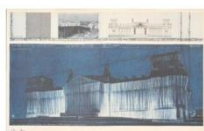


Los 294

200 EUR

**Rudolph Carl Gorman (1931 Chinle - 2005 Albuquerque)**

Woman from window rock, Lithografie auf Papier, 1982, 68,5 cm x 94,2 cm Blattmaß, 35/250 nummeriert, unten links mit Bleistift 1982 datiert und R. C. Gorman signiert, mittig links mit minimaler Knickfalte, mit Blatt-Dokumentation von 1982 und Signatur des Künstlers



Los 295

320 EUR

**Christo (1935 Gabrowo)**

Wrapped Reichstag, Project for Berlin Nr. VII, Vierfarbenoffset im Nass-in-Nass Verfahren auf weißem Büttensfotokarton, 1993, 63 cm x 98 cm Blattmaß, Kunstverlag Schumacher Edition Fils, Düsseldorf, 500 Blatt durch Christo 1994 handsigniert, unten links mit blauem Farbstift signiert, Zertifikat von United Arts vorhanden



Los 296

450 EUR

**Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F)**

Bouquet de fleurs, Farblithografie auf Papier, 76,5 cm x 59 cm Passepartoutinnenmaß, römisch CCXV/CCL bezeichnet, unten rechts signiert und rückseitig mit Stempel 'Edition Japan', minimale Lichtränder



Los 297

150 EUR

**Otto Pankok (1893 Mülheim/Ruhr - 1966 Wesel)**

Junger Zigeuner, Farbholzschnitt auf Papier, 37 cm x 26,8 cm Sichtmaß, unten links signiert und bezeichnet



Los 298

200 EUR

**HAP Grieshaber (1909 Rot an der Rot - 1981 Reutlingen) (F)**

Abstrakte Figur, Holzschritt mit Bleistiftüberzeichnung auf Papier, 39,5 cm x 27,2 cm Blattmaß, 30/60 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert

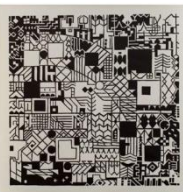


Los 299

300 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Straße in Berlin, Linolschnitt auf Papier, um 1920, 31,9 cm x 25 cm Blattmaß, rückseitig mit Nachlassstempel und M. Carlberg-Höch signiert



Los 300

200 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Lithografie auf Papier, 39 cm x 42 cm Blattmaß, rückseitig mit Nachlassstempel



Los 301

350 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Linolschnitt auf Bütten, 39 cm x 28 cm Blattmaß, im Druck monogrammiert und rückseitig mit Nachlassstempel, von Florian Karsch autorisiert, leicht knickfältig, linke untere Ecke beschädigt



Los 302

300 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Lithografie, handkoloriert, nach einem Holzschnitt auf Papier, 38 cm x 35 cm Blattmaß, 105/300 nummeriert, minimal nachgedunkelt



Los 303

250 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Lithografie nach Tuschezeichnung auf Papier, 50 cm x 35 cm Blattmaß, 195/300 nummeriert, rückseitig mit Nachlassstempel, leicht nachgedunkelt



Los 304

200 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

3-tlg. Konvolut Ausstellungsplakate, Farblinolschnitt und 2 Offsetdrucke auf Papier, 1975, 1980 und 1981, 28 cm x 38 cm Passepartoutinnenmaß, Offsetdrucke 40 cm x 42 cm und 43,4 cm x 29,7 cm Blattmaße, Linolschnitt unten rechts im Druck monogrammiert, 2 Blätter minimal knickfältig und eins am unteren Rand mit kleinem Riss





Los 305

100 EUR

**Jef Van Tuerenhout (1926 Mechelen - 2006 Wenduine) (F)**

Mappe mit 9 Offsetdrucken und einer losen Farblithografie, Mappe 56 cm x 38 cm, Lithografie 33 cm x 24,5 cm Blattmaß, als e/a XXV/L bezeichnet, Mappe von Arte Press/Marcel van Jole und Stephane Rey, Lithografie unten rechts mit Bleistift signiert, Deckblatt der Mappe mit einem Blatt mit persönlichem Text beklebt, Mappe verblichen



Los 306

200 EUR

**Jef Verheyen (1932 Itegem - 1984 Apt) (F)**

Bookmultiple Jef Verheyen 40, Buch und 4 Farblithografien auf Papier in Mappe, 1972, 40 cm x 40 cm Blattmaß, Mappe 42,5 cm x 42,5 cm, 46/220, alle Blätter mit Bleistift nummeriert und eins zusätzlich signiert und datiert, im Schrifteil nummeriert, datiert und signiert, als Beigabe der Ausstellungskatalog 'Jef Verheyen - rétrospective', 1979, ein Blatt mit minimaler Knickfalte, Mappe leicht beschädigt



Los 307

120 EUR

**Thomas Lenk (1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall) (F)**

Paar Serigrafien, Optische Schichtungen, 1969, 56,5 cm x 36,5 cm Sichtmaß, 125/150 und 127/150 nummeriert, beide unten rechts datiert und mit Bleistift signiert, partiell mit winzigen Stockflecken



Los 308

700 EUR

**Joseph Beuys (1921 Kleve - 1986 Düsseldorf) (F)**

Biene, Blatt aus 'Spur I', Farblithografie auf Bütten, 1974, 52 cm x 72 cm Blattmaß, 23/98 nummeriert, unterhalb mit Bleistift signiert und unten rechts mit Stempel 'Matthieu Litho Switzerland', Originalrechnung von 1984 vorhanden



Los 309

100 EUR

**Suzanne Duchamp (F) (1889 Blainville-Crevon - 1963 Neuilly-sur-Seine)**

Blumenstillleben, Farblithografie auf Papier, 48 cm x 37 cm Passepartoutinnenmaß, 179/200 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, Blatt vergilbt, Farben verblichen



Los 310

200 EUR

**Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)**

Geometrische Komposition, Serigrafie auf Papier, 1979, 62 cm x 44,5 cm Sichtmaß, unten rechts mit Bleistift signiert



Los 311

200 EUR

**Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F)**

Paar Arbeiten, 'La Ronde de la Jeunesse' und 'La Paloma de la Paz', Farblithografien auf Arches, 1961 und 1962, 65 cm x 49 cm und 55 cm x 75 cm Blattmaß, beide unten rechts mit Trockenstempel 'Edition combat pour la paix/SPADEM', jeweils unten rechts im Druck Picasso signiert



Los 312

150 EUR

**Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)**

Illustrationen zu Ernest Hemingways 'Der alte Mann und das Meer', 6 Granolithografien auf B.F.K. Rives und 6 Einzelblätter auf kupferfarbigem Fond, 1974, 43 cm x 34 cm Blattmaß, im Impressum e.a. bezeichnet, in Originalmappe im Pappschuber, ein Buch über Salvador Dalí als Beigabe

Los 313

200 EUR



**Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) (F)**

3 Grafiken zu Dantes 'Divine Comedy',  
Farbholzschnitt auf Papier, 27,5 x 20,3 cm -  
30,3 cm x 24,3 cm Passepartoutinnenmaß, 2  
Blätter im Druck signiert, eins oben links mit  
leichter Knickfalte; Bruce Hochman OS hat die  
Authentizität des Blattes bestätigt.

Los 314

290 EUR



**Verschiedene Künstler (20. Jh.)**

9-tlg. Konvolut loser Farbserigrafien und  
Farblithografien, u.a. von Pol Mara (1920-1998)  
(F), Jef van Tuerenhout (1926-2006) (F) und  
Guy Vandenbranden (1926-2014) , 79,5 cm x  
60 cm bis 90 cm x 70 cm Blattmaß, alle vom  
jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert, Blätter  
von Pol Mara leicht gebräunt und knickfaltig

Los 315

330 EUR



**Verschiedene Künstler (20. Jh.)**

10-tlg. Konvolut loser Farbserigrafien und  
Farblithografien, u.a. von Bernard Cathelin  
(1919-2004), César (1921-1998), John Kiki  
(1943) und Roger Somville (1923-2014) (alle  
F), alle 79 cm x 60 cm Blattmaß, alle Blätter  
vom jeweiligen Künstler signiert

Los 316

200 EUR



**Unbekannter Künstler (1. Hälfte 20. Jh.)**

7-tlg. Serie mit Vogeldarstellungen,  
Farblithografien auf Papier, 20,5 cm x 14,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, alle mit chinesischer  
und japanischer Vogelbezeichnung und  
Künstlerstempel



Los 317

200 EUR

**Imao Keinen (1845 Kyoto - 1924 ebenda)**  
Paar Grafiken mit Vogeldarstellungen,  
Farblithografie auf Papier, 34 cm x 24 cm  
Passepartoutinnenmaß, beide mit japanischer  
Nummerierung 8 und 12, Signatur und Drucker



Los 318

250 EUR

**Tilopâ Monk (Rüdiger Frank) (1949  
Unterlüß- Lutterloh - 2010 Wuppertal) (F)**  
Paar abstrakte Grafiken, Aquatintaradierungen  
auf Papier, 29,5 cm x 37 cm  
Passepartoutinnenmaß, beide X/X nummeriert,  
eupreuve d'artiste, beide unten rechts mit  
schwarzem Fasermaler signiert



Los 319

100 EUR

**Verschiedene Künstler (20. Jh.)**  
8-tlg. Konvolut Kinder- und  
Familiendarstellungen, Öl, Pastell, Aquarell und  
Druck auf Leinwand, Holz und Papier, 20,5 cm  
x 15 - 58,5 x 40,5 cm Sichtmaß u.a., z. B.  
Stehender Junge im roten Gewand von Victor  
von Schubert (1834 Prag - 1912 Dresden),  
unten links signiert u.a., reinigungsbedürftig,  
Ölbild craqueliert



Los 320

100 EUR

**Josef Pieper (1907 Bochum - 1977  
Düsseldorf)**  
Aktdarstellung, Tusche auf Papier, 54,5 cm x  
32 cm Blattmaß, unten links signiert, Blatt  
oberhalb mit einigen Stockflecken



