

WETTMANN



Europäisches Kunstgewerbe
Schmuck & Luxusuhren



53. Auktion

Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck & Luxusuhren

14. November 2020 | Beginn ca.: 15.00 Uhr
Zum Aufruf kommen ca. 220 Positionen.

Die Auktion findet in der historischen Stadthalle Mülheim statt.
Theodor-Heuss-Platz 1 · 45479 Mülheim an der Ruhr

Vorbesichtigung:

07. November bis 13. November (auch Sonntag)
von 12.00 bis 18.00 Uhr
in unseren Geschäftsräumen
Friedrichstraße 67-67a | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

Nachverkauf:

17. November bis 18. Dezember 2020
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen
und im Internet unter: www.auktionshausanderruhr.com

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vorder Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 24,37% (inkl. 16 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkaufserlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand

Für einen Versand Ihrer Objekte wenden Sie sich bitte an
Herbert Szallies: 0208 - 4391015

Los 1

Entourage-Ring mit zentralem Smaragd

585 Weißgold, punziert, mit zentralem Smaragd, ca. 1,65 ct, behandelt, Öl und 12 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, G-H, vs-vvs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,9 g, mit leichten Tragespuren
Entourage, Weißgold

2.500 EUR



Los 2

Schiffchenring

Art Déco, Frankreich, 750 Gelbgold, getestet, mit zentralem Saphir, ca. 0,4 ct und 30 Diamanten im Altschliff und Achtkantschliff und umlaufenden Saphir-Carrées, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 3,0 g, zwei Saphir-Carrées absent
Art Déco

300 EUR



Los 3

Damenring mit Saphir-Cabochons

750 Gelbgold, punziert, mit 3 Saphir-Cabochons, gesamt ca. 1,4 ct und 27 Brillanten, gesamt ca. 0,81 ct, I-J, vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 5,2 g
Gelbgold, Saphir

400 EUR



Los 4

Paar Ohrclips mit Brillantbesatz

Emil Wacker, Pforzheim, 750 Gelbgold, mit 66 Brillanten, gesamt ca. 3,62 ct, I-J, überwiegend vs, Länge 32 mm, Gewicht ca. 13,8 g, in Original-Box
Diamanten

1.000 EUR



Los 5

Rivière-Armband

750 Weißgold, punziert, mit 45 Brillanten, gesamt ca. 9 ct, G-H, vvs, Länge 18 cm, Gewicht ca. 21,9 g
Diamanten, Rivière

3.500 EUR



Los 6

Rivière-Armband

585 Weißgold, punziert, mit 44 Brillanten, gesamt ca. 2,2 ct, H-I, überwiegend vs, Länge 18 cm, Gewicht ca. 16,5 g
Diamanten, Rivière

1.600 EUR



Los 7

Modernistisches Damenarmband

585 Gelbgold, punziert, Länge 19 cm, Breite 3,5 cm, Gewicht ca. 75,8 g
Gelbgold, Mid Century

2.600 EUR





Los 8
Armband mit floralem Dekor

585 Weißgold, punziert, mit 73 Brillanten, gesamt ca. 2,23 ct, H-I, vs, Länge 17,5 cm, Gewicht ca. 20,4 g
Diamanten, Weißgold

1.000 EUR



Los 9
Ohrstecker mit Diamanten

585 Weißgold, mit 58 Brillanten, gesamt ca. 1,34 ct, H-I, überwiegend si, mit 2 Zuchtperlen, Ø 7,5 mm, Länge 3,8 cm, Gewicht ca. 9,4 g

450 EUR



Los 10
Brosche in Schleifenform

585 Weißgold, mit 23 Brillanten, gesamt ca 2,76 ct, G-H, vvs-vs, Länge 4,6 cm, Breite 2,0 cm, Gewicht ca. 8,2 g
Diamanten, Weißgold

2.000 EUR



Los 11
Damenring

585 Weißgold, mit 14 Brillanten, gesamt ca. 0,90 ct, G-H, vvs, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 2,8 g
Diamanten, Weißgold

600 EUR



Los 12
Damenring

585 Weißgold, punziert, mit 5 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, H-I, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,5 g
Diamanten, Weißgold

600 EUR



Los 13
Solitär-Ring

750 Weißgold, mit zentralem Brillant, ca. 1,2 ct und 6 Diamanten im Baguette-schliff, gesamt ca. 0,31 ct, G- H, vs2, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g
Diamanten, Solitär

2.500 EUR



Los 14
Paar Ohrclips

585 Weißgold, punziert, mit 18 Brillanten, gesamt ca. 0,88 ct, H-I, vs, Länge 1,6 cm, Gewicht ca. 6,8 g
Diamanten

500 EUR

Los 15**Collier**

585 Weißgold, punziert, mit einem Diamanten im Tropfenschliff, ca. 0,8 ct, Rondiste facettiert und 16 Brillanten, gesamt ca. 0,95 ct, I-J, vs, Länge ca. 41 cm, Gewicht ca. 14,8 g

Diamanten, Weißgold

1.200 EUR

**Los 16****Drehbarer Bandring**

Wellendorf, 750 Gelbgold, punziert, transluzides Emaillé, mit einem Kleinbrillanten, ca. 0,02 ct, H, vvs, drehbar, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 12,4 g

Wellendorff

500 EUR

**Los 17****Damenring**

750 Gelbgold, getestet, mit zentralem Diamant im Altschliff, ca. 0,65 ct, L-M, vs-si1 und 4 umlaufenden Diamanten im Rosenschliff, auf Onxyplatte montiert, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,1 g

Diamanten, Gelbgold

500 EUR

**Los 18****Brosche**

750 Gelbgold, punziert, mit Rubin-Cabochon, ca. 0,7 ct und 44 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,8 ct, J-K, vs, auf Onxyplatte montiert, Länge 42 mm, Gewicht ca. 7,5 g

Diamanten, Rubin

400 EUR

**Los 19****Halsreif**

Niessing, 750 Gelbgold, punziert, mit 12 Kugeln aus verschiedenen Halbedelsteinen, u.a. Schaumkoralle, Jaspis, Calcedon, Lapislazuli und einem Anhänger in Fischform, 925 Silber, vergoldet, Ø 16 cm, Gewicht ca. 106,5 g

Designschmuck, Niessing

500 EUR



Los 20**Konvolut Jugendstilbrotschen**

2-tlg., Georg Jensen, 925 Silber, mit 2 Mondsteinen, Ø ca. 5 mm, Maße 26 mm x 34 mm und 40 mm x 40 mm, Gesamtgewicht ca. 21,5 g
Designschmuck, Jugendstil

400 EUR

Los 21**Damenring mit zentralem Saphir**

Platin, getestet, mit zentralem Saphir, ca. 1,73 ct, Ceylon, hitzebehandelt und 22 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 0,2 ct, H-I, vs-si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,0 g
Saphir

350 EUR

Los 22

Damenring in geschwungener Form 585 Gelbgold, punziert, mit 48 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 1,68 ct und 35 Kleinbrillanten, gesamt ca. 0,35 ct, K-L, vs-si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,0 g
Diamanten

400 EUR

Los 23**Bandring**

750 Weißgold, mit 20 Diamanten im Princesschliff und 16 Diamanten im Baguetteschliff, gesamt ca. 1,7 ct, H-I, vs, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 7,9 g
Diamanten

400 EUR

Los 24**Armband**

750 Gelbgold, punziert, mit 10 Amethysten im ovalem Schliff, gesamt ca. 33,40 ct, je 11 mm x 9 mm und 40 Kleinbrillanten, gesamt ca. 0,34 ct, I-J, vvs-vs, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 33,9 g
Amethyst

750 EUR

Los 25**Armreif**

750 Gelbgold, punziert, mit 6 Brillanten, gesamt ca. 1,02 ct, H-J, vvs1-2, 12 Rubine im ovalen Schliff, gesamt ca. 7,65 ct, 4 gelbe Saphire im Altschliff, gesamt ca. 1,94 ct, 11 Saphire, gesamt ca. 4,76 ct, Länge ca. 20 cm, Gewicht ca. 87,3 g
Rubin, Saphir

3.900 EUR

Los 26**Schmuckset**

2-tlg., 585 Gelbgold, punziert, Armreif mit 8 Brillanten und Opalcabochon, 18 mm x 7 mm, Länge ca. 19 cm; Damenring, Kabana, mit 12 Brillanten und 4 Opalcabochons, Ringdurchmesser 16,5 mm, Brillanten gesamt ca. 0,39 ct, H-J, vvs1-2, Gesamtgewicht ca. 46,7 g

1.800 EUR

**Los 27****Ohrclips**

Vision of Pearls, 750 Weißgold, punziert, mit 2 Süßwasserperlen, Ø 17,3 mm, Gewicht ca. 20,1 g
Perlen

1.100 EUR

**Los 28****Ohrhinge im Empirestil**

19. Jh., Platin, mit 2 zentralen Diamanten im Kissenschliff, gesamt ca. 2,5 ct., K-L, si-p1 und 84 Diamanten im Altschliff und Rosenschliff, gesamt ca. 2,4 ct, Länge 46 mm, Gewicht ca. 10,1 g
Diamanten, Empire

3.000 EUR

**Los 29****Solitär-Ring**

585 Gelbgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,5 ct, J-K, vvs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,5 g
Diamanten, Solitär

500 EUR

**Los 30****Solitär-Ring**

585 Gelbgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,5 ct, M-N, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,7 g
Diamanten, Solitär

300 EUR

**Los 31****Memoire-Ring**

585 Gelbgold, getestet, mit 20 Brillanten, gesamt ca. 0,7 ct, M-N, si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 3,7 g
Diamanten, Memoire

200 EUR





Los 32

Cocktail-Ring mit Turmalin

750 Weißgold, punziert, mit zentralem Turmalin, ca. 1,2 ct und 21 Diamanten im Achtkantschliff, I-J, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 6,0 g, ein Stein absent

Diamanten, Turmalin

300 EUR



Los 33

Cocktail-Ring

585 Weißgold, punziert, mit 33 Brillanten, gesamt ca. 1,8 ct, G-H, überwiegend vvs-vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 6,7 g

Diamanten, Weißgold

600 EUR



Los 34

Solitär-Ring

585 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 1,0 ct, laut Expertise H, if, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 6,2 g, Expertise anbei

Diamanten, Solitär

2.500 EUR



Los 35

Damenring

585 Weißgold, punziert, mit zentralem Blautopas im Fantasieschliff, ca. 8,5 ct, Maße 12,9 mm x 12,3 mm x 7,5 mm und 12 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, H-I, vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 8,1 g

Topas

300 EUR



Los 36

Collier und Kreuzanhänger

585 Gelb-/Weißgold, punziert, mit 115 Brillanten, gesamt ca. 1,5 ct, H-J, überwiegend vs, Maße 32 mm x 29 mm, Collier Länge 40 cm, Gewicht ca. 17,5 g

Diamanten, Sakral

400 EUR



Los 37

Rivière-Armband

750 Weißgold, punziert, mit 38 Brillanten, gesamt ca. 3,8 ct, I-J, überwiegend vvs, Länge 18,4 cm, Gewicht ca. 24,0 g

Diamanten, Rivière

1.200 EUR

Los 38**Schmuckset mit Tahitiperlen**

3-tlg., Moncara, Collier, SchlieÙe 585 WeiÙgold, punziert, mit ca. 160 Kleinbrillanten, gesamt ca. 1,5 ct, I-J, überwiegend vs; 2 Ohrstecker, 585 WeiÙgold, punziert, mit 2 Tahitiperlen, Ø 10,9 mm und 22 Kleinbrillanten, ca. 0,2 ct, I-J, überwiegend vs, Gesamtgewicht ca. 116,0 g, mit Tragespuren
Perlen

1.200 EUR

**Los 39****Perlenkette**

SchlieÙe, 750 WeiÙgold, punziert, mit zentralem Saphir, ca. 1 ct und 38 Brillanten, gesamt ca. 0,76 ct, J-K, überwiegend vs-si, 80 weiÙe Zuchtperlen, 14 schwarze Zuchtperlen, 7 WeiÙgoldkugeln, Länge 84,5 cm, Expertise anbei
Perlen, WeiÙgold

800 EUR

**Los 40****Perlenkette**

Italien, SchlieÙe 585 Gelbgold, punziert, mit 59 Brillanten, gesamt ca. 0,5 ct, M-N, überwiegend si, Länge 81 mm, Gewicht ca 56,1 g
Gelbgold, Perlen

500 EUR

**Los 41****Memoire-Ring**

750 Gelbgold, punziert, mit 19 Brillanten, gesamt ca. 2,85 ct, J-K, überwiegend vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 4,7 g
Diamanten, Memoire

400 EUR





Los 42
Damenring mit Rubin

750 Gelbgold, punziert, mit Rubin-Cabochon, ca. 1,0 ct und 2 Brillanten, gesamt ca. 0,14 ct, S-Z, vs, Ringdurchmesser 15,5 mm, Gewicht ca. 10,8 g, Rubin gerissen
Rubin

500 EUR



Los 43
Entourage-Ring

Platin, getestet, mit zentraler Opal-Triplette, ca. 17 mm x 12 mm und 16 Brillanten, gesamt ca. 1 ct, J-K, vs-si, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 11,4 g, Opal-Triplette beschädigt
Entourage, Opal

400 EUR



Los 44
Schmuckset mit Saphiren

3-tlg., 750 Gelbgold, punziert, ein Damenring mit 3 Saphiren, gesamt ca. 1,06 ct, behandelt und 16 Brillanten, gesamt ca. 0,52 ct, H-I, vvs-vs, Ringdurchmesser 16 mm; ein Paar Ohrstecker mit 2 Saphiren, gesamt ca. 3 ct, behandelt und 24 Brillanten, gesamt ca. 1 ct, H-I, vvs-vs, Länge 1,4 cm, Gesamtgewicht ca. 9,7 g
Gelbgold, Saphir

800 EUR



Los 45
Schlangenring

Bulgari, 'Serpenti', 750 Gelb-/Weißgold, punziert, mit Rubin-Cabochon, ca. 0,5 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 10,5 g
Bicolor, Bulgari

1.000 EUR



Los 46
Damenring

Bulgari, 'Parentesi', 750 Gelbgold, punziert, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 12,9 g
Bulgari, Gelbgold

600 EUR



Los 47
Solitair-Ring

750 Weißgold, getestet, zentraler Brillant, ca. 2,50 ct, I-J, vvs, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 3,7 g, HRD-Gutachten anbei
Diamanten, Weißgold

5.500 EUR

Los 48**Collier**

um 1900, 585 Gelbgold, punziert, mit zentralem Diamant im Rosenschliff, Maße ca. 7,7 mm x 6,5 mm x 2,7 mm und Ma-bé-Perle, Ø ca. 11 mm, Länge ca. 40 cm, Gewicht ca. 8,7g
Diamanten, Perlen

600 EUR

**Los 49****Antiker Damenring in Herzform**

18./19. Jh., Ringschiene 750 Gelbgold, getestet, Ringkopf Silber, getestet, mit zentralem Diamant im Rosenschliff, Maße 12,8 mm x 9,3 mm, foliert und 32 Diamanten im Altschliff, gesamt ca. 0,9 ct, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht 7,8 g, Diamantrose geklebt, Folie verfärbt
Antikschmuck, Diamanten

2.000 EUR

**Los 50****Armband des Art Déco**

Platin, mit zentralem Diamant im Altschliff, ca. 0,5 ct, L-M, p1 und ca. 70 Diamanten im Altschliff und Rosenschliff, gesamt ca. 1,3 ct, I-K, si-p1, 2 Saphire in Rautenform und umlaufende Saphir-Carrées, mit ausklappbarem Fach auf der Rückseite, Galerie mit floralem Dekor, Länge ca. 17,5 cm, Gewicht ca. 22,5 g, ein Saphir-Carrée absent
Art Déco, Saphir

1.000 EUR

**Los 51****Collier mit Anhänger**

Anhänger Platin, getestet, Kette 585 Weißgold, punziert, mit zentralem Saphir im Navetteschliff, ca. 0,6 ct und 24 Diamanten im Rosenschliff, Länge Anhänger 31 mm, Länge Kette 41 cm, Gewicht ca. 4,3 g ein Stein lose
Saphir

500 EUR





Los 52

Brosche des Art Déco

ca. 1920-1925, 950 Platin, punziert, mit 27
Diamanten im Übergangsschliff, gesamt ca. 2,03 ct, I- J, vs-si und ca. 70 Dia-
manten im Rosenschliff, gesamt ca. 0,5 ct, Maße 60 mm x 30 mm, Gewicht ca.
16,9 g, Galerie gebrochen
Art Déco, Diamanten

2.000 EUR



Los 53

Solitaire-Ring

750 Weißgold, getestet, mit einem zentralen Brillant, ca. 1,02 ct, laut Expertise
D-E, if, Ringdurchmesser 16 mm, Gewicht ca. 2,7 g, Expertise anbei
Diamanten, Solitär

2.000 EUR



Los 54

Rivière-Armband mit Brillanten und Saphiren

750 Weißgold, punziert, mit 19 Brillanten, gesamt ca. 1,71 ct, I-J, vs und 19 Sa-
phiren, gesamt ca. 1,9 ct, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 19,6 g Rivière,
Saphir

1.200 EUR



Los 55

Anhänger mit Diamant-Navette

585 Weißgold, punziert, mit einem zentralen Diamant in Navetteschliff, ca. 0,9
ct, laut Expertise H, p1, Gesamtlänge 37,3 mm, Anhänger Maße 22,7 mm x 9,1
mm, Gewicht ca. 2,6 g, Expertise anbei
Diamanten

700 EUR



Los 56

Kronenring

585 Weißgold, punziert, mit 21 Brillanten, gesamt ca. 0,84 ct, J-K, überwiegend
vs, Ringkopf Ø 15 mm, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 6,5 g
Diamanten, Weißgold

400 EUR



Los 57

Paar Ohrhinge

750 Gelbgold, punziert, mit 2 Brillanten, gesamt ca. 0,4 ct, J-K, vs2, Länge 16
mm, Gewicht ca. 2,8 g
Diamanten

400 EUR



Los 58

Bandring

750 Gelbgold, punziert, mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,65 ct und 4 Diamanten
im Baguetteschliff, gesamt ca. 0,5 ct, J-K, vs-p1, Ringdurchmesser 17,5 mm,
Gewicht ca. 10,2 g
Diamanten

600 EUR

Los 59**Schmuckset mit Saphiren**

3-tlg., Collier, 750 Gelbgold, punziert, Anhänger 585 Gelbgold, punziert, mit Saphir, ca. 0,20 ct, behandelt und 4 Brillanten, gesamt ca. 0,10 ct, Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 8,4 g; Paar Ohrstecker, 585 Gelbgold, punziert, mit 2 Saphiren, gesamt ca. 0,40 ct, behandelt und 8 Brillanten, gesamt ca. 0,14 ct, Länge 23 mm, Gewicht ca. 9,4 g Saphir

650 EUR

**Los 60****Rivière-Collier**

750 Gelbgold, punziert, mit 88 Brillanten, gesamt ca. 13,2 ct, L-M, überwiegend vs, Länge 43 cm, Gewicht ca. 38,1 g Diamanten, Rivière

7.000 EUR

**Los 61****Armreif**

750 Gelbgold, punziert, mit 44 Brillanten, gesamt ca. 0,90 ct, H-I, überwiegend vs, Länge 70 mm, Breite 60 mm, Gewicht ca. 48,7 g Diamanten

2.300 EUR





Los 62

Collier mit Diamant und Perle

750 Roségold, mit Diamant im Tropfenschliff, ca. 1,0 ct, M-N, vs-vvs und Zuchtperle, Länge 14 mm, Länge Collier ca. 44 cm, Gewicht ca. 18,2 g
Diamanten, Perlen