Los 321

160 EUR

**Jürgen Habicht (1949  
Lienen/Tecklenburg)**  
Paar abstrakte Kompositionen, Acryl auf Papier,  
42 cm x 48 cm Blattmaß, beide seitlich rechts  
mit Bleistift signiert



Los 322

1.000 EUR

**Klaus Fußmann (1938 Velbert)**

Gelbe Stiefmütterchen, Aquarell und Gouache auf Papier, 23,2 cm x 32,5 cm Blattmaß, unten rechts in blau 2000 datiert und signiert



Los 323

2.000 EUR

**Klaus Fußmann (1938 Velbert)**

Bunte Gartenblumen, Aquarell und Gouache auf Papier, 46,5 cm x 58 cm Blattmaß, unten rechts in rot `95 datiert und Fußmann signiert, partiell minimal craqueliert



Los 324

450 EUR

**Wilhelm Imkamp (1906 Münster - 1990 Stuttgart)**

Paar abstrakte Arbeiten, Mischtechnik auf Papier, 10 cm x 6,5 cm Blattmaß, beide unten links 1970 datiert und signiert



Los 325

480 EUR

**Silvano Vismara (1939 Mailand)**

Paar abstrakte Aktstudien, schwarzer Fasermaler und Aquarell auf Papier auf Holz, 50 cm x 34 cm Blattmaß, beide Arbeiten unten rechts bezeichnet 'disegno e chi...', 1978 datiert und signiert



Los 326

300 EUR

**Bernd Völkle (1940)**

Wellen, Mischtechnik und Collage auf Papier, 103 cm x 69 cm Sichtmaß, unten rechts 76 datiert und signiert, Blatt etwas wellig, partiell kleine Flecken



Los 327

350 EUR

**Eberhard Hückstädt (1936 Potsdam) (F)**

Paar Aktdarstellungen, Mischtechnik auf Papier auf Büttenpapier, 31,5 cm x 15 cm Blattmaß, Blätter als 15 II und 14 II betitelt, 2006 datiert und signiert, ein Blatt oben links etwas eingeknickt



Los 328

150 EUR

**Carl Altena (1894 Dortmund - 1971 Mülheim an der Ruhr)**

Stilleben mit Vase und 2 Zitrusfrüchten, Ölkreide auf Papier, 90 cm x 30,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert



Los 329

200 EUR

**Carl Altena (1894 Dortmund - 1971 Mülheim an der Ruhr)**

Französische Dorfansicht mit Kanone, Gouache/Mischtechnik auf Karton, 42,7 cm x 58,5 cm Sichtmaß, unten rechts signiert



Los 330

200 EUR

**Carl Altena (1894 Dortmund - 1971 Mülheim an der Ruhr)**

Niederrheinische Landschaft mit Bauern und Pferdekarren, Gouache/Mischtechnik auf Karton, 35 cm x 65 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert



Los 331

2.400 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Wasserfarbe, Tusche und Briefklemme aus Metall auf Papier, 23,8 cm x 19,7 cm Blattmaß, vorder- und rückseitig mit Nachlassstempel; Hannah Höch gilt neben Kurt Schwitters und Hans Arp als eine der wichtigsten Vertreterinnen des Dadaismus. Sie studierte an der Unterrichtsanstalt des

Kunstgewerbemuseums Berlin von Emil Orlik. Sie war liiert mit Raoul Hausmann. Auf ihren zahlreichen Studienreisen lernte sie u.a. Piet Mondrian und ihre spätere Lebenspartnerin, die Schriftstellerin Til Brugman kennen. Während des Nationalsozialismus galt Höchs Kunst als entartet. Erst 1965 wurde Hannah Höch an die Akademie der Künste in Berlin berufen und wurde Mitglied im Deutschen Künstlerbund. Kurz vor ihrem Tode verlieh die Stadt Berlin der Künstlerin eine Ehrenprofessur. Die in der Auktion angebotenen Werke wurden bis zum 11.11.2007 im grafischen Kabinett des städtischen Museums Gelsenkirchen ausgestellt und waren eine Leihgabe aus der privaten Sammlung des Einlieferers.

Los 332

650 EUR



**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Aquarell auf Papier, um 1928, 17,1 cm x 9,3 cm Blattmaß, rückseitig mit Nachlassstempel, Papier vergilbt, untere Ecken beschädigt, rechte Ecke geklebt

Los 333

1.400 EUR



**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Kreide und Filzstift auf Papier auf Karton aufgeklebt, 12,2 cm x 12,2 cm Blattmaß, unten rechts H.H. monogrammiert und rückseitig mit 2 Nachlassstempeln und Höch signiert, Trägerkarton geknickt

Los 334

850 EUR



**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Wasserfarbe und Filzstift auf Karton, 1965, 18,5 cm x 18,5 cm Blattmaß, vorderseitig mit Widmung und Hannah signiert, rückseitig mit Nachlassstempel und Marianne Carlberg signiert



Los 335

950 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Tusche und Farbstift auf Papier, 10,5 cm x 14,4 cm Blattmaß, rückseitig mit Nachlassstempel und persönlicher Widmung von M. Carlberg



Los 336

2.400 EUR

**Hannah Höch (Anna Therese Johanne Höch) (1889 Gotha - 1978 West-Berlin) (F)**

Ohne Titel, Aquarell auf Papier, 35 cm x 30,4 cm Blattmaß, rückseitig mit Nachlassstempel, knickfaltig und links am Rand mit kleinem Riss



Los 337

200 EUR

**Paul Schwer (1951 Hornberg/Schwarzwald) (F)**

Paar Arbeiten, Abstrakte Kohlezeichnung und Serigrafie 'Schichtwechsel', 49 cm x 69 cm und 71 cm x 50,5 cm Sichtmaß, Serigrafie 13/20 nummeriert, beide datiert und signiert



Los 338

300 EUR

**Samuel Prout (1783 Plymouth - 1852 London)**

3-tlg. Konvolut, Aquarell und 2 Farblithografien auf Papier, 24,3 cm x 17,4 cm - 44,5 cm x 31,7 cm Passepartoutinnenmaß, Lithografien im Druck ortsbezeichnet



Los 339

300 EUR

**Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)**

Vier abstrakte Collagen, Karton, Graphitstift, Folie und Büttchen auf Papier, 15,5 cm x 10,5 cm bis 18 cm x 13 cm Blattmaß, unten mit Bleistift datiert und signiert





Los 340

600 EUR

**Ludwig Heinrich Jungnickel (1881  
Wunsiedel - 1965 Wien)**

Hahn, Kreide auf Papier, 28,8 cm x 20 cm  
Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert,  
Blatt minimal gewellt und oben links mit  
kleinem Loch



Los 341

200 EUR

**Herbert Rolf Schlegel (1889 Breslau - 1972  
Schondorf)**

6-tlg. Konvolut u.a. Ansichten von Ibiza, 3  
Aquarelle und 3 Farbkreide-Zeichnungen auf  
Papier, 21,5 cm x 30 cm Blattmaß bis 28 cm x  
38 cm Sichtmaß, 5 Blätter unten signiert



Los 342

800 EUR

**Karel Appel (1921 Amsterdam - 2006  
Zürich) (F)**

Farbige Zeichnung mit Vogel, Ölkreide auf  
Papier, auf dunklem Karton montiert, 14,5 cm x  
9,5 cm Blattmaß, oben mit Widmung 'Voor  
Henriette' versehen, unten rechts signiert



Los 343

2.000 EUR

**Albert Bierstadt (1830 Solingen - 1902  
New York)**

Kalifornische Küstenlandschaft, Aquarell auf  
Papier, 29 cm x 39,5 cm  
Passepartoutinnenmaß, unten links  
monogrammiert



Los 344

1.000 EUR

**Ernst Oppler (1867 Hannover - 1929 Berlin)**

Porträt seiner Tochter Jo, Aquarell auf Papier auf Karton, 64 cm x 50 cm Blattmaß, partiell mit kleinen Beschädigungen, Provenienz: aus dem Hause Villa Oppler



Los 345

400 EUR

**Johan Mari Ten Kate (1831 Den Haag - 1910 Driebergen)**

Kinder, die von Gänsen überrascht werden, Aquarell und Farbstift auf Papier, 54,5 cm x 72,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links signiert



Los 346

150 EUR

**Bau des menschlichen Körpers**

Samuel Thomas von Sömmering, Erster Teil Knochenlehre, 1791, Varrentrapp und Wenner, Frankfurt am Main, Altersspuren



Los 347

150 EUR

**Lehr-, geist-, und eiffer-volle Send-Schreiben**

vom Francisco von Sales, 1754, Frank Antoni Ilger, Lintz, Altersspuren



Los 348

150 EUR

**Französisches Messbuch**

L'Office de la Sainte Vierge Marie Dispose', Visitation de Sainte Marie, Paris, 1730, Altersspuren



Los 349

500 EUR

**Bibel**

Das ist die ganze heilige Schrift verdeutlicht durch Martin Luther, 17. Jh., Johann Andrea Endters Seel. Sohn u. Erben, Nürnberg, Altersspuren, Blätter gebräunt, Ledereinband mit wenigen Wurmlöchern, Einband restauriert



Los 350

1.800 EUR

**Wilhelm August Leopold Christian Krause (1803 Dessau - 1864 Berlin)**

Italienische Küste mit Grotteneingang und Ausflugsboot, Öl auf Leinwand, doubliert, 116 cm x 147 cm, unten links 1842 datiert und signiert, rückseitig alter Besitz-Aufkleber H. Prinz Friedrich Leopold, Schloss Glienicke, craqueliert und restauriert; Krause studierte an der Akademie in Dresden, wo er vergeblich versuchte Schüler von Caspar David Friedrich zu werden. 1824 wurde er in Berlin zum Dekorations- und Dioramenmaler. Ab 1827 war er Schüler des Malers Karl Wilhelm Wach. Viele Studienreisen u.a. nach England und Schottland, Norwegen oder Italien und Griechenland machten ihn zu einem beliebten Marinemaler, der dieses Sujet als erster nach Berlin brachte.