1.200 EUR



Los 63

Herrenring

750 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,95 ct, J-K, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 16,6 g
Diamanten, Herrenschmuck

1.400 EUR



Los 64

Paar Creolen

750 Weißgold, getestet, mit 48 Brillanten, gesamt ca. 2,2 ct, I-K, überwiegend vs, Länge 17 mm, Gewicht ca. 6,9 g, ein Stein lose
Diamanten

850 EUR



Los 65

Collier mit Kreuzanhänger

Anhänger 750 Gelbgold, punziert, Kette 585 Gelbgold, getestet, mit 20 Diamanten im Princess-Schliff, gesamt ca. 1,0 ct, H-I, vvs-vs, Länge Anhänger 24 mm, Breite 14 mm, Gewicht ca. 11,1 g
Diamanten, Sakral

600 EUR

Los 66**Paar Ohrstecker**

750 Weißgold, punziert, mit 12 Brillanten, gesamt ca. 1,16 ct, H-I, vvs-vs und 2 Zuchtperlen, Ø 11 mm, Länge ca. 3,2 cm, Gewicht ca. 9,2 g
Diamanten, Perlen

900 EUR

**Los 67****Damenring**

750 Gelbgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,3 ct und 3 Diamant-Carrées, gesamt ca. 0,15 ct, L-M, vvs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 6,8 g
Diamanten

350 EUR

**Los 68****Rivière-Armband**

ca. 1985, 750 Gelb-/Weißgold, getestet, mit 32 Brillanten, gesamt ca. 1,8 ct, I-J, vvs-vs, Länge 18 cm, Gewicht ca. 12,4 g, ein Stein absent
Diamanten, Rivière

900 EUR

**Los 69****Collier mit Perlenanhänger**

585 Weißgold, getestet, Verschluss 925 Silber, mit 5 Brillanten, gesamt ca. 0,21 ct, H-I, vs-si und Tahitiperle, Länge ca. 18 mm, Länge Collier ca. 50 cm, Gewicht (ohne Verschluss) ca. 11,1 g
Perlen

450 EUR

**Los 70****Collier mit Smaragd-Anhänger**

750 Weißgold und 950 Platin, mit zentralem Smaragd, ca. 1,57 ct und 28 Brillanten, gesamt ca. 1,40 ct, I-J, vvs-vs, Länge ca. 49 cm, Gewicht ca. 19,1 g
Entourage, Smaragd

1.600 EUR





Los 71
Brosche Frauenkopf mit Krone

750 Weiß-/Gelbgold, punziert, mit ca. 119 Brillanten, gesamt ca. 1,2 ct, H-I, vs-si, Kopf aus Ebenholz, vollplastisch geschnitzt, Länge 54 mm, Gewicht ca. 24,8 g
Diamanten

1.500 EUR



Los 72
Damenring

750 Weißgold, mit zentralem Rubellit-Turmalin, ca. 2,21 ct und 4 Brillanten, gesamt ca. 0,06 ct, J-K, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 8,2 g
Turmalin

550 EUR



Los 73
Solitair-Ring

750 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,45 ct, H-I, si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,6 g
Diamanten, Solitair

900 EUR



Los 74
Bandring

750 Weißgold, punziert, mit 7 Brillanten, gesamt ca. 0,7 ct, H-I, überwiegend vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 16,5 g
Diamanten

1.200 EUR



Los 75
Damenring

750 Weißgold, punziert, teilweise mattiert, mit 24 Brillanten, gesamt ca. 0,25 ct, I-J, vs-si, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,0 g
Diamanten

350 EUR



Los 76
Armreif mit Chrysopras

750 Gelbgold, punziert, mit 2 Chrysopras-Cabochons, Länge ca. 15 cm, Gewicht ca. 47,1 g, Chrysopras,
Gelbgold

1.800 EUR

Los 77**Drehbarer Bandring**

Wellendorff, 750 Gelbgold, punziert, transluzides Emaillé, mit einem Kleinbrillant, ca. 0,003 ct, H, vs, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 7,5 g, Original-Box anbei

Designschmuck, Wellendorff

500 EUR

**Los 78****Collier mit Brillantbesatz**

750 Gelbgold, punziert, mit zentralem Brillant, ca. 0,4 ct und 22 umlaufenden Brillanten, gesamt ca. 0,55 ct, I-J, vvs, Länge 42,5 cm, Gewicht ca. 31,1g

Diamanten, Gelbgold

1.500 EUR

**Los 79****Rivière-Armband**

585 Gelbgold, punziert, mit 36 Brillanten, gesamt ca. 0,9 ct, J-K, vs-p1, Länge 19,5 cm, Gewicht ca. 13,5 g

Diamanten, Gelbgold

350 EUR

**Los 80****Schmuckset**

2-tlg., Julia Plana, Armband, 750 Gelbgold, punziert, mit 6 Lapislazuli, natur, partiell angeschliffen und 12 Brillanten, gesamt ca. 0,5 ct, H, vs, Länge 18 cm, Gewicht ca. 73,4 g; Ring, 750 Gelbgold, punziert, mit 2 Lapislazuli, partiell angeschliffen und 5 Brillanten, gesamt ca. 0,2 ct, H, vs, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 17,2 g

Designschmuck, Lapislazuli

1.800 EUR





Los 81
Collier mit Elefantenanhänger

Anhänger 750 Gelbgold, punziert, Kette 333 Gelbgold, punziert, mit Saphir, Smaragd, 2 Rubinen und 15 Kleinbrillanten, gesamt ca. 0,1 ct, H, vs-si, Anhänger Maße 23 mm x 38 mm, Kette Länge 68 mm, Gewicht ca. 32,2 g
Gelbgold, Saphir

950 EUR



Los 82
Collier mit Amethyst-Cabochon

585 Gelbgold, punziert, mit zentralem Amethyst- Cabochon, ca. 4,3 ct, Maße 13,6 mm x 10,0 mm x 4,5 mm, Länge ca. 41 cm, Gewicht ca. 50,6 g
Amethyst, Gelbgold

1.500 EUR



Los 83
Damenring

585 Gelbgold, punziert, mit 2 trapezförmigen Rosenquarz-Cabochons und 21 Brillanten, gesamt ca. 0,4 ct, J-N, si-p2, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 15,7 g
Rosenquarz

450 EUR



Los 84
Geschwungener Bandring mit Brillantbesatz

585 Gelbgold, punziert, mit 64 Brillanten, gesamt ca. 1,0 ct, J-K, si-p1, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 13,1 g
Diamanten, Gelbgold

500 EUR



Los 85

Solitär-Ring

750 Weißgold, punziert, mit zentralem Brillanten, ca. 2,05 ct, laut Expertise G, vs, Ringschiene mit 22 Brillanten, gesamt ca. 1,54 ct, G-H, überwiegend vs, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 5,7 g, Expertise anbei
Diamanten, Solitär

12.500 EUR



Los 86

Schmuckset

3-tlg., Armspange, Platin, getestet, mit 2 Blautopasen, gesamt ca. 3,8 ct und 18 Brillanten, gesamt ca. 2,7 ct, G-H, überwiegend vvs, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 59,8 g; Paar Ohrclips, Platin, getestet, mit 2 Blautopasen, gesamt ca. 3,8 ct und 18 Brillanten, gesamt ca. 2,7 ct, G-H, überwiegend vvs, Ø 21 mm, Gewicht ca. 22,51 g
Topas

15.000 EUR



Los 87

Damenuhr mit Diamantbesatz

Juwelierarbeit, Werk von Blancpain, Gehäuse 585 Gelb-/Weißgold, getestet, mit ca. 35 Diamanten um Übergang- und Altschliff, gesamt ca. 1,7 ct, J-K, vvs-si, Gehäuse Maße 24 mm x 23 mm, Armband 585 Gelbgold, getestet, Schließe 585 Gelbgold, getestet, Länge ca. 16,5 cm, Gewicht ca. 25,2 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Diamanten, Juwelierarbeit

550 EUR



Los 88

Damenuhr mit Brillantbesatz Optima

Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, punziert, mit 26 Brillanten und 4 Diamanten im Navetteschliff, gesamt ca. 1,0 ct, H-K, vs-si, Maße 20 mm x 26 mm, Armband 585 Weißgold, punziert, mit 72 Diamanten im Achtkantschliff, Schließe 585 Weißgold, punziert, Länge ca. 16 cm, Gewicht ca. 28,3 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Diamanten

800 EUR



Los 89

Damenuhr mit Brillantziffernblatt

Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, punziert, mit 77 Brillanten, gesamt ca. 1,5 ct, H-I, überwiegend vs, Maße 24 mm x 17 mm, Armband 585 Weißgold, punziert, Schließe 585 Weißgold, punziert, Länge 15 cm, Gewicht ca. 33,6 g, nicht gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere
Diamanten

800 EUR



Los 90

Anker Damenarmbanduhr

Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, punziert, Lünette mit 38 Brillanten, gesamt ca. 0,7 ct, H, überwiegend vs, Ø 25 mm, Original-Armband 585 Weißgold, Original-Schließe 585 Weißgold, punziert, Länge 15 cm, Gewicht ca. 39,9 g, läuft an, Zustand befriedigend, Armband verformt, ohne Original-Box und -Papiere
Diamanten, Weißgold

800 EUR

Los 91**Baume & Mercier 'Hampton'**

Quarz, Gehäuse Stahl, Maße 33 mm x 20 mm, Armband Leder, Original-Schließe Stahl, Länge ca. 15,5 cm, Gewicht ca. 29,85 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere, Armband nachträglich erworben
Baume & Mercier

400 EUR

**Los 92****Bulgari 'Tubogas' Spangenuhr**

Quarz, Ref. BB 23 BT, Gehäuse 750 Gelbgold, Ø 23 mm, Original-Armband, 750 Gelb-/Weißgold, punziert, Länge 13 cm, Gewicht ca. 72,7 g, Funktion nicht getestet, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und ohne Original-Papiere, Schutzumschlag von Bulgari aus Leder anbei
Bulgari, Gelbgold

2.800 EUR

**Los 93****Cartier 'Panthère Ronde'**

Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, mit 50 Diamanten im Achtkantschliff, G-H, vvs, Ø 26 mm, Armband Textil, Original-Schließe, 750 Gelbgold, punziert, Länge 14,5 cm, Gewicht ca. 30,5 g, läuft an, Zustand gut, ohne Original-Box und ohne Originalpapiere, Armband nachträglich erworben
Cartier, Diamanten

1.800 EUR

**Los 94****Cartier 'Baignoire'**

Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Maße 22 mm x 32 mm, Armband Leder, Original- Faltschließe 750 Gelbgold, punziert, Länge 15 cm, Gewicht ca. 32,27 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Cartier, Gelbgold

1.800 EUR





Los 95
Chopard 'Happy Diamonds'

Ref. 20/4955, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, mit 5 beweglichen Brillanten, gesamt ca. 0,15 ct, H, vs und 2 Brillanten, gesamt ca. 0,14 ct, H, vs, Gehäuse Ø 25 mm, Armband Leder, Schließe Stahl, vergoldet, Länge 19 cm, Gewicht ca. 21,2 g, Funktion nicht getestet, Zustand gut, mit original Gehäuseschlüssel und -Box, ohne Original-Papiere Chopard, Diamanten

1.400 EUR



Los 96
Chopard 'Happy Diamonds'

Ref. 20/5523, Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, mit 5 beweglichen Brillanten, gesamt ca. 0,15 ct, H, vs, Gehäuse Ø 25 mm, Armband Leder, Schließe Edelstahl, vergoldet, Länge 21 cm, Gewicht ca. 25,0 g, Funktion nicht getestet, Zustand befriedigend, Original-Gehäuseschlüssel anbei, ohne Original-Box und -Papiere, Armband und Schließe nachträglich erworben

1.200 EUR



Los 97
Chopard Damenarmbanduhr

Handaufzug, Ref. 5045 1, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Maße 24 mm x 21 mm, Ziffernblatt mit ca. 120 Diamanten im Achtkantschliff, gesamt ca. 1 ct, H, vs, Original-Armband 750 Gelbgold, punziert, Original-Schließe 750 Gelbgold, punziert, Länge 17 cm, Gewicht ca. 55,5 g, läuft an, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere Chopard, Diamanten

2.000 EUR



Los 98
Cortébert Damenarmbanduhr

Handaufzug, Gehäuse 750 Weißgold, punziert, Lünette mit 18 Diamanten im Achtkantschliff, H, überwiegend vs, Gehäuse Ø 15 mm, Original- Armband 750 Weißgold, Original-Schließe 750 Weißgold, punziert, Länge 15 cm, Gewicht ca. 19,9 g, nicht gangbar, Zustand befriedigend, Diamanten, Weißgold

400 EUR

Los 99**Ebel 'Classic Wave'**

Handaufzug, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, mit 57 Diamanten im Achtkantschliff, H, vs, Ziffernblatt Perlmutt, Gehäuse Ø 27 mm, Original-Armband Stahl, 750 Gelbgold, Original-Schließe Edelstahl, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 48,8 g, nicht gangbar, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere Ebel, Gelbgold

800 EUR

**Los 100****Gerber Damenarmbanduhr**

Handaufzug, Gehäuse 585 Weißgold, punziert, Lünette mit 28 Brillanten, gesamt ca. 0,84 ct, H-I, vs, Gehäuse Ø 23 mm, Armband 585 Weißgold, punziert, Original-Schließe, 585 Weißgold, Länge ca. 18,5 cm, Gewicht ca. 32,0 g, läuft an, Zustand gut, Original- Rechnung anbei
Diamanten, Weißgold

500 EUR

**Los 101****Hublot Classic MDM**

Quarz, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, besetzt mit 64 Brillanten, gesamt ca. 0,6 ct, H, vs, Gehäuse Ø 32 mm, Original-Armband Silikon, Original- Doppelfaltschließe Stahl, 750 Gelbgold, Länge 15,5 cm, Gewicht ca. 37,6 g, gangbar, Zustand gut, mit Original-Box und ohne -Papiere
Diamanten, Hublot

1.400 EUR

**Los 102****Jaeger-LeCoultre Reverso Dame**

Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, Maße 38 mm x 23 mm, Armband Straußenleder, Original-Schließe, vergoldet, Länge 22 cm, Gesamtgewicht ca. 39,6 g, Batterie-wechsel erforderlich, Zustand gut, mit Original-Box und ohne -Papiere

1.700 EUR





Los 103
Jaeger-LeCoultre 'Heraion'

Quarz, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, Ø 33 mm, Original-Armband Stahl, 750 Gelbgold, Original- DoppelfaltschlieÙe Stahl, 750 Gelbgold, Länge 17 cm, Gewicht ca. 88,31 g, nicht gangbar, Revision erforderlich, Zustand befriedigend, monogrammiert, Ersatzglieder anbei, ohne Original-Box und -Papiere Jaeger-LeCoultre

500 EUR



Los 104
Omega 'Constellation'

Quarz, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, Ø 28 mm, Original-Armband Stahl, 750 Gelbgold, Original- SchlieÙe Stahl, 750 Gelbgold, Länge 16,5 cm, Gewicht ca. 59,9 g, Funktion nicht getestet, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und ohne Original- Papiere Omega

1.100 EUR



Los 105
Rolex 'Lady Datejust Pearlmaster'

Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Lnnette mit 12 Brillanten, gesamt ca. 0,2 ct, H, vs, Perlmuttziffernblatt mit 10 Diamanten im Achtkantschliff, Ø 29 mm, Original-Armband 750 Gelbgold, Original-FaltschlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 15,5 cm, Gewicht ca. 105,90 g, läuft an, Zustand gut, mit Originalbox und -Papieren Gelbgold, Rolex

3.500 EUR



Los 106
Rolex 'Lady-Datejust'

Automatik, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, Ziffernblatt mit Diamantbesatz, Ø 25 mm, Armband Stahl, 750 Gelbgold, Original-SchlieÙe, Stahl, Länge ca 16,6 cm, Gewicht ca. 56,1 g, läuft an, Zustand gut, mit Ersatzglied, ohne Original-Box und mit Original- Papieren Diamanten, Rolex

2.000 EUR

Los 107**Rolex 'Lady Datejust'**

Automatik, 750 Gelbgold, Ziffernblatt mit 10 Diamanten im Achtkantschliff, Ø 26 mm, Original- Armband 750 Gelbgold, Original-FaltschlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 16 cm, Gewicht ca. 74,38 g, läuft an, Zustand befriedigend, mit Original- Box, ohne Original-Papiere
Gelbgold, Rolex

3.800 EUR

**Los 108****Thorr MDM**

Quarz, Gehäuse Stahl, Silikon, Gelbgold, Ø 27 mm, Original-Armband Stahl, Silikon, Gelbgold, Original- FaltschlieÙe, Stahl, Länge 16 cm, Gewicht ca. 68,78 g, Funktion nicht getestet, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Gelbgold

500 EUR

**Los 109****Audemars Piguet 'Ultraslim'**

Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø 31 mm, Armband Leder, SchlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 21 cm, Gewicht ca. 25,93 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere, Armband und SchlieÙe nachträglich erworben
Gelbgold, Schweiz

600 EUR

**Los 110****Breitling 'Aviation Chronographe'**

Handaufzug, Gehäuse Stahl, Ø 41 mm, Armband Kunststoff, Länge 24,7 cm, läuft an, Stoppfunktion intakt, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und ohne Original-Papiere
Breitling

1.000 EUR





Los 111

Breitling 'Cosmonaute Chrono-Matic'

Ref. 1806, Automatik, Gehäuse Stahl, Ø 48 mm, Armband Stahl, Original-Schließe, Länge 19,2 cm, gangbar, Stoppfunktion intakt, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Breitling

1.200 EUR



Los 112

Breitling 'Bentley Mark VI'

Ref. H29363, 55/250 nummeriert, Automatik, Gehäuse 750 Roségold, punziert, Ø 41 mm, Original- Armband Leder, Original-Faltschließe 750 Roségold, punziert, Länge ca. 17,5 cm, Gewicht ca. 169,1 g, läuft an, Stoppfunktion intakt, Zustand gut, mit Original-Box und Ersatzarmband, ohne Original-Papiere
Bentley, Limitierte Edition

6.800 EUR

Los 113
Bulgari 'Quadrato'

Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, Maße 39 mm x 29 mm, Armband Leder, Original-Schließe, 750 Gelbgold, Länge 25 cm, Gewicht ca. 65,4 g, läuft an, Zustand befriedigend, mit Original-Box und ohne -Papiere
Bulgari, Gelbgold

1.400 EUR



Los 114
Cartier 'Tank Francaise'

Automatik, Gehäuse Stahl, Maße 32 mm x 28 mm, Original-Armband Stahl, Original-Faltschließe Stahl, Länge 20 cm, Gewicht ca. 106,4 g, läuft an, Zustand befriedigend, mit Original-Box und ohne -Papiere
Cartier

1.100 EUR



Los 115
Chopard Vintage

Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, punziert, Maße 26 mm x 30 mm, Original-Armband 585 Gelbgold, Original-Schließe 585 Gelbgold, punziert, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 82,5 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Gelbgold

1.500 EUR



Los 116
Corum Herrenarmbanduhr

Handaufzug, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Maße 33 mm x 28 mm, Armband Leder, Original-Schließe Stahl, hartvergoldet, Länge 21 cm, Gewicht ca. 33,14 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere, Armband nachträglich erworben
Gelbgold

1.000 EUR





Los 117

Eberhard & Co. 'Ebauche Les Ponts-de-Martel'