Los 351

500 EUR

**Unbekannter Meister (17. Jh.)**

Maria mit Kind, Öl auf Holz, 35 cm x 27,5 cm, unsigniert, restauriert



Los 352

200 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Biblische Szene, Öl auf Leinwand, 48 cm x 62 cm, restauriert und beschädigt



Los 353

200 EUR

**Flämischer Meister (18. Jh.)**

Altes Krämerpaar in der Schänke, Öl auf Leinwand, doubliert, 52 cm x 36 cm, craqueliert, restauriert



Los 354

250 EUR

**Unbekannter Meister (18. Jh.)**

Der Affe und die Katze, nach der Fabel XVII von Jean de la Fontaine (1621-1695), Öl auf Leinwand auf Platte, 63,5 cm x 55,5 cm, wurde 1927 auf Platte doubliert, restauriert und leicht gewölbt



Los 355

120 EUR

**Richard Wilson (1714 Penegoes - 1782 Llanberis) (attrib.)**

Spaziergang in Landschaft, Öl auf Kupferplatte, 10 cm x 11 cm, links unten signiert, minimale Farbabweiche am äußeren Rand



Los 356

350 EUR

**Christian Georg Schütz (attrib.) (1718 Flörsheim a.M. - 1791 Frankfurt a.M.)**

Landschaft bei Rolandseck, Öl auf Leinwand, doubliert, 57,5 cm x 79 cm, craqueliert, restauriert



Los 357

500 EUR

**Otto Werner Henning von Kameke (1826 Stolp, Provinz Pommern - 1899 Berlin)**

Berglandschaft mit Wildwasserfluss, Öl auf Leinwand, doubliert, 135 cm x 190,5 cm, unten links signiert, rückseitig Aufkleber des 'Vereins Berliner Künstler', craqueliert, restauriert,

Signatur teilweise entfernt, Farbverlust durch Reinigung; Von Kameke war bereits preuß. Hauptmann als er 1860 zur Malerei wechselte und nach Rom ging. Danach trat er in die Großherzoglich-Sächsische Kunstschule in Weimar ein, war eine Zeit lang Schüler von Arnold Böcklin, Alexander Michelis und später Stanislaus von Kalckreuth, dessen Landschaftsmalereien er sich am meisten zum Vorbild nahm. Kameke malte vorzugsweise Gegenden aus dem Hochgebirge von Oberbayern, der Schweiz und Tirol, aber auch aus dem norddeutschen Flachland.



Los 358

150 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Mann mit Totenkopf und Kreuz,  
Hinterglasmalerei auf Glas, 25,8 cm x 19,5 cm,  
am Rand mit Beschädigungen



Los 359

600 EUR

**Ferdinand Georg Waldmüller (1793 Wien - 1865 Helmstretmühle) (attrib.)**

Die Begrüßung des Kindes, Öl auf Holz, 89 cm x 70 cm, unsigniert, partiell unfachmännisch restauriert, Provenienz: Mülheimer Privatsammlung



Los 360

350 EUR

**H.O. Schiele (um 1900)**

Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 84,5 cm x 98,5 cm, unten recht signiert, Leinwand wellig



Los 361

240 EUR

**Carl Heinrich Oeckinghaus (19. Jh.,  
Deutschland)**

Paar mit Hund, Öl auf Leinwand, 102 cm x 79,5 cm, unten links 1847 datiert und signiert, partiell kleine Retuschen, Craquelé, im unteren Bereich verblichen



Los 362

2.800 EUR

**Carl Georg Anton Graeb (1816 Berlin -  
1884 ebenda)**

Kirche in Vienne a. d. Rhone, Öl auf Leinwand, 88 cm x 125 cm, rückseitig betitelt, 1840 datiert und signiert, vorderseitig unten links ebenfalls datiert und signiert, leicht craqueliert, mittig mit restauriertem Loch und kleinem Farbabplatzer; Graeb studierte an der Berliner Akademie und war Schüler von Karl Blechen. 1851 wurde er Hofmaler und fertigte im Zuge dessen zahlreiche Architekturlandschaften mit Motiven wie Schlössern und Hofanlagen an. Neben Reisen nach Frankreich und Italien wurde er 1855 zum königlichen Professor und 1860 zum Mitglied der Akademie der Künste zu Berlin ernannt.



Los 363

250 EUR

**La Roche (19. Jh., Frankreich)**

Boote auf rauer See, Öl auf Platte, 63 cm x 31 cm, unten links 1881 datiert und signiert, partiell craqueliert



Los 364

700 EUR

**Peter Conrad Schreiber (1816 Fürth -  
1894 Nürnberg)**

3 Jungen beim Fischen auf Capri, Öl auf Leinwand, 32 cm x 58 cm, unten links signiert, craqueliert, am oberen Rand oberflächliche Kratzer, etwas reinigungsbedürftig; Ausgebildet

unter Carl Blechen an der Berliner Akademie der Künste zählt Schreiber zu den Vertretern der Romantik bis Spätromantik. Ab 1839 begab sich Schreiber nach insgesamt 4 Studienjahren in Berlin und München nach Rom, wo er u.a. mit Johann Wilhelm Schirmer Studienreisen unternahm.



*Los 365*

900 EUR

**Charles Thornley (act. 1858 - ca. 1902, England)**

Hafen in Gravesend, Öl auf Leinwand, 20,5 cm x 30,5 cm, unten rechts betitelt und unten links signiert, leicht reinigungsbedürftig, einige kleine retuschierte Stellen



*Los 366*

200 EUR

**Albert Kinsley (1852 - 1945)**

Stillleben, Öl auf Leinwand, 25,5 cm x 31 cm, unten links 1879 datiert und signiert, partiell craqueliert



*Los 367*

220 EUR

**Johann Friedrich Starke (1802 Cölln - 1872 Dresden)**

Früchtestillleben, Öl auf Leinwand, doubliert, 37,7 cm x 45,4 cm, unten rechts Dresden ortsbezeichnet, 1863 datiert und signiert, minimal craqueliert, restauriert



Los 368

400 EUR

**Fritz Wichgraf (1853 Potsdam - 1939)**

Stilleben, Öl auf Leinwand, 64 cm x 53 cm, oben rechts 96 datiert und signiert, partiell leicht craqueliert



Los 369

650 EUR

**Léon Charles Huber (Paris 1858 - 1928)**

Früchtestilleben, Öl auf Holz, 23,5 cm x 33 cm, unten rechts signiert



Los 370

700 EUR

**Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933 Düsseldorf)**

Abendliches Konzert, Mischtechnik auf Papier auf Platte, 37,7 cm x 59,5 cm, unten rechts monogrammiert, an den Rändern minimal beschädigt



Los 371

950 EUR

**Albert Rieger (1834 Triest - 1905 Wien)**

Waldmühle bei Trient in Tirol, Öl auf Leinwand, 74 cm x 100 cm, unten links signiert, rückseitig mit Aufkleber mit Titel und Signatur



Los 372

800 EUR

**Hermann Kaulbach (1846 München - 1909 ebenda)**

Klerikale Aufklärung, Öl auf Leinwand, 115 cm x 139,5 cm, unten rechts signiert, Leinwand sehr dünn, restauriert, Farbverluste, unten mittig Kratzer auf der Leinwand





Los 373

150 EUR

**W. R. Brandt (19. Jh.)**

Musizierende Herren, Öl auf Platte, 28 cm x 38,8 cm, unten rechts signiert



Los 374

1.200 EUR

**Otto Karl Kirberg (1850 Elberfeld - 1926 Düsseldorf)**

Die Ziegenhirtin, Öl auf Leinwand, 63,5 cm x 46 cm, unten links 'Münch.' ortsbezeichnet und signiert, oben links kleiner heller Fleck



Los 375

350 EUR

**Heinz Flockenhaus (1856 Remscheid - 1919 Düsseldorf)**

Landschaft in der Abenddämmerung, Öl auf Leinwand, doubliert, 47 cm x 71 cm, unten rechts Ddorf ortsbezeichnet und signiert, am Rand und unterhalb mittig mit kleinen Farbabplatzern



Los 376

600 EUR

**Charles Brizri (19. Jh., Deutschland)**

Scholastika am Achensee in Tirol, Öl auf Leinwand, 88,5 cm x 132 cm, unten rechts 1867 datiert, München ortsbezeichnet und signiert, partiell leicht craqueliert und berieben, Keilrahmen drückt sich etwas durch, auf der linken Seite kleine Delle in der Leinwand



Los 377

200 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh., Deutschland)**

Baumlanschaft mit Figur, Öl auf Leinwand, 28,5 cm x 42,5 cm, unten links 86 datiert und F Ch monogrammiert



Los 378

200 EUR

**Unbekannter Künstler (20. Jh.)**

Paar Landschaften, Öl auf Leinwand, 16,5 cm x 39,5 cm, eines der Bilder 97 datiert und monogrammiert, partiell retuschiert



Los 379

5.000 EUR

**Heinrich von Zügel (1850 Murrhardt - 1941 München)**

Hirtenjunge, Öl auf Leinwand, 58 cm x 86 cm, unten rechts signiert, gereinigt, Provenienz: Essener Privatbesitz



Los 380

450 EUR

**Jules George Bahieu (ca. 1860 - 1895, Belgien)**

Stallszene mit Schafen, Öl auf Leinwand, 65 cm x 92,5 cm, unten links signiert, partiell craqueliert, am Rand mit kleinen Farbabplatzern und beim linken Schaf mit übermalter Stelle



Los 381

150 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Porträt einer Sizilianerin, Öl auf Leinwand, 32 cm x 24,5 cm, oben rechts in rot wohl S. Chiera signiert, partielle Retuschen, Craquelé



Los 382

500 EUR

**M. Dahmen (19. Jh.)**

Bergsee, Öl auf Leinwand, 65,5 cm x 94,5 cm, unten rechts 88 datiert und signiert, craqueliert und reinigungsbedürftig



Los 383

250 EUR

**Max Otto Beyer (1863 Berlin - 1902  
Düsseldorf)**

Landschaft in Fjord, Öl auf Leinwand, 69,5 cm  
x 119,5 cm, unten rechts signiert, craqueliert,  
restauriert und mittig mit Loch