598/850 nummeriert, Handaufzug, Gehäuse Stahl, vergoldet, Ø 36 mm, Armband Leder, SchlieÙe Stahl, vergoldet, Länge 22,5 cm, Gewicht ca. 47,1 g, läuft an, Stoppfunktion intakt, Zustand gut, ohne Original-Box und -Papiere, Armband mit SchlieÙe nachträglich erworben
Stoppfunktion, Vintage

600 EUR



Los 118

IWC 'Portofino'

Quarz, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø 34 mm, Armband 750 Gelbgold, Original-SchlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge 20 cm, Gewicht ca. 97,7 g, Funktion nicht getestet, Zustand gut, mit Original-Box und ohne -Papiere, Uhrenkissen absent
Gelbgold, IWC

3.000 EUR



Los 119

Maurice Lacroix 'Masterpiece Calendrier Retrograde'

Handaufzug, Gehäuse Stahl, 750 Gelbgold, Ø 43 mm, Original-Armband Leder, Original-SchlieÙe Stahl, Länge 25 cm, Gewicht ca. 91,97 g, läuft an, Zustand gut, mit Original-Box und -Papiere
Maurice Lacroix

1.500 EUR



Los 120

Omega 'Seamaster 30'

Handaufzug, Gehäuse Stahl, Ø 35 mm, Armband Kunstleder, Länge 22 cm, Gewicht ca. 40 g, läuft an, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Omega

500 EUR

Los 121**Omega 'Speedmaster'**

Automatik, Gehäuse Stahl, Lünette mit 49 Brillanten, gesamt ca. 0,9 ct, H, überwiegend vs, Gehäuse Ø 38 mm, Armband Leder, Original-Faltschließe Stahl, Länge ca. 15,5 cm, Gewicht ca. 67,27 g, läuft an, Stoppfunktion intakt, Zustand gut, mit Original-Box und -Papiere
Diamanten, Omega

1.500 EUR

**Los 122****Rolex 'Vintage Prince Elegant'**

ca. 1930, Handaufzug, Gehäuse 375 Gelbgold, punziert, Maße 32 mm x 21 mm, Armband Leder, Schließe Stahl, vergoldet, Länge 22 cm, Gewicht ca. 23,51 g, läuft an, Zustand altersbedingt, ohne Original-Box und -Papiere, Gehäuse monogrammiert, Armband und Schließe nachträglich erworben
Vintage

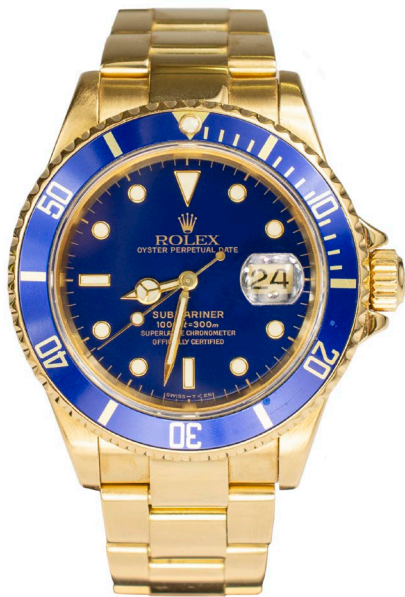
1.200 EUR

**Los 123****Rolex 'Tonneau'**

ca. 1935, Handaufzug, Gehäuse 375 Gelbgold, punziert, Maße 36 mm x 25 mm, Armband Leder, Schließe Edelstahl, vergoldet, Länge 23 cm, Gewicht ca. 24,1 g, läuft an, in altersbedingtem Zustand, ohne Original-Box und ohne -Papiere, Armband und Schließe nachträglich erworben
Rolex, Vintage

1.000 EUR





Los 124

Rolex 'Oyster Perpetual Submariner Date'

Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø 41 mm, Original-Armband, 750 Gelbgold, Original-FaltschlieÙe, 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 173,3 g, läuft an, Zustand gut, mit Original-Box und -Papieren
Gelbgold, Rolex

9.500 EUR



Los 125

Rolex 'Oyster Perpetual Day Date'

Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø 34 mm, Original-Armband 750 Gelbgold, Original-FaltschlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 19 cm, Gewicht ca. 139,84 g, läuft an, Zustand gut, mit Original-Box und -Papieren, Ersatzglied anbei
Gelbgold, Rolex

5.500 EUR

Los 126**Vilma Righi Chronograph**

Automatik, Gehäuse 750 Gelbgold, punziert, Ø 40 mm, Original-Armband 750 Gelbgold, Original- FaltschlieÙe 750 Gelbgold, punziert, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 143,4 g, läuft an, Stoppfunktion intakt, Zustand befriedigend, ohne Original-Box und -Papiere
Gelbgold, Stoppfunktion

2.000 EUR

**Los 127****Damentaschenuhr**

Handaufzug, Gehäuse 585 Rotgold, punziert, Durchmesser 29 mm, Gewicht ca. 21,6 g, läuft an, Zustand befriedigend
Rotgold

200 EUR

**Los 128****Akros**

Taschenuhr, Handaufzug, Gehäuse 585 Gelbgold, punziert, Durchmesser 41 mm, Uhrenkette, 585 Gelbgold, punziert, Länge 26,5 cm, Gewicht ca. 44,86 g, läuft an, Zustand befriedigend
Gelbgold

450 EUR

**Los 129****Vorderzappler**

18. Jh., Messing teils versilbert, Höhe 15,5 cm, Pendelaufhängung mit Doppeladler, Vorderseite mit eingravierter Ornamentik, monogrammiert F.C.W.B.R, Altersspuren, läuft an

250 EUR





Los 130

Jaeger-LeCoultre | Atmos

Gehäuse aus Silber, silbernes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Uhrwerk aus vergoldetem Messing, Höhe 22,5 cm, Zustand gut bis sehr gut, Uhrwerk läuft an

750 EUR



Los 131

Jaeger-LeCoultre | Atmos V Elysée

um 1970, vergoldetes Gehäuse, vergoldetes Ziffernblatt mit römischen Zahlen, seitlich und vorne mit braun marmoriertem Porphyrlack, Höhe 22,5 cm, Zustand gut bis sehr gut, Uhrwerk läuft an

500 EUR



Los 132

Jaeger-LeCoultre | Atmos Classique Phases de Lune

vergoldetes Messing, weiß lackiertes Ziffernblatt mit römischen Zahlen, Kalender und Mondphasen, Höhe 22,5 cm, Zustand gut bis sehr gut, Uhrwerk läuft an

1.500 EUR

Los 133

Reiseuhr mit Wecker und Spielwerk

Dresden, 19. Jh., Messing-Gehäuse mit 5 Fenstern, mechanisches Uhrwerk, Musikwalze, Zifferblatt mit goldfarbenen arabischen Ziffern, bezeichnet 'Dresden 1887', Höhe 13 cm, Uhrwerk läuft nicht an, Spielwerk läuft an, deutliche Altersspuren

200 EUR



Los 134

Reiseuhr mit Wecker

Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., allseitig verglastes rechteckiges Messinggehäuse, Emailleziffernblatt mit römischen Zahlen und arabischer Minuterie über kleinem Weckerziffernblatt, mit floralem Rankenwerk graviert, Höhe 20 cm, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren, kleine Beschädigung

250 EUR



Los 135

Reiseuhr

Frankreich, L'Épée Fondée, Hour Lavigne à Paris depuis 1848, 1889 datiert, Messinggehäuse, vergoldet, mit facettierten Scheiben verglast, Ziffernblatt mit römischen Stunden sowie arabischen Minuten, Wochen- und Monats-Kalende Höhe: 19,5 cm, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren

400 EUR





Los 136

Pendule

Frankreich, 19. Jh., Ahronkorporus mit Bronzeapplikationen, Höhe 45 cm, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren

400 EUR



Los 137

Pendule

Frankreich, Lopin Palais Royal No. 143, 19. Jh., Bronze vergoldet, Architektur mit zwei Säulen, gewölbtes weißes Emailziffernblatt mit fein gearbeiteten Nadeln, Höhe 40 cm, Pendel als Frauenkopf mit Strahlenkranz, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren

500 EUR



Los 138

Pedule

Frankreich, 19. Jh., Alabaster, vergoldete Bronze- Applikationen, Höhe 42 cm, Uhrwerk bezeichnet '830', Uhrwerk ungeprüft, deutliche Altersspuren

350 EUR

Los 139
Pendule

Frankreich, E. Lesieur, 'ETABL DE PARIS, 1827', 19. Jh., Palisander intarsiert, Bronze-Applikationen, Höhe 51 cm, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren, Stand ergänzt

450 EUR



Los 140
Stutzuhr

Wien, Johannes Rich, um 1800, Mahagoni, Höhe 42 cm, Schlag auf Glocke, mit Mondphase, Wochentag, Datum und Kalender, Schlagabstellung, Uhrwerk gangbar, Altersspuren

1.200 EUR



Los 141
Standuhr

England, N. Davidson, Dunse, 19. Jh., Eiche, hochrechteckiger Korpus mit gesprengtem Giebel, Korpus und Glastür flankiert von kannelierten Säulen, Zifferblatt emailliert und bemalt, Höhe 214 cm, Sekundenanzeige, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren

550 EUR





Los 142
Standuhr

England, Jo Durward (1775-1819), Edinburgh, 19. Jh., Mahagoni, Gehäusekasten flankiert von kannelierten Säulen, Ziffernblatt aus Messing mit römischen und arabischen Zahlen, Höhe 215 cm, Uhrwerk ungeprüft, Altersspuren, Korpus restauriert und ergänzt, Expertise anbei

2.000 EUR

Los 143
Meisterschnitzer (18. Jh.)

Paar schwebende Engel, Barock, um 1750, Lindenholz, gefasst, partiell blattvergoldet, Höhe 47 cm und 49 cm, Altersspuren, partiell restauriert

800 EUR



Los 144
Meisterschnitzer (18. Jh.)

Paar Leuchterengel, Barock, um 1750, Lindenholz, gefasst, Höhe 41 cm, Altersspuren, partiell restauriert

1.000 EUR

Los 145

Meisterschnitzer (18. Jh.)

Schwebender Putto, Barock, 18. Jh., Lindenholz,
Höhe 60 cm, Altersspuren

500 EUR



Los 146

Meisterschnitzer (17. Jh.)

Papst, Barock, um 1700, wohl Ita-
lien, Eiche, Höhe 93,5 cm, Alters-
spuren, partiell beschädigt, Finger
der linken Hand fehlen teilweise

4.000 EUR



Los 147

Meisterschnitzer (15. Jh.)

Marienbildnis, um 1500, Lindenholz, gefasst, rückseitig
gehöhlt, Höhe 118 cm, Altersspuren, partiell restauriert,
Fassung teilweise übergegangen, linke Hand fehlt, rechte
Hand des Kindes ergänzt

6.000 EUR

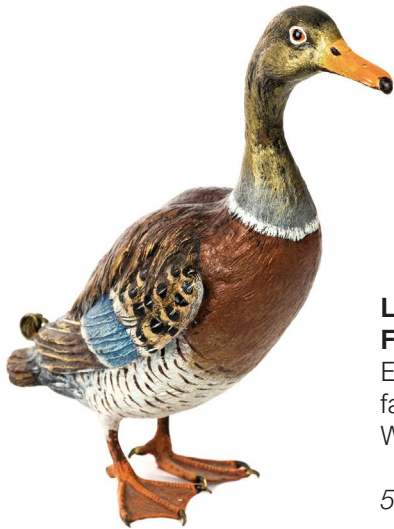


Los 148

Meisterschnitzer (18. Jh. / 19. Jh.)

Elfenbeinrelief, Schlachtenszene, Elfenbein, Reliefmaß 10,5 cm x 5,4 cm, Altersspuren, Relief mit kleinem Bruch an der unteren Einfassung

450 EUR



Los 149

Franz Xaver Bergmann (1861 Wien - 1936 ebenda)

Erpel, Bronze, farbig staffiert, Höhe 21,5 cm, Signaturstempel, Manufakturmarke Karl Fuhrmann, Schnabel leicht berieben
Wiener Bronze

500 EUR



Los 150

Franz Xaver Bergmann (1861 Wien - 1936 ebenda)

Fasan, Bronze, farbig staffiert, Höhe 25 cm, Signaturstempel, Manufakturmarke Karl Fuhrmann, partiell leicht berieben
Wiener Bronze

700 EUR



Los 151

Paar Wandkerzenhalter mit vollplastischen Engeln

Frankreich, 19. Jh., Manufakturstempel Léon Pinet, Messing, Höhe ca. 30 cm, Altersspuren

350 EUR

Los 152

Paar Appliken 'Aux Angelots'

Frankreich, um 1870, im Stil von J.F. Forty, Bronze, vergoldet, Höhe ca. 45 cm, Vergoldung partiell berieben, eine Applike beschädigt

1.400 EUR



Los 153

Paar Kerzenleuchter

Frankreich, Empire, 19. Jh., einflamig mit Palmetten, Messing, Höhe 27,5 cm, Altersspuren

300 EUR



Los 154

Paar Kerzenleuchter

Frankreich, Empire, 19. Jh., 1 Kerzenleuchter als Frauengestalt, 1 Kerzenleuchter als Männergestalt, Bronze, feuervergoldet, Höhe 38,5 cm, minimale Altersspuren

900 EUR



Los 155
Paar Girandolen

Frankreich, Empire, 19. Jh., sieben-flammig, Lyra- Dekor, Bronze, teils feuervergoldet, Höhe 81 cm, leichte Altersspuren, 2 Abtropfeinsätze fehlen

4.000 EUR

Los 156
Paar große Kerzenleuchter

Frankreich, Empire, 19. Jh., dreiarmig, drei kannelierte Säulen als Schaft, florales Dekor, Bronze, feuervergoldet, Höhe 66,5 cm, geringe Altersspuren, Vergoldung partiell berieben

1.200 EUR



Los 157
Kerzenleuchter

Frankreich, Empire, 19. Jh., dreiarmig, kannelierter Schaft, vergoldete Applikationen, Bronze, grün patiniert, Höhe 49 cm, geringe Altersspuren

500 EUR

Los 158
Große Tischlampe

20. Jh., figürlicher und floraler Dekor, roter Marmor, Bronze-Applikationen, 74 cm x 55 cm, Funktion getestet, geringe Altersspuren

600 EUR



Los 159

Paar große Tischlampen

20. Jh., figürlicher und floraler Dekor, schwarzer Marmor, Bronze-Applikationen, Höhe 74 cm, Funktion getestet, 1 Schalter absent

1.600 EUR



Los 160

Kronleuchter

Frankreich, Empirestil, Anfang 20. Jh., Bronze und Metall, partiell vergoldet, Höhe ca. 64,5 cm, Funktion nicht getestet, Altersspuren, partiell verkratzt und leicht verbogen, zwei Lampenfassungen fehlen

400 EUR





Los 161

Likörschränkchen/ Cave à Liqueur/ Tantalus

Frankreich, Napoleon III, 19. Jh., mit Gravur des Ebenisten Paul Sormani, 114 rue du Temple (1854-1867), Wurzel- und Ebenholz furnier, intarsiiert, 34 cm x 26 cm x 26 cm, deutliche Altersspuren, partiell restauriert und ergänzt

700 EUR

Los 162

Ecritoire, Boule-Marketerie

Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh., M D monogrammiert, 22 März 1874 datiert, Holz, Schildpatt, Messing, 33 cm x 27,5 cm x 12,5 cm, deutliche Altersspuren, partiell beschädigt

500 EUR



Los 163

Jardinière, Boule-Marketerie

Frankreich, 19. Jh., ornamentale Einlagen, figürlicher Dekor, Holz, Messing, 41 cm x 30 cm, 21 cm, deutliche Altersspuren, partiell beschädigt, restauriert und ergänzt

500 EUR



Los 164

Darmstädter Vitrine

Deutschland, Jugendstil um 1900, Mahagoni furniert, mit verglasten Türen und 2 eingelegten Spiegeln, 150 cm x 103 cm x 40 cm, Altersspuren, partiell beschädigt, ein Schlüssel absent, Spiegelaufsatz fehlt

900 EUR



Los 165
Spiegel

Süddeutschland, Rokoko, um 1770, Holz, gold staffiert, altes Spiegelglas, mit geschnitzten und modellierten Verzierungen, 147,5 cm x 122 cm, Spiegel partiell blind, Staffage leicht berieben, kleine Beschädigungen

1.800 EUR



Los 166
Spiegel

Böhmen, Spätbarock, um 1760, hochovale Kartuschenform mit Voluten, Rocailles und Putti, Jakob Eberle (1718 Monschau -1783 ebenda), Weichholz, geschnitzt und gold staffiert, Maße 135 cm x 93 cm, Altersspuren, partiell restauriert, beschädigt

4.500 EUR



Los 167
Paar Blaker

Barock, 18. Jh., Tier- und Pflanzendekor, Holz, gold stafiert, 91 cm x 50 cm, deutliche Altersspuren, partiell beschädigt, ein seitliches Dekorelement stark beschädigt

800 EUR



Los 168
Kommode

Süddeutschland, Barock, 18. Jh., dreischübig, original Messingbeschläge, Nussbaum, 80 cm x 107 cm x 60 cm, Altersspuren, partiell restauriert, Schlösser erneuert

800 EUR

Los 169
Tabernakel

Süddeutschland, Barock, um 1780, Bandintarsien, Original-Beschläge, Nussbaum, 195 cm x 133 cm x 60 cm, Altersspuren, partiell restauriert

3.500 EUR





Los 170

Damenschreibtisch

Deutschland, Dresden, um 1880, Nussholz, auf Dackelbeinen stehend, schauseitig geschweiften Korpus, Beschläge und Applikationen aus vergoldeter Bronze, 80 cm x 124,5 cm, x 56 cm, Altersspuren

600 EUR

Los 171

Bergischer Hängeschrank

Deutschland, Barock, 18. Jh., eintürig, geschwungenes Sprossenwerk, mit Schublade und Etageren, Eiche, 125 cm x 62 cm, Original-Zustand, geringe Altersspuren

1.200 EUR

Los 172

Kabinettschrank (ohne Abbildung)

Niederlande, 19. Jh, Eichenholz furniert, 200 cm x 190 cm x 76 cm

1.300 EUR

Los 173

Hallenschrank (ohne Abbildung)

Norddeutschland, Barockstil, 19. Jh., Nussbaum, Wurzelholz furniert,

500 EUR



Los 174

Bergischer Vitrinenschrank

Deutschland, Barock um 1750, profilierte Sockelleiste, breit abgeschrägte Körperkanten, Unterbau zweitürig, Zwischengeschoß mit Schubfächern, Aufsatz zweitürig, Türen und Körperseiten verglast, geschweifte Sprossen, Eiche, 215 cm x 165 cm x 45 cm, Altersspuren

2.800 EUR



Los 175

Kuchenbesteck für 6 Personen

21-tlg., Wilkens & Söhne, 'Florentiner', Silber 800, vergoldet, 6 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 1 Tortenheber, 1 Sahnelöffel, 1 Zuckerlöffel, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ca. 494 g, geringe Gebrauchsspuren Silber, Wilkens & Söhne

150 EUR



Los 176

Speisebesteck für 6 Personen

34-tlg., Rosenthal, 'Modulation', Silber 925, Kellen, Laffen, Klingen aus Edelstahl, 6 Gabeln, 6 Messer, 6 Löffel, 6 Teelöffel, 6 Kuchengabeln, 2 Vorlegelöffel, 1 Soßenlöffel, 1 Fleischgabel, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ca. 1838 g, Gebrauchsspuren Rosenthal, Silber