Los 384

350 EUR

**Wilhelm Schröter (1849 Dessau - 1904  
Karlsruhe)**

Bachlauf, Öl auf Leinwand, 95,5 cm x 67 cm,  
unten links 1897 datiert, Karlsruhe  
ortsbezeichnet und signiert, craqueliert, partiell  
mit Farbabplatzern



Los 385

1.500 EUR

**Gottfried Seelos (1829 Bozen - 1900  
Wien)**

Waldstück, Öl auf Leinwand, 35 cm x 45 cm,  
unten rechts G. Seelos 868 signiert, partiell  
craqueliert, unten links ein kleines Loch



Los 386

200 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Stallszene, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 30,5  
cm, partiell retuschiert



Los 387

150 EUR

**Willi Obronski (1876 Berlin - unbekannt)**

Bergtal-Landschaft, Öl auf Leinwand, 39,5 cm x 48,5 cm, unten rechts signiert, unten links in der Ecke mit winzigem Loch, leicht craqueliert und reinigungsbedürftig



Los 388

320 EUR

**Unbekannter Künstler (19. Jh.)**

Auffindung der Karlsbader Quelle, Öl auf Leinwand, doubliert, 98 cm x 62 cm, rückseitig auf Rahmen betitelt und Demuth bezeichnet, restauriert



Los 389

200 EUR

**Hans Jürgen Hempel**

**('Hühnerhempel') (20. Jh., Deutschland)**

Hühnerhof in den Bergen, Öl auf Platte, 10 cm x 15 cm, rückseitig sowie vorderseitig unten links signiert



Los 390

500 EUR

**Carl Irmer (1834 Babitz - 1900 Düsseldorf)**

Idylle am Bachlauf, Öl auf Leinwand, 91 cm x 70 cm, unten links 77 datiert und signiert



Los 391

600 EUR

**Albert Flamm (1823 Köln - 1906 Düsseldorf)**

Italienische Landschaft, Öl auf Leinwand auf Platte geklebt, 46 cm x 65 cm, unten rechts signiert, beschnitten



Los 392

800 EUR

**Fritz von Wille (1860 Weimar - 1941  
Düsseldorf)**

Burgruine in der Eifel, Öl auf Leinwand, 51,5  
cm x 61,8 cm, unten links signiert



Los 393

600 EUR

**Carl Jungheim (1803 Düsseldorf - 1886  
ebenda)**

Italienische Küste, Öl auf Leinwand, 57,5 cm x  
83,5 cm, unten links signiert, craqueliert,  
unten rechts mit Beschädigung



Los 394

280 EUR

**William Yates (19. Jh., England)**

Idyllische Landschaft mit Brücke, Öl auf  
Leinwand, 30 cm x 51 cm, unterhalb signiert,  
oberhalb einige kleine Farbabplatzer



Los 395

400 EUR

**Adolf Stademann (1824 München - 1895  
ebenda)**

Winterliche Abendszene, Öl auf Holz, 9,8 cm x  
24,6 cm, unten links signiert, leicht craqueliert



Los 396

3.500 EUR

**Christian Adolf Schreyer (1828  
Frankfurt/Main - 1899 Kronberg)**

Wallache im Winter, Öl auf Holz, 26 cm x 31  
cm, unten rechts signiert, Provenienz:  
Originalrechnung der Galerie im Bayerischen  
Hof, München aus dem Jahr 1989 über 21.000  
DM vorhanden;

Nach seiner Ausbildung am Frankfurter Staedelinstitut unternahm Schreyer einige Studienreisen nach Südrussland, Syrien und Ägypten. Inspiriert von seinen Erfahrung, befasste er sich in seiner Malerei neben Landschaftsgemälden insbesondere mit Pferdedarstellungen. In seiner Maltechnik ist er dabei von den französischen Impressionisten sowie von den Werken von Gustave Courbet beeinflusst.

*Los 397*

400 EUR

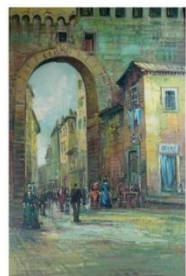


**Heinz Schildknecht (1913 Essen - 1963 ebenda)**

Porträt, Öl auf Platte, 50 cm x 39,5 cm, unten links '50 datiert und signiert

*Los 398*

400 EUR



**C. Carlo (20. Jh.)**

Belebte Straßenszene, Öl auf Leinwand, 92,5 cm x 60,5 cm, unten rechts signiert

*Los 399*

400 EUR



**Paul Hermann Wagner (1852 Rothenburg/Oder - 1937 Kochel)**

Frauenporträt, Öl auf Leinwand, 63,5 cm x 50 cm, unten rechts Kochel ortsbezeichnet, 1931 datiert und signiert, mittig mit kleinem Kratzer, Leinwand muss neu gespannt werden



Los 400

500 EUR

**Ferdinand Hart Nibbrig (1866 Amsterdam - 1915 Laren)**

Porträt eines Beduinen, Öl auf Leinwand, 40 cm x 32 cm, unten rechts 1906 datiert und signiert, reinigungsbedürftig, im Bereich der Augenbraue kleiner Farbverlust; Der holländische Luminist wurde durch den Amsterdamer Impressionismus beeinflusst und kam schließlich durch einen Parisaufenthalt über van Gogh und Seurat zum Pointilismus. Das Beduinenbild entstand auf einer Algerien-Reise.



Los 401

500 EUR

**Antal Berkes (1874 Budapest - 1938 ebenda)**

Budapester Straßenszene, Öl auf Leinwand, 39,5 cm x 49,5 cm, unten links signiert



Los 402

900 EUR

**Wilhelm Lorenz (1901 Geseke - 1981 Karlsruhe)**

Tierporträt von einem Bock, Öl auf Leinwand, 58 cm x 44,5 cm, unten links signiert, minimal craqueliert



Los 403

600 EUR

**Patrick von Kalckreuth (1892 Kiel - 1970 Starnberg)**

Meeresbrandung, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts signiert, oben am Rand und mittig mit kleinen Farbabplatzern



Los 404

200 EUR

**Wilhelm Thelen (1917 Oberhausen - 1985 Düsseldorf)**

Sizilianische Häuser am Meer, Öl auf Leinwand, 40 cm x 50,5 cm, unten rechts Df ortsbezeichnet und signiert, leicht reinigungsbedürftig



Los 405

200 EUR

**Wilhelm Brandenburg (1889 Essen - 1975 Krefeld)**

Waldlandschaft mit Fluss, Öl auf Platte, 50 cm x 59,5 cm, unten rechts 1948 datiert und signiert



Los 406

200 EUR

**Wilhelm Brandenburg (1889 Essen - 1975 Krefeld)**

Verwilderter Garten im Taunus, Öl auf Leinwand, 52,5 cm x 67,5 cm, unten rechts 1930 datiert und signiert



Los 407

180 EUR

**Wilhelm Brandenburg (1889 Essen - 1975 Krefeld)**

Waldlandschaft, Öl auf Leinwand, 47 cm x 38,5 cm, unten rechts 1944 datiert und signiert



Los 408

300 EUR

**Carl Küstner (1861 Guntersblum - 1934 München)**

Schwabinger Bach, Öl auf Leinwand, 75 cm x 90 cm, unsigniert, rückseitig mit Nachlassstempel 'Prof. Carl Küstner München', etwas reinigungsbedürftig



Los 409

300 EUR

**Hans Kallmeyer (1882 Erfurt - 1961 Bayreuth)**

Schiffe im Hafen, Öl auf Leinwand, 90 cm x 70 cm, unten links Königsberg ortsbezeichnet und signiert



Los 410

2.500 EUR

**Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer)**

See bei Montabaur, Öl auf Leinwand, 75 cm x 100 cm, unten mittig signiert





Los 411

200 EUR

**C. Morris (20. Jh.)**

Paar Landschaftsgemälde, Öl auf Leinwand,  
doubliert, 30 cm x 24 cm, unten rechts signiert



Los 412

200 EUR

**Wilhelm Schreuer (1866 Wesel - 1933  
Düsseldorf)**

Interieurszene, Öl auf Papier auf Platte, 47 cm x  
35 cm, unten rechts 05 datiert und  
monogrammiert



Los 413

200 EUR

**Max Hüntten (1869 Düsseldorf - 1936  
Zingst) (attrib.)**

Waldstück, Öl auf Platte, 40 cm x 31 cm, partiell  
retuschiert



Los 414

600 EUR

**Karl Kaufmann (1843 Neuplachowitz - 1905  
Wien)**

Achensee, Öl auf Leinwand, 69 cm x 106 cm,  
unten rechts mit Pseudonym Gilbert signiert,  
partiell craqueliert und mit kleinen Retuschen

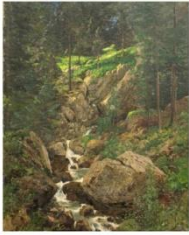


Los 415

200 EUR

**Egbert Rubertus Derk Schaap (1862  
Nigtevecht - 1939 Ankeveen)**

Burg in Arcangelo, Öl auf Platte, 22,5 cm x 28  
cm, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts  
1909 datiert und unten links signiert,  
reinigungsbedürftig



Los 416

150 EUR

**Karl Spitz (1853 - 1937)**

Bergbach in Engelberg, Öl auf Leinwand, 47 cm x 39 cm, unten rechts signiert, rückseitig betitelt, partiell craqueliert



Los 417

200 EUR

**Unbekannter Künstler (1. Hälfte 20. Jh.)**

Zwei Vögel vor Spiegel, Öl auf Platte, 35 cm x 27 cm, unten links H.R. monogrammiert, partiell craqueliert



Los 418

3.500 EUR

**Hanns Pellar (1886 Wien - 1971 ebenda)**

Galante Gesellschaft in Venedig, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, unten rechts signiert; Die Werke des österreichischen Malers sind geprägt von Rokokomotiven, die er in seiner Malerei wiederholt aufgreift. Seine Leidenschaft für die Kunst des 18. Jahrhunderts entdeckte er bei Reisen nach Paris und nach der Besichtigung der herrschaftlichen Schlösser und Gärten.