450 EUR



Los 177

Speisebesteck für 6 Personen

79-tlg., Bruckmann & Söhne, Modellnummer 540, Silber 800, 6 Gabeln, 6 Messer, 6 Löffel, 12 Vorspeisegabeln, 12 Vorspeisemesser, 6 Vorspeiselöffel, 12 Kaffeelöffel, 11 Kuchengabeln, 8 Sahnelöffel, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 2.424 g, viele Teile monogrammiert, Gebrauchsspuren Bruckmann & Söhne, Silber

1.200 EUR

Los 178

Speisebesteck für 6 Personen

23-tlg., Michelsen, Silberfilligraner Durchbruchdekor mit roten Steinen, Silber 800, 6 Gabeln, 6 Messer, 6 Löffel, 2 Vorlegelöffel, 1 Sahnelöffel, 1 kleine Fleischgabel, 1 Käsemesser, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke und 'Handarbeit' punziert, Gesamtgewicht ohne Messer und Käsemesser ca. 780 g, Gebrauchsspuren
Filigran, Silber

650 EUR



Los 179

Speisebesteck für 12 Personen

80-tlg., Wilkens & Söhne, Silber 800, 12 Gabeln, 12 Messer, 12 Löffel, 12 kleine Suppenlöffel, 12 Teelöffel, 12 Kuchengabeln, 1 Tortenheber, 1 Sahnelöffel, 1 Suppenkelle, 5 Vorlegeteile, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 3299 g, deutliche Gebrauchsspuren
Silber, Wilkens & Söhne

1.300 EUR



Los 180

Umfangreiches Speisebesteck für 6 Personen

72-tlg., Robbe & Berking, 'Rosenmuster', Silber 800, partiell vergoldet, 6 Gabeln, 6 Messer, 7 Löffel, 6 Dessertlöffel, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 6 Serviertennringe, 6 Teelöffel, 6 Mokalöffel, 6 Kuchengabeln, 1 Tortenheber, 1 Zuckerzange, 1 Sahnelöffel, 8 Vorlegeteile, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ohne Messer ca. 2370 g, Gebrauchsspuren
Robbe&Berking, Silber

1.000 EUR





Los 181
Umfangreiches Speisebesteck für 6 Personen

68-tlg., Robbe & Berking, 'Alt-Faden', Silber 925, 6 Gabeln, 6 Messer, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 6 Kuchengabeln, 6 Teelöffel, 1 Zuckerlöffel, 1 Zuckerzange, 6 Serviertenringe, 1 Tortenheber, 1 Spargelheber, 12 Dessertlöffel, 10 Vorlegeteile, alle Teile mit Feingehalt, Halbmond und Krone, Manufakturmarke punziert, Gesamtgewicht ohne Messer und Fisch-Vorlegeteile ca. 3107 g, Gebrauchsspuren Robbe&Berking, Silber

1.000 EUR



Los 182
Platzteller

10-tlg., Christofle France, Christofle-Versilberung, punziert, Ø 30 cm, Gesamtgewicht ca. 8980 g, Gebrauchsspuren Christofle, Frankreich

500 EUR



Los 183
Galerie-Tablett

Spanien, Handarbeit, 20. Jh., Silber 915, mit ziselierendem floralem Dekor, seitlich mit Sternpunze und Manufakturmarke, Länge 35,5 cm, Breite 24 cm, Höhe 5 cm, Gewicht ca. 870 g, minimale Gebrauchsspuren

800 EUR

Los 184**Silbertablett**

Josef Krischer Nachfolger, Düsseldorf,
Silber 800, mit umlaufendem Palmet-
tendekor, mit Feingehalt, Halbmond
und Krone, Manufakturmarke pun-
ziert, Länge 44,0 cm, Breite 35,2 cm,
Gewicht ca. 1815 g

950 EUR

**Los 185****Schale in Hammerschlag-Decor**

Hugo Böhm, Schwäbisch Gmünd,
Silber 800, mit Feingehalt, Halbmond
und Krone, Manufakturmarke pun-
ziert, Länge 40,4 cm, Breite 28 cm,
Gewicht ca. 990 g, mit Widmung und
Monogramm, minimale Gebrauchss-
spuren
Silber

400 EUR





Los 186

Fini Platzer (1913 Innsbruck - 1990 Thaur)

Frauenfigur, Keramik, polychrom glasiert, Höhe 25 cm, signiert und ortsbezeichnet, an einem Finger bestoßen

600 EUR

Los 187

'Liebeszauber'

Rosenthal, 1922, Entwurf von Albert Caasmann, 1913, Porzellan, farbig staffiert, Höhe 25 cm, signiert und mit Manufakturmarke 'Rosenthal Kunst-Abteilung Selb- Bavaria', 2 Glasurfehler

300 EUR



Los 188

'Junges Blut'

Hutschenreuther, Entwurf von Hans Achtziger, Porzellan, 43cm x 62cm x 27cm, signiert

500 EUR



Los 189

Zwei Porzellanbilder

Meissen, nach 1934, Porzellan, bemalt, 35 cm x 26,5 cm Kachelmaß, Manufakturmarke und mit 'inv. VB' bzw. mit 'A' bezeichnet,

200 EUR



Los 190
'Die Weinlese'

Meissen, 20. Jh., Entwurf von Johann Carl Schönheit, 1785, Modellnr. 61150, Porzellan, weiß, gold und farbig staffiert, Höhe 23 cm, Manufakturmarke, zweite Wahl Johann Carl Schönheit

450 EUR

Los 191
Höfische Liebesgruppe

Meissen, 1975, Entwurf von Johann Joachim Kaendler, 1744, Modellnummer 73067, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 21 cm, Manufakturmarke, Bossierernummer 101 und Jahresbuchstaben, 1. Wahl

1.500 EUR



Los 192
Drei Prunkteller

Meissen, nach 1924 und nach 1934, ornamental und floral reliefiert, gold staffiert, farbige Blumenbemalung, Porzellan, Ø 27,5 cm bis 29 cm, 2 x zweite Wahl, 1 x erste Wahl

500 EUR





Los 193

Mokkaservice für 6 Personen

21-tlg., KPM Berlin, nach 1945, Friedrich Elias Meyer für Friedrich II 1765-1768, Dekor Postdamer Stadtschloss, Porzellan, weiß, mit Blumendekor, gold staffiert, Kanne, Höhe 25 cm, Kuchenteller, Ø 26 cm, Milchkännchen, 6 Mokkatassen, 6 Untertassen und 6 Teller Zeptermarke

600 EUR



Los 194

Prunk-Mokka-Service

16-tlg., Meissen, 2. Hälfte 20. Jh., Entwurf Ernst August Leuternitz, Dekor 'Streublümchen', Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, kobaltblauer Fond, 1 Kanne, Höhe 20 cm, 1 Milchkännchen, 1 Zuckerdose, 4 Mokkatassen mit Untertassen, 4 Kuchenteller, Ø 15,5 cm, 1 Kuchenplatte, Ø 31,7 cm, Manufakturmarke, 3 Teile erste Wahl, 13 Teile dritte Wahl

700 EUR



Los 195

Schwanendessin-Service

6 tlg., Meissen, Neuausformung des 20. Jh., Entwurf von J. J. Kändler und J. F. Eberlein, 1736 - 1741, Dekor mit Blumenzweigen und gestreuten Blümchen staffiert, Reliefdekor schwimmende Schwäne und fliegender Reiher, Gefäßränder mit Randfaden und gekämmter Goldkante, Porzellan, farbig staffiert, Kaffekanne Höhe 25,5 cm, Teekanne Höhe 15,5 cm, 2 Tassen Höhe je 9,5 cm, 2 Untertassen Ø je 14 cm, Schwertermarke, Modellnummer, erste Wahl

500 EUR

Los 196**Kaffee-/ Mokka-service**

42-tlg., Meissen, nach 1934, indisch grün, Porzellan, farbig staffiert, mit Goldrand, 6 Mokka-tassen, 6 Teetassen, 6 Kuchenteller, 6 Teller, 6 Untertassen, 6 Untertassen, 1 Teekanne, Höhe 24 cm, 1 Kaffee-kanne, Höhe 17,5 cm, 2 Zuckerschälchen, 2 Milch-kännchen, Manufaktur-marke

500 EUR

**Los 197****Kaffee-/ Teeservice**

40-tlg., Meissen, nach 1934, 'Grüner Weinkranz', Porzellan, weiß, farbig staffiert, 1 Kaffee-kanne, Höhe 24 cm, 1 Teekanne, Höhe 12,5 cm, 2 Milch-kännchen, 2 Zuckerdosen, 6 Kaffee-tassen, 6 Untertassen, 6 Teetassen, 6 Untertassen, 8 Speiseteller, 1 kleines Tablett, Ø 29 cm, 1 Kuchenplatte, Ø 32 cm, mit Manufaktur-marke, erste Wahl

250 EUR

**Los 198****Kaffee-, Tee- und Speiseservice**

105 tlg., Meissen, nach 1934, Zwiebelmuster, Porzellan, kobaltblau bemalt, 8 Kaffeetassen, 8 Untertassen, 4 Teetassen, 6 Untertassen, 1 Kaffee-kanne, 1 Teekanne, 1 Milch-kännchen, 1 Deckel-terrinen, 2 Schalen auf Fuß, 1 Marmeladenschale, 1 kleine Schale, 6 Gebäck-teller, 6 Suppen-schalen, 5 Deckel, 6 Unterteller, 1 große Suppen-schale, 1 Senftöpfchen, 1 große ovale Platte, 12 Messer, 6 Frühstücks-brettchen, 6 Kuchenteller, 8 Speiseteller, 2 Kuchen-platten, 1 Konfekt-platte, 1 große Schale, 3 kleine Teller, 1 kleine Vase, Manufaktur-marke, Deckel-terrinen mit Chip an der Basis

900 EUR





Los 199
Speiseservice

25-tlg., Meissen, nach 1934, Dekor 'Grüner Weinkranz', Porzellan, weiß, farbig staffiert, 2 Terrinen, Ø 26 cm, 1 ovale Anbietsplatte, Ø 42 cm, 1 runde Anbietsplatte, Ø 27 cm, 1 runde Anbietsplatte auf Standfuß, Ø 31,5 cm, 1 Saurcière, Länge 27,5 cm, 7 flache Teller, 6 Suppentassen, 6 Untertassen, 1 Doppel-Salière mit Manufakturmarke