Los 419

500 EUR

**Julius Paul Junghanns (1878 Wien - 1958 Düsseldorf)**

Junger Hirte mit Kuh und Ziegen vor Sommerlandschaft, Öl auf Leinwand, 87 cm x 76 cm, rückseitig auf Leinwand signiert



Los 420

220 EUR

**Fritz Schnitzler (1851 Tönisheide - 1920 ebenda)**

Kartoffelernte, Öl auf Holz, 37 cm x 48,5 cm, unten rechts signiert, am Rand partiell mit Farbabplatzern



Los 421

2.000 EUR

**Abraham Gerardus van Velde (1895  
Zoeterwoude - 1981 Grimaud)**

Abstrakte Landschaft, Öl auf Platte, 24 cm x 30 cm, unten links signiert; Der niederländische Künstler 'Bram' van Velde schuf in seiner frühen Schaffenszeit vor allem ausdrucksstarke Landschaften und Stillleben. Die abstrakte Landschaft stammt aus der Zeit zwischen 1922 und 1924, während er sich in der Künstlerkolonie in Worpswede aufhielt. 1964 nahm er an der Documenta 3 in Kassel teil und heute sind seine Arbeiten in renommierten Museen wie der Tate Gallery in London zu sehen.



Los 422

390 EUR

**Fritz Beckert (1877 Leipzig - 1962  
Dresden)**

3 Gemälde mit Interieurszenen, Öl auf Platte, 38 cm x 32 cm und 44,5 cm x 32 cm, 18, 1919 und 20 datiert, alle unterhalb signiert, eine Holzplatte mit horizontalem Riss durch Veränderung der Holz-Struktur



Los 423

400 EUR

**Unbekannter Künstler (1. Hälfte 20. Jh.)**

Hafenszene, Öl auf Leinwand auf Platte, doubliert, 64 cm x 73 cm, restauriert



Los 424

300 EUR

**André Favory (1888 Paris - 1937 ebenda)**

Abstrakte Landschaft, Öl auf Leinwand, doubliert, 60,6 cm x 73,4 cm, unten rechts signiert, wurde 1982 restauriert



Los 425

400 EUR

**Heinrich Böhmer (1852 Düsseldorf - 1930  
ebenda)**

Im Park, Öl auf Platte, 45 cm x 56,5 cm, rückseitig mit 2 alten Inventar-Schildern, unten rechts signiert, oben rechts mit kleinem Farbabplatzer



Los 426

1.500 EUR

**Paul Vorgang (1860 Berlin - 1927 ebenda)**  
Grunewaldsee mit Fischerboot, Öl auf Leinwand, 97,5 cm x 154 cm, unten rechts signiert, mittig mit minimaler Druckstelle vom Keilrahmen; Paul Vorgang befasste sich in seinen Landschaftsgemälden oft mit Motiven aus der näheren Umgebung von Berlin, darunter auch den dargestellten Grunewaldsee. Nach seinem Studium an der Berliner Akademie wurde Vorgang selbst früh zum Lehrer für Landschaftsmalerei und schließlich zum Professor ernannt.



Los 427

200 EUR

**Wilhelm Christens (1878 Düsseldorf - 1964 ebenda)**  
Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 64 cm x 52,5 cm, unten links signiert



Los 428

200 EUR

**Anneliese Ladas (1941, Deutschland)**  
Blumenstillleben, Öl auf Platte, 30 cm x 24 cm, unten rechts signiert



Los 429

200 EUR

**K. Siegfried Baker (1922 Kleve)**  
Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 60 cm x 50 cm, unten links signiert



Los 430

250 EUR

**Rudolf-Werner Ackermann (1908 Barmen - 1982 Düsseldorf)**

Calle, Öl auf Platte, 50,5 cm x 40 cm, unten rechts signiert, rückseitig alter Atelier-Aufkleber



Los 431

500 EUR

**Wolfgang Grünberg (1909 Köln - 2001 ebenda) (F)**

3 Rosenstillleben, Öl auf Leinwand auf Platte, 27,6 cm x 22,6 cm, alle unten signiert



Los 432

350 EUR

**Hubert Kaplan (1940 München) (F)**

Niederländische Küste mit Booten und Fischer, Öl auf Holz, 18 cm x 23,7 cm, unten links signiert



Los 433

100 EUR

**Unbekannter Künstler (1. Hälfte 20. Jh.)**

Segelboote am Strand, Acryl auf Platte, 29,5 cm x 75 cm, unten rechts signiert, oben rechts Farbabrieb und mit feinem Kratzer in der linken Bildhälfte



Los 434

950 EUR

**Silvano Vismara (1939 Mailand)**

Abstrakte Aktdarstellung, Öl, Aquarell und Bleistift auf Papier hinter braunem Plexiglas, 73 cm x 102 cm, Maße inklusive Rahmung 92 cm x 120,5 cm, unten rechts bezeichnet 'chin... Colore e trasparenze', 1978 datiert und signiert, Glas des Rahmens partiell leicht verkratzt



Los 435

950 EUR

**Silvano Vismara (1939 Mailand)**

Tori, Öl, Aquarell und Bleistift auf Papier hinter pinkem Plexiglas, 73 cm x 102 cm, Maße inklusive Rahmen 92 cm x 120,5 cm, unten links bezeichnet 'china colore', 1977 datiert und signiert, rückseitig Galerieaufkleber ebenfalls mit Signatur und Titel, Glas des Rahmens an 2 Stellen minimal verkratzt



Los 436

400 EUR

**Günter Kessler  
( 'G. König' ) (1926 Giessen)**

Interieurszene mit altem Mann, Öl auf Leinwand,  
70 cm x 90 cm, unten links mit Pseudonym G.  
König signiert, unten links mit kleiner Retusche,  
Leinwand oberhalb leicht wellig



Los 437

400 EUR

**Günter Kessler  
( 'G. König' ) (1926 Giessen)**

Winterlandschaft mit Figurenstaffage, Öl auf  
Leinwand, 70 cm x 100 cm, unten rechts G.  
König G. Kessler signiert



Los 438

350 EUR

**Jürgen Kramer (1948 Gelsenkirchen - 2011  
ebenda)**

Die Dinge werden lebendig, Öl auf Leinwand, 40  
cm x 59,5 cm, rückseitig betitelt, 1992 datiert  
und signiert; Das Bild stammt aus der Galerie  
Klaus Kiefer in Essen.

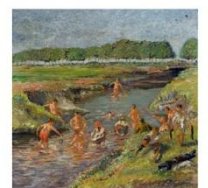


Los 439

250 EUR

**Walter Prescher Van Ed (1916 Dresden -  
1988 Ottendorf/Okrilla)**

Schloss Charlottenburg, Öl auf Leinwand, 50 cm  
x 60 cm, unten links signiert, Urkunde  
vorhanden

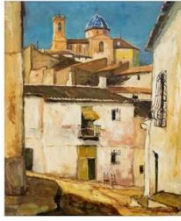


Los 440

280 EUR

**Unbekannter Künstler (1. Hälfte 20. Jh.)**

Sommerliche Flusslandschaft mit badenden  
Kindern, Öl auf Papier auf Hartfaserplatte, 69,5  
cm x 70 cm, unten rechts Hournholz signiert,  
unten rechts Riss im Papier



Los 441

150 EUR

**Alfons Verstraeten (1922 Delft)**

Ansicht von Altea, Öl auf Leinwand, 100 cm x 70 cm, unten rechts Altea ortsbezeichnet und signiert



Los 442

150 EUR

**Ingfried Paul Henze-Morró (1925 Leipzig - 2013 am Gardasee)**

Blumen in Venedig, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten links signiert, rückseitig bezeichnet und signiert



Los 443

300 EUR

**Ingfried Paul Henze-Morró (1925 Leipzig - 2013 am Gardasee)**

Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 80,5 cm x 70,5 cm, unten links signiert



Los 444

400 EUR

**Ingfried Paul Henze-Morró (1925 Leipzig - 2013 am Gardasee)**

Straßenszene in Paris, Öl auf Leinwand, 80 cm x 70 cm, rückseitig signiert und bezeichnet



Los 445

200 EUR

**Jean-Baptiste Valadié (1933 Brive-la-Gaillarde)**

Mädchen mit grünen Augen, Öl auf Leinwand, 54,8 cm x 32,5 cm, unten links signiert



Los 446

300 EUR

**A. Bumberg (1. Hälfte 20. Jh.)**

Abstrakte Komposition, Öl auf Platte, 77,5 cm x 85 cm, unten links '54 datiert und signiert



Los 447

300 EUR

**Beata Ligieré (1949 Spanien)**

Auf dem Marktplatz, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts signiert



Los 448

180 EUR

**Walter Ritzenhofen (1920 Düsseldorf - 2002 ebenda)**

Flusslandschaft mit Schiff, Öl auf Platte, 60 cm x 80 cm, unten rechts 1952 datiert und signiert, am Rand mit kleinen Farbabplatzern



Los 449

300 EUR

**Beat Zoderer (1955 Zürich)**

Abstrakte farbige Komposition, farbige Folien auf Papier, hinter Glas gerahmt, 44 cm x 40 cm, unten rechts gestempelt mit ZO 1992, Stück aus der Ausstellung 'Beat Zoderer - Arbeiten mit Holz' in der Maximilian Krips Galerie von 1999



Los 450

500 EUR

**Horst Becking (1937 Hagen)**

Abstrakte Komposition, Öl und Bleistift auf feiner Jute auf Leinwand, 30 cm x 40 cm, unten links 1996 datiert und unten rechts signiert



Los 451

120 EUR

**Van Beek (20. Jh., Niederlande)**

4-tlg. Konvolut Landschaftsansichten, Öl auf Holz, 14,5 cm x 34 cm und 14,5 cm x 39 cm, alle signiert





Los 452

600 EUR

**Ludwig Gschossmann (1894 Strasbourg - 1988 Tegernsee)**

Sonniger Ausflug mit Kutsche, Öl auf Leinwand, 71 cm x 80 cm, unten links signiert, reinigungsbedürftig, an den Rändern leicht retuschiert



Los 453

400 EUR

**Paul Ernst Wilke (1894 Bremerhaven - 1972 Lilienthal)**

Nordseehafen, Öl auf Leinwand, 95 cm x 140 cm, unten links signiert, mittig mit kleinem Farbabplatzer



Los 454

150 EUR

**Wolfgang Kolks (1935 Essen)**

Paar Gemälde, 'Fig. 24/Regal links' und 'Gruß aus Paris', Öl auf Platte, 10 cm x 23 cm und 25 cm x 31 cm, rückseitig bezeichnet, vorderseitig unten rechts signiert, partiell mit kleinen Beschädigungen



Los 455

400 EUR

**Jutta Votteler (1959 Ludwigshafen am Rhein)**

Paar Arbeiten, Blumenstilleben, Öl auf Leinwand, 'Mondspaziergang', Farbholzschnitt auf Papier, 60 cm x 80,5 cm und 46,5 cm x 63,5 cm, Gemälde unten links signiert, Grafik oberhalb 10/15 nummeriert, betitelt, 94 datiert und signiert, Blatt der Grafik am Rand leicht knickfaltig



Los 456

500 EUR

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Kindern, Öl auf Karton, 53 cm x 65,5 cm, unten links 1994 datiert und signiert



Los 457

500 EUR

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Haithabu, Öl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm, unten links 1997 datiert, BF bezeichnet und signiert



Los 458

600 EUR

**Tetsuo Mizu (1944 Japan)**

Bluterzeit, Öl auf Leinwand, 80 cm x 73 cm, unten links 1997 datiert, BF bezeichnet und signiert, unter der Signatur mit kleinem Farbabplatzer



Los 459

3.800 EUR

**Otto Ritschl (1885 Erfurt - 1976 Wiesbaden) (F)**

Komposition 66/24, Öl auf Leinwand, 60 cm x 70 cm, unten links 66 datiert und signiert, rückseitig bezeichnet und signiert; Das Frühwerk von Ritschl ist geprägt von stilistischen Umbrüchen. Nach einer expressionistischen Phase, wendet er sich 1920 sozialkritischen Darstellungen zu. Die surrealistisch beeinflussten Symbolformen der dreißiger Jahre beherrschen seine Bilder der Nachkriegszeit bis in die fünfziger Jahre hinein. Nach dem Tod seiner Frau im Jahr 1958 verändern sich die formalen Akzente. Die Farben lösen sich aus ihrer strengen Ordnung und schweben in Scheiben vor farbigem Grund. Seine Werke behandeln darauffolgend die Themen des Entstehens, der wirkenden Kräfte, Schöpfung und Meditation.



Los 460

4.000 EUR

**Bernard Cathelin (1919 Paris - 2004 ebenda) (F)**

Ferre Aux Champs de Colza, Öl auf Leinwand, 61,5 cm x 81,5 cm, unten links 97 datiert und signiert, rückseitig ebenfalls signiert, datiert und bezeichnet, Provenienz: Privatbesitz, als Beigabe: Farblithografie von dem Gemälde, 61 cm x 90 cm Blattmaß, mit Bleistift e.a. bezeichnet, datiert, signiert und mit persönlicher Widmung, dazu das Buch 'Cathelin - Impressions from Les Rebattières', mit persönlicher Widmung, Signatur und Datum, auf Seite 27 ist das Gemälde abgebildet.



Los 461

200 EUR

**Medea Kasradze (1960 Georgien)**

Regen, Öl auf Leinwand, 60 cm x 70 cm, rückseitig 2004 datiert und signiert, vorderseitig unten links signiert, partiell minimal craqueliert



Los 462

250 EUR

**Medea Kasradze (1960 Georgien)**

Märchen, Öl auf Leinwand, 84 cm x 64 cm, rückseitig 2004 datiert und signiert, vorderseitig unten signiert, an den Rändern minimal craqueliert



Los 463

400 EUR

**Jürgen Marose (1952 Emmerich / Rhein) (F)**

Karawane, Acryl und Asphalt auf Leinwand, 70 cm x 80 cm, unten rechts signiert, rückseitig MARO7IA bezeichnet



Los 464

400 EUR

**Hilla Becher (1934 Potsdam - 2015  
Düsseldorf) (attrib.)**

Gas-Tank, Druck auf Karton, 43,5 cm x 34,5 cm  
Sichtmaß, oben links kleiner Fleck



Los 465

400 EUR

**Jürgen Ebert (1954 Bocholt)**

Die widerspenstige Ziege, 1990, Bronze, Länge  
58,5 cm, Höhe 19,8 cm, unter der Ziege J.  
Ebert signiert, limitierte Auflage von 15  
Exemplaren



Los 466

1.000 EUR

**Jürgen Ebert (1954 Bocholt)**

Hengstgruppe, 1996, Bronze, Höhe 43,4 cm,  
unterseitig J. Ebert signiert, limitierte Auflage  
von 20 Exemplaren



Los 467

1.000 EUR

**Jürgen Ebert (1954 Bocholt)**

Reliefarbeit, Einsamkeit, 1974, Bronze, 52,5 cm  
x 77,5 cm, unten rechts datiert und Jürgen  
Ebert signiert, Originalkaufbeleg von 1997  
vorhanden



Los 468

900 EUR

**Hans Gerwing (1893 Gelsenkirchen - 1974  
Düsseldorf)**

Mädchenakt, 1921, Bronze, braun patiniert,  
Höhe 64 cm, auf der Plinthe datiert und  
signiert, am Hinterkopf kleines Stück Bronze  
ausgebessert



Los 469

1.900 EUR

**Clemens Pasch (1910 Issum - 1985  
Düsseldorf) (F)**

2 Mädchen vor der Wand (Übi ist lieb),  
1958/59, Bronze, patiniert, Höhe 58 cm, Breite  
62 cm, auf dem Sockel C. Pasch signiert, WVZ  
060, Auflage 20 Stück, Kaufbeleg von 1971 in  
Kopie vorhanden; Pasch besuchte ab 1937 die  
Staatliche Kunstakademie in Düsseldorf mit  
dem Schwerpunkt Bildhauerei und setzte diese  
Weiterbildung nach seinem Wechsel zu den  
Kölner Werkschulen in der Zeit von 1938 bis  
1941 fort. 1942 siedelte er nach München um  
und wurde Meisterschüler bei Professor  
Bernhard Bleeker an der Akademie der  
Bildenden Künste, 1946 Rückkehr nach  
Düsseldorf. Clemens Pasch war Mitglied in der  
Rheinischen Sezession, der Neuen Münchener  
Kunstgenossenschaft und der Neuen  
Darmstädter Sezession.



Los 470

200 EUR

**Unbekannter Künstler (20. Jh.)**

Läufer, Bronze, Gestell an die Wand  
befestigbar, Höhe mit Figur 18,5 cm, Breite 101  
cm, Tiefe 7 cm, unsigniert



Los 471

200 EUR

**Nach Auguste Rodin (1840 Paris - 1917  
Meudon)**

Der Denker, 20. Jh., Bronze, patiniert, auf  
Marmorsockel, Höhe mit Sockel 40 cm, Edition  
Museums Galerie, auf dem Sockel 191/499  
nummeriert, rechts auf der Bronze A. Rodin  
signiert

Los 472

200 EUR

**Nach Auguste Moreau (1834 Dijon - 1917 Paris)**

Knabe mit Wasserkrug, Bronze, patiniert, Höhe 26,5 cm, partiell mit Abplatzern in der Patina



Los 473

200 EUR

**Eugen Wagner (1871 Berlin - 1942 ebenda)**

Jungenakt mit 2 Hunden, Bronze, patiniert, Höhe 26,5 cm, in der Plinthe signiert, Marmorsockel minimal bestoßen



Los 474

200 EUR

**Louis-Ernest Barrias (1841 Paris - 1905 ebenda)**

F. Barbedienne, Bronze, patiniert, Höhe 14,3 cm, in der Plinthe signiert und bezeichnet



Los 475

300 EUR

**Augusto Murer (1922 Falcade - 1985 Padua) (F)**

Don Quichotte, 1979, Bronze, Höhe 44 cm, rückseitig am Schild signiert und datiert, am Vorderbein 5/99 (V/IC) nummeriert und mit Gießerstempel, partiell angelaufen, korrodiert, Rechnung der Artes Galerie von 1980 vorhanden





Los 476

1.000 EUR

**Ferdinand Lepcke (1866 Coburg - 1909 Berlin)**

Der Kuss, Bronze, schwarz/dunkelbraun patiniert, auf Marmorsockel, Höhe mit Sockel 61 cm, vorne am Bronzesockel 1900 datiert und F. Lepcke signiert, einige wenige Abplatzer der Patina, Marmorsockel partiell bestoßen



Los 477

500 EUR

**Emmanuel Villanis (1858 Lille - 1914 Paris)**

Saida, Bronze, Höhe 33 cm, rückseitig signiert, vorne bezeichnet und rückseitig mit Gießerstempel



Los 478

150 EUR

**Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F)**

Geometrische Komposition, mit Ölfarbe bemalte Pappschachtel mit Klebestreifen, auf Kartonboden montiert, 10,5 cm x 15 cm x 16,5 cm, unterseitig mit Bleistift 'Rheine' bezeichnet



Los 479

450 EUR

**Onwardo Sango (1975 Guruve-District, Zimbabwe)**

Abstrakte Skulptur, rot-grüner Marmor, Höhe ohne Glasplatte 39,5 cm, Breite 23 cm, rückseitig O. Sango signiert, Ausstellungsprospekt der Kunsthalle Schnake vorhanden, eine kleine Bestoßung an der Unterseite



Los 480

400 EUR

**Alex Chitungu (21. Jh., Chitungswiza, Zimbabwe)**

Welcome, Steinskulptur, Höhe ohne Glasplatte 49,5 cm, Zertifikat der Skulpturengalerie Sylt von 2009 vorhanden



Los 481

400 EUR

**Pierre Jules Mene (1810 Paris - 1879 ebenda)**

Zwei Pferde, Zingguss, ohne Sockel, 31,5 cm x 52 cm, auf der Plinthe P J Mene signiert



Los 482

280 EUR

**Anton Büschelberger (1869 Eger - 1934 Dresden)**

Balzender Goldfasan, Bronze, patiniert, Höhe 46 cm, auf der Plinthe signiert und mit Gießereistempel Kraas, Sockel rissig