250 EUR

Los 200
Kugelvase 'L'Hiver'

Daum Nancy, um 1900, kugelige Form mit Mündung im Dreipass, farbloses Überfangglas, gelb-orange Farbpulvereinschmelzungen, umlaufend in verschiedenen Stufen geätzt, mit Emailmalerei, Dekor mit Bäume im Winter, 14 cm, mit Manufakturkennzeichnung und Lothringer Kreuz, leichte Farbabschürfungen

950 EUR



Los 201
Émile Gallé (1846 - 1904)

Vase mit Landschaftsmotiv, 1904/1906, Glas umlaufender Überfang, Höhe 19,5 cm, signiert, partiell mit leichten Gebrauchsspuren

600 EUR

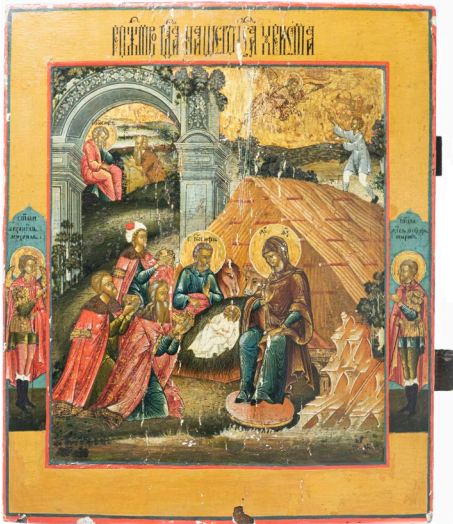


Los 202

Dino Rosin (* 1948 in Venedig)

Chalcedon-Glasobjekt, um 1990, Muranoglas, Chalcedonmineral, Blasen-
einschluss, 40 cm x 26 cm x 12 cm, Ritzsignatur, 2 Studio-Rosin-Etiketten mit
Bezeichnung 'Hand made Murano Venezia' und unleserlicher Objekt Nummer

1.000 EUR



Los 203

Weihnachtsikone 'Geburt Christi, Anbetung der drei Könige'

Zentralrussland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 33 cm x 27 cm, im unteren Drittel mit Abplatzungen

600 EUR



Los 204

Monatsikone 'Dezember'

Russland, 2. Hälfte 18. Jh., Eitempera auf Holz, 40,5 cm x 33,5 cm, craqueliert
Provenienz: Ikonen-Galerie Lehmann, Expertise anbei

650 EUR



Los 205

Vielheiligen-Ikone

Russland, 1. Hälfte des 19. Jh., Feinmalerei auf Holz, 31 cm x 26,5 cm, craqueliert
Expertise und Rechnung anbei

250 EUR

Los 206

Festtagsikone

Südrussland, 19. Jh., Eitempera auf Holz, 30,9 cm x 26,8 cm, mit leichten Altersspuren, partiell restauriert, Expertise anbei

400 EUR





Los 207

Ikone 'Kreuzigung Christi - Staurothekikone'

Zentralrussland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz mit Bronzekreuz, 31 cm x 26 cm, mittig mit senkrechtem Riss

500 EUR



Los 208

Ikone 'Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch'

Zentralrussland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 31 cm x 25,5 cm, mittig mit senkrechtem Riss

600 EUR



Los 209

Ikone 'Gottesmutter als lebensspendender Quell'

Zentralrussland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 33,5 cm x 26,5 cm, Ränder restauriert

900 EUR



Los 210

Ikone 'Heiliger Nikolaus, heiliger Johannes, heilige Propheten mit Gottesmutter Feodorovskaja'

Raum Moskau, 17. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 30 cm x 26 cm

800 EUR



Los 211

Ikone 'Heiliger Nikolaus von Myra mit 16 Vitaszenen'

Russland, um 1700, Eitempera auf Holz, 32,5 cm x 28 cm, craqueliert und mit Farbabplatzungen Provenienz: Ikonen-Galerie Lehmann, Zertifikat anbei

650 EUR

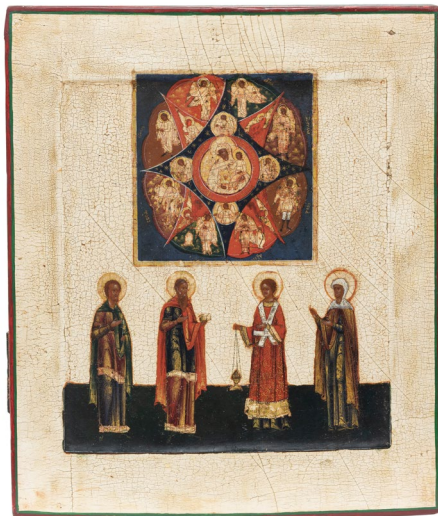


Los 212

Ikone 'Der heilige Wundertäter Nikolaus'

Russland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 31 cm x 26 cm, craqueliert, Farbabplatzungen, Expertise anbei

460 EUR

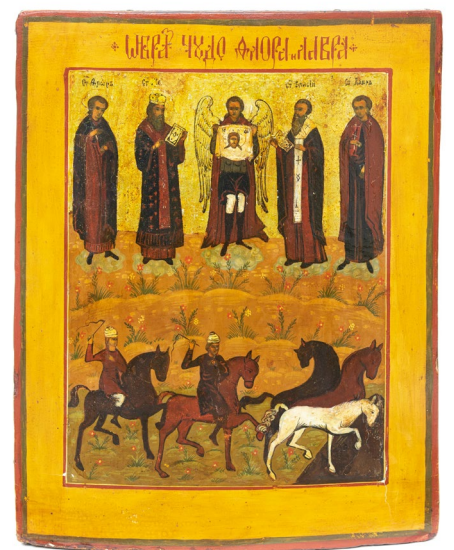


Los 213

Ikone 'Gottesmutter vom unverbrennbaren Dornbusch mit 4 Heiligen'

Russland, 18. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 31,5 cm x 27 cm, einzelne Kratzer, Expertise und Rechnung anbei

230 EUR



Los 214

Ikone 'Erzengel Michael und Florus und Laurus'

Russland, um 1800, Eitempera auf Holz, lasierter Goldgrund, 33,5 cm x 26,5 cm, an der rechten Ecke Farbabplatzungen, Expertise und Rechnung anbei

290 EUR



Los 215
Ikone 'Christus Pantokrator'

Russland, 17. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 31,5 cm x 30,5 cm, Farbabplatzung in der rechten Ecke, senkrechter Riss in der Mitte, Expertise und Rechnung anbei

480 EUR



Los 217
Ikone 'Der heilige Sergej von Radonesch'

Russland, 19. Jahrhundert, Eitempera auf Holz, 30,5 cm x 35,5 cm, partiell be-
rieben, Expertise anbei

580 EUR



Los 218
Ikone 'Heilige Dreifaligkeit mit Silberoklad'

Russland, Eitempera auf Holz, 31 cm x 26 cm, Farbabplatzung in der linken Ecke

500 EUR



Los 219
Ikone 'Simeon Stilites'

Russland, 19. Jh., Eitempera auf Holz, 31,2 cm x 25,7 cm, partiell mit kleinen
Abplatzern und Retuschen, Expertise und Rechnung anbei

400 EUR



Verkaufen {Einliefern}

1. Objekt anbieten

Wenn Sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: info@auktionshausanderruhr.de

Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081

oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen in Mülheim, Essen oder Meerbusch

Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Recherche & Marktanalyse

Unsere Experten recherchieren den aktuellen Wert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Versicherung

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind. Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

4. Auktionsvorbereitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

5. Internationales Marketing

Das Auktionshaus an der Ruhr vermarktet Ihre Objekte international. Wir werben auf Auktionsplattformen in Deutschland, Frankreich, England und den USA. Zudem nutzen wir klassische Werbemedien deutschlandweit und erreichen somit auch den lokalen Sammlermarkt. Aktuell befinden sich in unserer Kartei ca. 10.000 Bestandskunden und 25.000 Interessenten. Unsere Internetpräsenz wird ca. von 150.000 Nutzern jährlich besucht.

6. Versteigerung

Die Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Friedrichstraße 67-67a - 45468 Mülheim statt. Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Freitag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr (auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbeisichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Alle Auktionspositionen finden Sie auch in unserem Onlinekatalog.

7. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert 10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt. zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten. Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie ca. sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post oder Email und eine Überweisung auf Ihr Bankkonto. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.

AGB

Allgemeine Geschäftsbedingungen

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.

2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.

3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgekommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbar und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung

4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der

Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.

6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteherge Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.



Impressum

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter
David Christian Wettmann
T: 0208 - 302 69 81
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator
David Christian Wettmann

Ausruferin
Verena Wettmann

Kunsthistoriker/innen
Sebastian Röcher | Kunst- & Kulturmanager B.A.
T: 0208 - 305 90 81
sebastian.rocher@auktionshausanderruhr.de

Sylvia Kellermann | Diplom Designerin
sylvia.kellermann@auktionshausanderruhr.de

Fotografie, Bildbearbeitung & Backoffice
Florian Fäth
florian.fäth@auktionshausanderruhr.de

Experte für Grafik & Papierantiquitäten
Bernd Meyer
bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen
Michael Grundmann

Experte für Teppiche
Kurt Schäfer

Experte für Schmuck & Edelsteine
David Hessels

Haupthaus
Friedrichstraße 67-67a | D-45468 Mülheim
T: 0208 - 305 90 81
F: 0208 - 4391735
info@auktionshausanderruhr.de

Repräsentanz Essen:
Rüttenscheider Straße 157 | 45131 Essen
T: 0201 - 720 31 03

Repräsentant Meerbusch
Bernd R. Meyer | auf Anfrage | 40670 Meerbusch
02159 - 5339715

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg
St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

Werte schätzen. Werte erhalten.
Werte steigern.



www.auktionshausanderruhr.com