Los 483

500 EUR

**Julius Paul Junghanns (1878 Wien - 1958 Düsseldorf)**

Ruhender Esel, 1927, Bronze, Höhe 7,9 cm, Länge 13,3 cm, unterseitig 5/10 nummeriert, datiert, signiert und mit Gießerstempel Schmäke Düsseldorf



Los 484

1.600 EUR

**Ludwig Unterbuchberger (20. Jh., Bad Füssing)**

11-tlg. Konvolut Moriskentänzer und ein Minnesänger, Holz, geschnitzt, farbig gefasst und mit Blattgold verziert, von 34 cm - 58 cm, unterseitig mit Aufkleber, bei einer Figur ein Finger abgebrochen





Los 485

300 EUR

**2 Wassergefäße**

China, 19. Jh., Bronze, patiniert, kleines Gefäß auf der Wandung mit Shou-Zeichen, großes Gefäß mit floralem Dekor und Griff mit Fohund, Höhe 12,7 und 9,3 cm, Länge 21,5 und 19 cm, Altersspuren



Los 486

400 EUR

**Figurengruppe 'Unsterbliche Wesen'**

China, Anfang 19. Jh., Bronzeguss, patiniert, Darstellung mit Motiven wie Pfirsich, Wein sowie Kalebassenfrucht, Höhe 22 cm, Länge 35 cm, Altersspuren



Los 487

400 EUR

**Buddha 'Sukhothai'**

1257-1350 (laut Rechnung), Bronzeguss, Geste der Erdberührung, Höhe 16,5 cm, Kaufbeleg von 1981 vorhanden, partiell bestoßen



Los 488

250 EUR

**Buddha 'Shan'**

Nordthailand, 19. Jh., Holz, Reste von Vergoldung vorhanden, Höhe 21 cm, rissig, partiell beschädigt



Los 489

300 EUR

**Buddha 'Ayutthaya'**

17. Jh. (laut Rechnung), Silber, geprüft, gefüllt, auf Rosenholzsockel, Geste der Erdberührung, Höhe 21,5 cm, Kaufbeleg von 1981 vorhanden, beschädigt

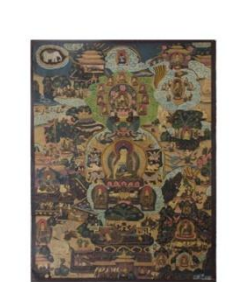


Los 490

120 EUR

**Paar Cloisonné Vasen**

Japan, um 1900, emailliert, mit Tiermotiven, Höhe 24 und 31 cm, beschädigt



Los 491

250 EUR

**Thangka**

Tibet, 19. Jh., Gouache auf feinem Leinen, zentraler Buddha 'Siddhartha Gautama', 75 cm x 54 cm, minimal knickfaltig



Los 492

100 EUR

**Handspiegel**

China, 19. Jh., Bronze, Griff mit Weide umsäumt, Länge 29 cm, Ø 20 cm, altersbedingte Gebrauchsspuren



Los 493

2.000 EUR

**Sarkophagmaske**

Ägypten, Spätptolemäisch, 2.-1. Jh. v. Chr., Holz, Leinenüberzug mit Stuck und Bemalung, oberer Teil eines Sargdeckels, Höhe 53 cm, Breite 42,5 cm, Tiefe 21 cm, Gutachten und Rechnung von 1978 vorhanden, beschädigt; Zustandsbericht auf Anfrage



Los 494

200 EUR

**Vase**

China, um 1900, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Höhe 25 cm, am Fuß mit Beschädigung, unterseitig mit Sechszzeichenmarke 'Da Qing Kangxi Nian Zhi'



Los 495

500 EUR

**Famille Rose Deckeldose**

China, wohl Xianfeng Periode, um 1850, Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung, Durchmesser 35,5 cm, unterseitig mit Vierzeichenmarke



Los 496

200 EUR

**Standbodenvase**

China, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, Höhe 82,5 cm, unterseitig mit Dreizeichenmarke stark beschädigt



Los 497

150 EUR

**Dolch mit Schnitzerei 'Tanto'**

Japan, um 1850, Elfenbein, figürliche Szene, Länge 37,5 cm, beschädigt, restauriert



Los 498

300 EUR

**Schmuck-Wakizashi**

Japan, 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbeingriff und -scheide, Länge 54 cm, Klinge flugrostig und verputzt, oberes Teil der Scheide durchbrochen, 2 Stücke am Griff und Endstücke fehlen



Los 499

140 EUR

**Konvolut Elfenbein-Objekte**

1. Hälfte 20. Jh., 2-tlg., Fächer, Länge ausgeklappt 45 cm, Füller/Brieföffner, mit Messingfeder, 19. Jh., Länge 20 cm, eine Seite des Fächers gebrochen, 2 Seiten lose und ohne Bandbefestigung



Los 500

150 EUR

**Konvolut Netsuke und ein Okimono**

4-tlg., 1. Hälfte 20. Jh., Elfenbein, Höhen von 4,5 cm bis 8 cm, 3 Teile unterseitig bezeichnet



Los 501

250 EUR

**Okimono eines Jägers mit Hasen**

Meiji-Zeit (1868 - 1912), Elfenbein, Höhe 12,5 cm, unterseitig signiert, rückseitig am Fuß mit kleinem blauem Fleck



Los 502

250 EUR

**Pagode als Schrein**

Anfang 20. Jh., Elfenbein, Höhe 30 cm, eine Dachstrebe fehlt



Los 503

150 EUR

**Pinselbecher**

Spätes 19. Jh., Korpus Elfenbein, Boden wohl neueren Datums, Höhe 11 cm, Boden mit Rückständen von Kleber, Macken am Stand



Los 504

300 EUR

**Steinschlosspistole**

England, 1815, mit Löwe, Krone, 1815 und Beschusszeichen gepunzt, Nussholzgriffe, Länge 40 cm, Altersspuren



Los 505

200 EUR

**Eisernes Kreuz II. Klasse**

Deutschland, 1914, gewölbte Ausführung, 900 Silber und Eisen, rückseitig Stempel der Firma Paul Meybauer in Berlin, 4,3 cm x 4,3 cm, partiell minimal angelaufen Originalbox vorhanden



Los 506

250 EUR

**Konvolut Militaria-Objekte**

10-tlg., Deutschland, eine Medaille zur Erinnerung an den 1. Oktober 1938 in Originalbox, ein rundes Parteiabzeichen, emailliert, NSDAP, zum Anstecken, eine Dienstauszeichnung 'Treue Dienste in der Wehrmacht', 4 Jahre, eine Schachtel 'Flugzeugführerabzeichen' mit kleinem Bandadler für Flieger für Knopfloch am Anzug, ein Eisernes Kreuz II. Klasse für Kämpfer am weiß-schwarzen Band, Königreich Preußen, Wilhelm II., 1886-1918 und 2 Ehrenkreuze, eins mit Band für Frontkämpfer, 1914-1918, ein Paar Offiziershandschuhe, weißes Leder und 2 Verbandspäckchen, 1938, Bänder etwas ausgefranst



Los 507

150 EUR

**Ordenszeichen/Anhänger**

Karneol und feine Messingapplikationen, 6,4 cm x 5,1 cm, eine Kante bestoßen



Los 508

1.800 EUR

**Ordenszeichen des Adeligen Fräuleinstift der Grafschaft Mark**

Preussen, 1909, vorderseitig mit Krone und 'W', rückseitig mit Stadtwappen der Grafschaft Mark, schwarze Bandschleife, Hersteller: Hofjuweliers J.H. Werner, Berlin, das Ordenszeichen wurde 1909 von Kaiser Wilhelm II. gestiftet, silberbordiert und emailliert, 5,7 cm x 5,4 cm, Altersspuren, 2 kleine Bestoßungen im Emaille



Los 509

500 EUR

**Sweetheart Brooch 'Military Badge'**

England, um 1915, ca. 60 Altschliff-Diamanten, emailliert, Brosche für das 44th (East Essex) Regiment of Foot, Länge 4,5 cm, Maße Adler 1,9 x 2,1 cm, Gewicht ca. 5,3 g, Wertbestätigung von 1989 vorhanden



Los 510

150 EUR

**Schminkkoffer**

20. Jh., Leder, mit Tragegriff und Zahlenschloss, innen mit Spiegel und herausnehmbarem Fach, mit Monogramm CH, Länge 40,5 cm, Breite 27 cm, Höhe 29 cm, Altersspuren



Los 511

350 EUR

**Louis Vuitton 'Keepall 55'**

Frankreich, September 1989, Entwurf von 1930, Leder mit Monogram Canvas, Hängeschloss ohne Schlüssel, Länge 55 cm, Breite 25 cm, Höhe 31 cm, Altersspuren



Los 512

250 EUR

**Truhe mit Intarsien**

Verschiedene Hölzer, u.a. Kirschbaum, furniert, 2 Griffe, Höhe 30,5 cm, Breite 70 cm, Tiefe 40 cm, partiell mit kleinen Beschädigungen im Furnier, ein Schlüssel vorhanden



Los 513

250 EUR

**Waterman Edson Füllfederhalter 'Ideal'**

Frankreich, Paris, Silber-Schaft mit 750 Gelb- und Weißgold-Feder, Einzelteile mit Punzen und Deckel mit 'Waterman' Schriftzug und Nummerierung, Länge 14,5 cm, leichte Gebrauchsspuren, Originalbox und Garantiekarte vorhanden



Los 514

500 EUR

**Paar Aristokrat Füllfederhalter**

585 Gelbgold-Schaft und 14 Karat Feder, No. 4, eindrehbare Feder, Deckel gepunzt, Länge 12 cm und Füller mit schwarzem Schaft mit goldfarbenen , 18 Karat Feder, Länge 13 cm, beide mit Gebrauchsspuren, Funktion nicht getestet



Los 515

650 EUR

**Großes Konvolut Musikleben**

ca. 85 signierte Autogramme und Autographen, als Kabinettfotos oder Autographen, teilweise mit umfangreichen Beilagen oder mehrfach, 1920er - 1980er Jahre, von Kammersängern, Dirigenten, Intendanten und Opernsänger mit teilweise persönlichen Widmungen, Fotografien der Bayreuther Festspiele, dazu einige Korrespondenzen, u.a. von Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Karl Böhm, Carlos Kleiber, Wolfgang Sawallisch, Sir Georg Solti, Anna Moffo, Plácido Domingo, Paula Wessely, Josef von Manowarda, Joseph Schmidt und Eugene Ormandy



Los 516

1.500 EUR

**Konvolut Militärspielzeug**

ca. 95-tlg., Elastolin und Lineol, 1935-1942, Holz, 2 Fahrzeuge, ein Mercedes Kübelwagen mit Flak, 4 Insassen, und ein Kettenfahrzeug mit Flak, Tipp & Co WL 217, 6 Insassen, 7 - 7,5 cm Serie, 3 Adolf-Hitler-Figuren, 2 mit beweglichem Arm und einer mit Rednerpult, Generalfeldmarschall von Mackensen in Husarenuniform, Rudolf Hess in Parteiuniform, Generalfeldmarschall Göring mit Marschallstab im Mantel, Porzellankopf abgebrochen und absent, 5 SA-Männer als Kapelle, 58 Soldaten, bewaffnet, stehend, liegend oder marschierend, 10-tlg. Kapelle, 2 Fahnenräger, 4 zu Pferd, 2 Masten und 3 Munitionshaufen, unterschiedliche Erhaltung, Farbabplatzer, 3 mit abgebrochenen Gliedmaßen



Los 517

100 EUR

**Hereke**

Türkei, Seide auf Seide und Goldfäden, 66 cm x 39 cm, auf arabisch signiert, Zertifikat von 1978 vorhanden



Los 518

200 EUR

**Hereke**

Seide auf Seide, 62 cm x 43 cm, mit Signatur, Gutachten vorhanden



Los 519

350 EUR

**Relief-Hereke**

Türkei, Seide auf Seide mit Goldfäden, 103 cm x 73,5 cm, partiell reinigungsbedürftig und minimal abgenutzt, am oberen Rand mit kleinen Löchern von Wandbefestigung, Zertifikat von 1978 vorhanden



Los 520

150 EUR

**Keshan**

Iran, Seide auf Seide, 69 cm x 48 cm, mittig kleinere Flecken, Zertifikat von 1992 vorhanden



Los 521

600 EUR

**Keshan**

Wolle auf Wolle, 216 cm x 135 cm, Gutachten und Originalkaufbeleg vorhanden





Los 522

500 EUR

**Keshan**

Wolle auf Wolle, 200 cm x 134 cm, Gutachten vorhanden



Los 523

350 EUR

**Keshan**

Iran, Wolle auf Wolle, Kopie eines Zertifikats von 1993 vorhanden, 450 cm x 310 cm, partiell abgetretene Stellen, kleinere Flecken



Los 524

700 EUR

**Keshan mit Vasenmotiv**

Iran, Wolle auf Wolle, oben mittig mit arabischer Signatur, 216 cm x 133 cm, eine Fransenseite gekürzt, seitlich eine Stelle beschädigt



Los 525

1.000 EUR

**Keshan**

Iran, um 1920, Wolle auf Baumwolle, 205 cm x 134 cm, belaufen



Los 526

2.500 EUR

**Keshan auf rotem Grund**

Iran, Wolle auf Wolle, am Rand mit Signatur, 420 cm x 316 cm, Fransen partiell fleckig, eine Stelle ausgebleicht und eine am Rand ausgebessert, stockfleckig, partiell minimaler Mottenfraß



Los 527

2.500 EUR

**Keshan**

Iran, um 1930, Wolle auf Baumwolle, 209 cm x 133,5 cm, beschädigt



Los 528

400 EUR

**Isfahan**

Wolle auf Wolle, 217 cm x 306 cm



Los 529

500 EUR

**Isfahan**

Seide auf Korkwolle, 169 cm x 113 cm



Los 530

600 EUR

**Isfahan**

Baumwolle auf Wolle, 174 cm x 111 cm



Los 531

1.200 EUR

**Isfahan**

Iran, 1. Hälfte 20. Jh., Seide auf Seide im Relief geknüpft, 203 cm x 139,5 cm, Abrash, Gutachten von 2018 in Kopie vorhanden



Los 532

300 EUR

**Kayserie**

Seide auf Seide, 104 cm x 75 cm



Los 533

200 EUR

**Kayserie**

Wolle auf Wolle, 116 cm x 75 cm



Los 534

200 EUR

**Indo Täbriz**

Wolle auf Wolle, 145,2 cm x 72,2 cm



Los 535

200 EUR

**Bachtiari**

Wolle auf Wolle, 302,4 cm x 211 cm



Los 536

300 EUR

**Arak**

Wolle auf Wolle, 392 cm x 297 cm



Los 537

150 EUR

**Nain**

Korkwolle auf Wolle, 102 cm x 71,5 cm



Los 538

600 EUR

**Mesched Amoghli**

Wolle auf Wolle, 208 cm x 317 cm



Los 539

500 EUR

**Dschoscheghan**

Persien, Wolle auf Wolle, 209 cm x 139 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden



Los 540

400 EUR

**Yalameh**

Persien, Wolle auf Wolle, 201 cm x 114,5 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden



Los 541

200 EUR

**Täbris**

Iran, Korkwolle und Seide, 139 cm x 103 cm,  
partiell mit Mottenfraß, Zertifikat von 1990  
vorhanden



Los 542

800 EUR

**Täbris**

Iran, Korkwolle mit Seide auf Wolle, 410 cm x  
297 cm, reinigungsbedürftig, eine Kante  
beschädigt



Los 543

600 EUR

**Bidjar**

Iran, Wolle auf Wolle, 281 cm x 94 cm,  
reinigungsbedürftig



Los 544

500 EUR

**Bidjar**

Persien, Wolle auf Wolle, 151 cm x 92 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden



Los 545

500 EUR

**Ghom**

Iran, Seide auf Seide, 256 cm x 76,5 cm,  
Fransen partiell verkürzt, Zertifikat von 1978  
vorhanden



Los 546

300 EUR

**Ghom**

Seide auf Seide, 117 cm x 79 cm



Los 547

300 EUR

**Ghom mit Jagdmotiven**

Seide auf Seide, 181 cm x 109 cm



Los 548

350 EUR

**Ghom**

Iran, Seide auf Seide, 167 cm x 106 cm,  
Zertifikat von 1991 vorhanden



Los 549

350 EUR

**Ghom**

Seide auf Seide, 113 cm x 78 cm



Los 550

700 EUR

**Ghom**

Persien, Seide auf Seide, 160 cm x 109 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden



Los 551

700 EUR

**Ghom**

Persien, Seide auf Seide, 160 cm x 106 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden



Los 552

2.500 EUR

**Ghom**

Persien, Korkwolle und Wolle, 340 cm x 234 cm,  
Gutachten von 2018 vorhanden





# Verkaufen {Einliefern}

## 1. Objekt anbieten

Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: [info@auktionshausanderruhr.de](mailto:info@auktionshausanderruhr.de)

Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081

oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

## 2. Recherche & Marktanalyse

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

## 3. Einlieferungsvertrag & Versicherung

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

## 4. Auktionsvorbereitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

## 5. Internationales Marketing

Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

## 6. Versteigerung

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Friedrichstraße 67-67a - 45468 Mülheim statt. Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Donnerstag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbeichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

## 7. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. (11,9% / 17,85% / 23,8% inkl. MwSt.) zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten (1,785 % inkl. MwSt.) Gesamt brutto: 13,685% / 19,635% / 25,585% Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

## 8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

## 9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.





# Impressum

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter  
David Christian Wettmann  
T: 0208 - 302 69 81  
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator  
David Christian Wettmann

Ausruferin  
Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.  
Carolin Krasenbrink  
T: 0208 - 305 90 81  
christina.kaben@auktionshausanderruhr.de

Fotografie, Bildbearbeitung & Backoffice  
Philipp Albrecht  
philipp.albrecht@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen  
Michael Grundmann  
mg@auktionshausanderruhr.de

Experte für Grafik & Papierantiquitäten  
Bernd Meyer  
bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

Experte für Teppiche  
Kurt Schäfer

Experte für Schmuck  
David Hessels

**Haupthaus**  
Friedrichstraße 67-67a | D-45468 Mülheim  
T: 0208 - 305 90 81  
F: 0208 - 4391735

**Repräsentanz Essen:**  
Brucker Holt 60 | 45133 Essen  
T: 0201 - 720 31 03

**Repräsentant Meerbusch**  
Bernd R. Meyer | auf Anfrage | 40670 Meerbusch  
02159 - 5339715

info@auktionshausanderruhr.de  
www.auktionshausanderruhr.com

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg  
St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

# AGB

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.  
  
2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.
3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und verdeckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.  
  
3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.  
  
3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.  
  
3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.
- 3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung
4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.
5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.
6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.

### Schönheit erhalten und Werte sichern.

Jedes Gemälde ist Umwelteinflüssen ausgesetzt und unterliegt einem natürlichen Alterungsprozess. Über Jahre hinweg lagern sich hartnäckige Verunreinigungen auf der Bildschicht ab und der Firnis verdunkelt. Dadurch verliert das Gemälde die Farbkraft, wird braun und unansehnlich.

Durch eine fachgerechte Reinigung werden Gemälde wieder neu belebt und erhalten so ihren eigentlichen Wert zurück.



Bilder reinigen und alte Verschmutzung entfernen,  
Fehlstellen ergänzen und frisch mit Firnis überziehen.



Unsere Leistungen umfassen unter anderem:

- Reinigung
- Firnisabnahme
- Begutachtung
- Zustandsanalyse und Kostenvoranschlag
- Restaurierungsdokumentation
- Kittung
- Retusche
- Konservierungen
- Rückseitenschutz
- Rissverschweißung
- Doublierung
- Vergolden und Patinieren
- Restaurierung von gefassten Holzobjekten
- Aufarbeiten von Rahmen und Vergoldungen



Werte schätzen. Werte erhalten.  
**Werte steigern.**



[www.auktionshausanderruhr.com](http://www.auktionshausanderruhr.com)